

خدا ہمارے بڑے دوست



از:
سید غلام بخش فرشتاد



سلسلہ مطبوعات ادارہ ادبیات اردو نمبر ۲۲۲
شعبہ تاریخ و ثقافت دکن

جید آباد کے بڑے لوگ



مولوی سید غلام نجف حسین صاحب شتاد
بی اے ایل ایل بی علیگ ایڈوکیٹ

مطبوعہ

اعجاز پرنٹنگ پریس حیدرآباد

بار اول ۱۹۵۷ء

قیمت دو روپے

ملنے کا پتہ :- سب رس کتاب گھر خیریت آباد - حیدرآباد

فہرست مضامین

صفحہ	شمار
۵	۱ مقدمہ - از ڈاکٹر سید محی الدین قادری زور
۹	۲ اصغر یار جنگ
۱۶	۳ افسر الملک
۲۲	۴ امین جنگ
۲۹	۵ بیجنا تھ
۳۵	۶ چراغ عسل
۵۵	۷ راجندر نامکٹ
۶۱	۸ رفعت یار جنگ
۷۱	۹ سالار جنگ
۷۸	۱۰ سروجنی نائیڈو
۸۷	۱۱ سید علی بلگرامی
۱۰۶	۱۲ علی نواز جنگ
۱۱۲	۱۳ کسٹن پر شاہ
۱۲۳	۱۴ کیشور راؤ
۱۲۹	۱۵ نظامت جنگ
۱۳۰	۱۶ وینکٹ راماریڈی

مقدمہ

مولوی غلام بخش صاحب شمشاد علی گڑھ کے کھلندروں اور زندہ دل فرزندوں میں سے ہیں۔ ان کی تربیت علی گڑھ کے ایک بڑے سمار لواب حسن الملک کے سایہ عاطفت میں ہوئی اور وہ اتنے عرصے علی گڑھ میں رہے اور وہاں کے گرم و سرد سے اتنے متاثر ہوئے کہ فرنگی کے بادشاہ لونی چہادہم کی طرح ”علی گڑھ۔ یہ میں ہی ہوں“ کہنا ان کو ذیاب دیتا ہے۔

غلام بخش صاحب حیدرآباد میں محکمہ عدالت کے اعلیٰ عہدوں پر فائز رہنے کے بعد وظیفہ حسن خدمت پر علیحدہ ہوئے ہیں لیکن اب بھی ایڈوکیٹ بن کر عدالتوں ہی سے اپنا تعلق جاری رکھا ہے۔ وہ ملک کی سیاسی اور سماجی زندگی میں شروع ہی سے دلچسپی لیتے آئے ہیں اور ہندوستان کے مشاہیر کے خواجہ تماش رہ چکے ہیں اور ہمیشہ اپنی اعلیٰ سیاسی بصیرت اور بے باکی اور جرات طبع کی وجہ سے اپنے ہم چہتموں میں ممتاز اور مقتدر رہے ہیں اور آج بھی حیدرآباد میں اپنی ترقی پسندی اور تلندر مزاجی کے باعث مقبول اور مشہور ہیں۔

انہوں نے حیدرآباد کے سیاسی حالات پر کئی چھوٹی چھوٹی کتابیں

لکھی اور شائع کی ہیں۔ ان میں سیاسی زینے، سیاسی منزلیں، سیاسی کہانی، ہمدی نواز جنگ وغیرہ قابل ذکر ہیں۔ وہ شاعر بھی ہیں اور مرثیہ نگاری میں استاد۔ ایک مجموعہ کلام جس میں صرف علی گڑھ سے متعلق نظمیں شامل ہیں "علی گڑھ" کے نام سے شائع ہو چکا ہے۔ جس کے آغاز میں انہوں نے ایک کافی دلچسپ اور شگفتہ مقدمہ بھی اپنے حسب حال نشریں تحریر کیا ہے۔ یہ حصہ نشرِ نظم سے بھی بڑھ گیا ہے۔ گویا شرح متن سے زیادہ ہے اور اب یہ پتہ چلانا مشکل ہے کہ متن کونسا ہے اور شرح کونسی۔ اس کے دیباچے قاضی عبدالغفار اور آغا حیدر مرزا صاحبان نے اپنا اپنا انداز بھول کر انہی کے رنگ میں قلمبند کیے ہیں۔ کوئی دو سال ہوئے راقم الحروف نے مولوی ڈاکٹر عبدالحق معتمد انجمن ترقی اردو پاکستان سے خواہش کی تھی کہ اپنے دور کے حیدرآباد کی زندگی اور شخصیتوں پر ایک کتاب لکھ دیں اور انہوں نے اس شرط سے وعدہ کر لیا تھا کہ سنین تاریخ، ناموں اور خطابیوں کے بارے میں ان کی مدد میں خود کروں جس کو میں نے قبول کر لیا اور مولوی صاحب نے اسی سلسلہ میں پہلا مضمون نواب عماد الملک پر لکھا جو شائع ہو چکا ہے۔ اس کے بعد نہ میں حسب وعدہ کراچی جاسکا۔ اور نہ یہ معلوم ہو سکا کہ مولوی صاحب نے اور مضامین لکھے یا نہیں۔ اس اثنا میں بیچتن صاحب سے اس کا ذکر آیا۔ وہ بڑے ناراض ہوئے کہ میں نے مولوی صاحب سے ایسی خواہش کی۔ اس لیے کہ انہوں نے کبھی حیدرآباد اور اہل حیدرآباد کو صحیح نظر سے

ہمیں دیکھا بچپن صاحب کی اس ٹھگلی کو دور کرنے کے لیے میں نے خود ان سے استدعا کی کہ وہ میری فرمائش کی تکمیل فرمادیں اور بات آئی گئی ہو گئی۔

گزشتہ سال حیدر آباد کے بعض بڑے لوگوں کے عنبر اور نامہ سیاست حیدر آباد میں ان کے مضامین شائع ہونے شروع ہوئے اور میں بڑی مسرت اور اشتیاق کے ساتھ ان کو پڑھتا رہا۔ میں نے محسوس کیا کہ ان مضامین میں نہایت اہم اور مفید تاریخی و سیاسی و سماجی معلومات بہت ہی بے باکی سے قلمبند کی جا رہی ہیں اور اس طرح جدید حیدر آباد کے مہماروں کا تذکرہ خود بخود مرتب ہو رہا ہے جو اپنے ترقی پسندانہ اور شگفتہ انداز کی وجہ سے میرے لیے ایک نعمت غیر مترقبہ تھا۔ میں نے ادارے کے شعبہ تبلیغ و ثقافت کے معتمد پروفیسر مجید صدیقی صاحب سے اس کا تذکرہ کیا اور چند اخبار بھی جن میں مضامین شائع ہوئے تھے بھیج کر ان کی رائے طلب کی انہوں نے بھی ان کو پسند کیا اور ایک طویل فہرست لکھ بھیجی کہ ان پر بھی بچپن صاحب مضامین تحریر فرمادیں تو ایک مکمل تذکرہ مرتب ہو جائے گا۔

میں نے بچپن صاحب کو ان کی رائے سے مطلع کیا اور وہ فہرست بے محذی۔ اس کے جواب میں انہوں نے لکھا کہ :-

”پروفیسر مجید کی فرمائش کی تعمیل ذرا مشکل ہے فتح کا تقاریر منہ خاکسائی عادت نہیں۔ ان میں سے بہت سے محض اپنے لیے بید ہوئے تھے۔“

البتہ اس فہرست میں سے دو اصحاب پر انہوں نے مضامین لکھ دیے اور اب ادارے کے شعبہ تاریخ کی طرف سے یہ مضامین

کتابی صورت میں شائع ہو رہے ہیں۔ ان میں کچھ مضامین نقوش کے شخصیات نمبر جلد دوم سے حاصل ہوئے۔ دو مضامین غیر مطبوعہ ہیں اور اکثر روزنامہ سیاست سے لیے گئے ہیں۔

اس کتاب کے مطالعہ سے حیدرآباد کی گزشتہ نصف صدی کی زندگی نظروں کے سامنے آجاتی ہے اور ان اصحاب کی خدمات اجاگر ہوجاتی ہیں جنہوں نے اس مرحوم ریاست کی بیداری اور ہمہ جہتی ترقی کے لیے بے لوث خدمات انجام دیں۔ دکن کی تاریخ میں یہ کتاب ایک خاصی اہمیت اور خصوصیت کی حامل رہے گی۔

سید محی الدین قادری زور

۱۰ جنوری ۱۹۵۷ء

محمد اصغر، نواب اصغر یار جنگ

وہی ریاستوں میں سیاست کا دائرہ صاحب عالی شان بہادر اور والی ریاست کی مزاج شناسی تک محدود تھا۔ محمد اصغر پہلے مسلمان تھے جو قومی نمائندے کی حیثیت سے صحیح معنوں میں اس دائرے کے باہر آئے۔ ان کے طرز عمل سے پنڈت کیشور راؤ اور دامن نائک آج بھائی کے مشن کو شروع شروع میں بڑی مدد پہنچی۔ ان لوگوں کے گھر سیاسی شعور کے پرچار کے مرکز بن گئے اور مسز سر دجینی نائیڈو کے مسلسل باہر رہنے سے جو خلا پیدا ہوتا وہ دفع ہوتا رہتا۔ محمد اصغر مرحوم طغیانی رود موسیٰ سے کچھ پہلے اپنے عزیز قریب خالہ زاد بھائی حکیم عبدالرزاق صاحب سے ملنے آئے اور پھر یہیں کے ہو رہے۔

محمد اصغر یوسف پور ضلع غازی پور میں ۱۲۹۷ھ ہجری میں پیدا ہوئے تھے۔ ان کے والد مولوی محمد اکبر مرحوم اس زمانے کے چوٹی کے وکیلوں میں تھے۔ جب صدر عدالت دیوانی آگرہ میں آتھی اور الہ آباد ہائی کورٹ کا قیام عمل میں نہیں آیا تھا۔ انہوں نے سرسید کی غازی پور میں وکٹوریہ سکول قائم کرنے میں بڑی مدد کی تھی۔ محمد اصغر نے اسی اسکول سے انٹر میڈیٹ کا امتحان پاس کیا۔ سنٹر کالج الہ آباد سے انٹر میڈیٹ کر کے وہ ایم اے او کالج میں شریک

ہوئے۔ وہ پہلے طالب علم تھے جو ایک سال بورڈنگ میں رہ کر دوسرے سال اسٹوڈنٹس یونین کلب کے وائس پریذیڈنٹ منتخب ہو گئے۔ یہ اعزاز انہیں ۱۹۰۴ء میں اس وجہ سے ملا کہ وہ اچھے مقرر تھے اور بہت جلد بورڈنگ میں سرپرست بن گئے۔ اگلے سال وہ انجمن اخوان الصفاء کے معتد بھی بن گئے انہیں صرف ”کاکس اسپیکنگ پرائز“ نہیں ملا بلکہ سرٹامس ریلے نے ان کی خوش بیانی اور طرز ادا کی تعریف کی۔ ان کی قابلیت اور ذہنیت اس سے اور اجاگر ہو جاتی ہے کہ اس وقت کالج میں مولانا محمد علی، سر وزیر حسن، سید سجاد حیدر یلدرم، ضیاء اللہ خاں اور پھلی شہر کے محمد اسماعیل ایسے تیز اور ذہین طلباء موجود تھے۔ محسن الملک ان کو بہت پسند کرتے تھے۔ وہ جب مسلم یونیورسٹی اور سرسید میموریل فنڈ کے لئے چندہ جمع کرنے نکلے تو بعض افسکار میں انہیں اپنے ساتھ لے گئے۔ الہ آباد، گورکھپور وغیرہ اور وہاں پر ان سے تقریریں کرائیں۔ یہ وہ زمانہ تھا جب صوبے کے لفٹننٹ گورنر سر اینیٹونی میکڈونلڈ ہندی کی حمایت میں اردو کی سختی پر تلے ہوئے تھے اور محسن الملک نے اردو ڈیفنس ایسوسی ایشن بنائی تھی۔ اس تحریک میں نوجوان محمد اصغر نے بڑا حصہ لیا اور مختلف مقامات سے اردو کی موافقت میں تار اور روزناموں بھجوائے۔ ۱۹۰۵ء میں جب مسلم ڈیپوٹیشن سر آغا خاں کی قیادت میں شملے لے جانے کی تیاریاں ہو رہی تھیں تو اس وقت محمد اصغر آکسفورڈ میں تھے۔ مجھے خوب یاد ہے کہ محسن الملک مرحوم نے ان کو چند خطوط لکھے اور سرسید امیر علی مرحوم سے ربط قائم رکھنے کی تاکید کی۔ آکسفورڈ میں وہ

انجمن نورتن کے سکریٹری بھی رہے۔ وہ اپنے شفیق پروفیسر لی (Lea) کی شفقتوں کو ہمیشہ یاد کرتے رہتے تھے۔ محمد اصغر مرحوم کو اسلامی تاریخ سے خاص دلچسپی تھی۔ اور پولیٹیکل ہسٹری کا مطالعہ کرتے رہتے تھے۔

انگلستان کے قیام میں انہوں نے سلطان صلاح الدین ایوبی پر ایک مقالہ لکھا تھا جس کی سرسید امیر علی، بدر الدین طیب جی اور مسٹر ڈکسن ایسے شعبہ تاریخ کے بڑے عالموں نے تعریف کی۔ ۱۹۱۹ء میں وہ ڈلہمپیل سے پیرس سفر ہو کر ہندوستان واپس آئے اور الہ آباد ہائی کورٹ میں شریک ہوئے۔ کچھ دن کے بعد جب حکیم صاحب مرحوم سے ملنے آئے تو پھر یہیں جم گئے۔ نو گرفتار وکالت کو عدالت میں اپنا جوہر دکھانے کی فکر رہتی ہے۔ لیکن ان کے جوہر انسانیّت نے ان کا رخ طغیانی کے پریشان حالوں کی طرف پھیر دیا اور وہ سر نظامت جنگ مرحوم کا ہاتھ بٹانے میں مصروف ہو گئے۔ عوام کی ہمدردی کے ساتھ ساتھ سرکار عالی سے سند وطلانی تمغہ بھی حاصل کر لیا جو بڑھا لکھا دل موہ لینے والا مقرر ہوا اور واقعات و فتانوں کی لہجھنوں کو سلجھانے کا دماغ بھی رکھتا ہوا اس کی وکالت کا چمکنا یقینی ہے۔

چنانچہ ایسا ہی ہوا اور وہ بہت جلد ایک کامیاب اور ہر ولعزیز ایڈووکیٹ مانے جانے لگے۔ اگر وہ اپنے پیشہ کو مقدم رکھتے اور روپیہ پیدا کرنے کی ہوس ہوتی تو آج لاکھوں کی جائیداد چھوڑ جاتے۔ وہ اس تعلیم یافتہ گروہ میں سے تھے جو ترک لذت کے قابل ہیں اور دل و دماغ کی صحت و ترقی کے لیے تفریح و تفتن طبع کو ضروری سمجھتے ہیں۔ انہیں شمر و سخن کا بھی شوق تھا مگر اس سب پر ملک و قوم کی

خدمت کا غلبہ غالب رہا اور نازک سے نازک موقع پر وہ ہمت نہیں ہارے۔
 ان کی سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ جب وہ کسی تحریک کے چلانے پر مستعد ہو جاتے
 تو یہ نہیں دیکھتے کہ کون کون ان کا ساتھ چھوڑ گیا۔ حیدر آباد میں انہیں یہ تلخ تجربے
 بلقان اور پھر اس کے بعد خلافت تحریک کے زمانے میں سب سے زیادہ ہوئے۔
 ۱۹۰۳ء میں محمدن پولٹیکل آرگنائزیشن کی تحریک وقار الملک نے شروع
 کی تھی جس نے ۱۹۰۶ء میں ڈمکانہ میں مسلم لیگ کی صورت اختیار کی۔ چند
 سال کے بعد سر وزیر حسن مرحوم اس کے سکریٹری ہوئے۔ انہوں نے محمد اصغر
 کو مرکزی مسلم لیگ کی انتظامی کمیٹی میں حیدر آباد کے مسلمانوں کے نمائندے
 کے طور پر لیا۔ اس طرح حیدر آباد کے حوام کا راست سیاسی تعلق بیرونی
 سیاست سے ہوا۔ وہ لیگ کے اس گروہ میں تھے جو کانگریس کے دوہن بدوشت
 کام کرنے کا حامی تھا۔ وہ مجھ سے اکثر کہتے تھے کہ جداگانہ انتخاب مسلمان کی
 بہت ذہنیت کا اعتراف ہے۔ مسلمان لیڈر کو اپنی اہلیت اور کارکردگی کو
 اتنا بلند کرنا چاہیے کہ وہ ملک کے لئے ناگزیر ہو جائے لیکن بڑھاپے میں ان کی
 اس رائے میں خاصی تبدیلی ہوئی۔ ۱۹۱۲ء میں جب بلقان کی ریاستوں نے
 مل کر ترکی پر حملہ کیا اور یورپ میں ہر طرف خلل مچ گیا کہ مسلمانوں کی ترکی
 تمام شد۔ اس کا رد عمل ہندوستان کے مسلمانوں پر بھی ہوا۔ وہ غم اور غصے
 سے بوکھلا گئے۔ ڈاکٹر انصاری نے طبی مشین کی تیاری کی۔ مولانا محمد علی
 نے چندے کی ایسل کی محمد اصغر نے اس کے سلسلہ میں حیدر آباد میں کام شروع
 کیا۔ روپیہ بھی گیا اور چند نوجوان مشن میں شریک ہو کر اپنا فرض انسانی ادا

کرنے ترکی پہنچے۔ اس وقت سے وہ بعض عہدہ داروں کی نظروں میں بُری طرح کھٹکنے لگے۔ لیکن انہوں نے اس کی پرواہ نہیں کی۔ وہ اور پنڈت کیشور را ایک دوسرے کے قریب آتے گئے۔ ہندو نوجوانوں کی ایک با اثر جماعت انہیں محبت سے دیکھنے لگی۔ ان کی یہ قیادت فسادِ گلبرگہ تک قائم رہی جب محمد اصغر نے خلافتِ ایچی نیشن چلائی تو پنڈت جی اور ان نوجوانوں نے ان کا پوری طور سے ساتھ دیا۔ مسلمانانِ حیدرآباد میں بیداری اسی وقت سے پیدا ہوئی اور مجمع عام میں ان کی زبان کھلنے لگی۔

محمد اصغر نے پیشہ وکالت کی وقت اور وکلاء میں احساسِ خودداری پیدا کرنے کی پوری کوشش کی۔ اس ریاست میں جو وکلاء کی پہلی کانفرنس ہوئی اس کے وہ صدر بنائے گئے۔ وہ کئی سال تک انجمن وکلاء کے متحد اور پھر صدر رہے۔ انہوں نے بیس سطروں کا بھی ایک کلب ہائی کورٹ میں قائم کیا۔ اور بار بار اسوسی ایشن کے پریڈنٹ رہے۔ صناعی بلدہ اور مجلس وضع قوانین کے وہ کئی بار ممبر ہوئے۔ گلبرگہ کے ہنگاموں کے متعلق جو کمیشن قائم ہوا تھا میں انہوں نے ملازمین کی طرف سے کئی ماہ بلائیں گلبرگہ میں رہ کر بیروی کی۔ ۱۹۲۰ء میں وہ رکن مجلس عالیہ عدالت مقرر ہوئے اور اس کے بعد خطابِ جنگ بہادری عطا ہوا۔ رکنیت سے علیحدہ ہو کر انہوں نے پھر پراکٹس شروع کی مگر صحت کے جواب دے دیا۔ چونکہ وہ باوجود فردعی اختلافات کے مشترکہ پلیٹ فارم سے سیاست میں حصہ لیتے رہے تھے۔ اس لئے ان کی نیشنل اسپرٹ پر سکولزم کا ملمع چڑھنا مشکل تھا۔ وہ حیدرآباد کی پائلٹس کا رخ دیکھ کر دل میں کہتے۔

مگر خلیج آسنی وسیع ہو چکی تھی کہ اس کو پاٹنا مشکل تھا۔ وہ گوشہ نشین ہو گئے۔
 وہ زندانہ صوفی مشرب رکھتے تھے، وہ ایک عرب بزرگ سید حبیب الحداد
 کے مرید تھے۔ پابند صوم و صلوٰۃ تھے۔ لیکن دکھاوے کی نماز نہیں پڑھتے
 تھے کہ فضیلت و وقت کی تاکید کرتے ہوئے ہر مجمع میں ایک طرف برومال
 بچھا کر کھڑے ہو جاتیں۔ بہت کم لوگ اس سے واقف ہیں کہ وہ سختی سے
 تہجد گزار تھے۔ جب تک علالت سے مجبور نہ ہوں مدتوں سے ان کا یہ عمل
 تھا کہ چار بجے صبح اٹھ کر غسل کرتے اور درود و وظائف میں نماز فجر تک مشغول
 رہتے۔ نماز فجر ادا کر کے طلوع آفتاب کے بعد پھر تھوڑی دیر کو سو جاتے حرمت
 رمضان کی سختی کے ساتھ پابندی کرتے اور پورے روزے رہتے۔

سرافسر الملک

”میری بیار و مرتہ سنجور“ کی ہمہ گیری کسی دور میں کتنی ہی کڑی کیوں نہ ہو۔ ایک آدمہ ایسے بھی نکل آتے ہیں جو اپنی تقدیر اپنے ہی ہاتھوں بناتے ہیں۔ اس کی درخشاں مثال سرافسر الملک بہادر تھے۔ جب وہ پیدا ہوئے ان کے باپ مرزا ولایت علی بیگ کنٹھچٹ کے تیسرے رسالے میں ”رسانیدار بہادر“ تھے۔ انہوں نے پورے جوان ہونے سے پہلے ۱۸۶۸ء میں فوجی زندگی ایک سوار کی حیثیت سے شروع کی تھی چند ہینوں کے بعد ہی وہ اپنے مرحوم باپ کے عہدے پر مامور ہو کر اورنگ آباد میں ترب کمانڈر ہوئے۔ ۱۸۷۷ء کے دربار قیصری میں جو دہلی میں منعقد ہوا تھا۔ حیدر آبادی کیمپ کے بدرقے کی خدمت انہوں نے اپنے سواروں کے ساتھ انجام دی۔ ستمبر ۱۸۷۹ء میں جب سر چڈ میڈ اور سر سالار جنگ نے ساتھ ساتھ اورنگ آباد کا دورہ کیا تو جو دستہ متعین کیا گیا اُس کا کمانڈ آفیسر یکا ایک بیمار ہو گیا اور رسانیدار محمد علی بیگ (افسر جنگ) اس کی کمانڈ کرنے لگے۔ فوج ایک مدرسہ کہا جاتا ہے جہاں بے چون و چرا افسر کی اطاعت کیا سکھایا جاتا ہے اور انضباط کی تربیت دی جاتی ہے۔ جہاں جانبازی اور

بانکپنی کو سراہا جاتا ہے اور مذہبی بندشیں ڈھیلی پڑیں تو ان سے چشم پوشی کر لی جاتی ہے۔ اس نوجوان خوش رو رسائیدار کا فوجی بانکپن اور افسلین سر سالار جنگ کو بھاگیا اور مرزا محمد علی بیگ کو انہوں نے اپنے آقا کے اٹان میں رکھنے کے لیے چن لیا۔ چونکہ اس رسالے کو جنگ افغانستان میں شریک ہونے کا حکم مل چکا تھا۔ مرزا صاحب نے سیاری کی آن اور اپنی شان اسی میں سمجھی کہ حیدر آباد کی بجائے جبکہ آباد کا رخ کریں اور اپنے رسالے کے ساتھ سرحد کی ریلوے لائن کی حفاظت کریں۔

اس مہم سے واپسی کے بعد وہ حیدر آباد آئے۔ سر سالار جنگ نے انہیں نواب شمس الامراء امیر کبیر کے جناب میں حاضر کرایا جنہوں نے اس انتخاب کو پسند فرمایا۔ عشرہ محرم کے بعد کسٹن میر محبوب علی خاں نظام حیدر آباد کو انہوں نے نذر دی۔ پھر یہی رینڈنسی میں سلام کو پہنچے اور کیپٹن کلارک آتالیق شاہی کی ہدایت کے مطابق ڈیوڑھی مبارک میں روزانہ حاضر ہونے لگے۔ جب حضرت غفران مکان باہر تشریف لے جاتے یہ ہمراہ رکاب رہتے۔ ایک سال کے بعد حویلی قدیم میں تنگ بازی اور نیزہ بازی کی تربیت گاہ جس میں حضور پر نور کے ساتھ نواب ظفر جنگ۔ نواب میر الملک اور نواب میر جہاندار علی خاں بھی تھے قائم ہوئی تو اسکا اہتمام انہیں کے سپرد کیا گیا۔ جب حضور پر نور نے کلکتہ کا سفر کیا تو یہی اس سفر میں بطور مصاحب ساتھ گئے۔ تخت نشینی کے موقع پر حضور نے ان کو خان بہادری کا خطاب و خلعت عطا فرمایا اور اب یہ مرزا محمد علی بیگ سے مرزا محمد علی خاں بہادر کہلائے جانے لگے۔

درباری اور شاہی حاضر باشوں کی کامیابی کا مدار ظاہری خوش خلقی، شائستگی اور تیور پہچاننے سے زیادہ ضمیر کی لوج پر ہے۔ چونکہ ان اوصاف کے علاوہ انہوں نے جو بہادری، جان بازی اور افسر کے اشاروں پر چلنے کی تعلیم فوجی پڑاؤں اور موت کے بازاروں میں پائی تھی۔ اس پر محلوں اور ڈیوڑھیوں کے عام درباریوں کے اوجھے پن اور مکروہات کو غالب آنے نہیں دیا اس لئے وہ غفران مکان کی نگاہوں سے گرسے نہ حکومت کے ارباب عقد و بست کی آنکھوں میں کھٹکے نہ کسی رینڈیڈنٹ نے انہیں آنکھیں دکھائیں۔ قنوطیت کی نظر میں نہایت خطرناک قسم کی خود فری ہری لیکن اہم حال اور افسردگی کا ان کی طبیعت سے کوئی میل نہ تھا۔ وہ ہر خطرہ میں ایک روشن اور امید افزا جھلک دیکھتے تھے۔ دوسروں کی کمزوری پر ہنستے تھے۔ نہ دوتے تھے۔ دوسروں کی دنیا کامیوں پر تالی بجانا ان کا شیوہ نہ تھا۔ وہ کسی موقع کو ہاتھ سے جانے نہ دیتے تھے۔ پہلا قدم جائے بغیر دوسرا قدم نہ اٹھاتے تھے۔ اس طرح زمینہ بر زمینہ وہ اس بلندی پر پہنچ گئے جو ان کے وہم و گمان میں بھی نہ تھی۔ افغان دار کا رسائیدار پہلی جنگ عظیم میں سر جان فریج کا ایڈیٹنگ تھا۔ اپنے کارناموں کے چرچے کس کو نہیں بجاتے اور بڑائی سننے کا کس کو شوق نہیں ہوتا۔ ان کو بھی یہی خواہش تھی مگر ان کی زبان سے کوئی بات ایسی نہ نکلتی تھی جس سے ان کا غرور یا تکنت ظاہر ہو۔ وہ رعب و اب کی نمائش کو محض فوجی نظم و ضبط کو قائم رکھنے کا ضروری آلہ سمجھتے تھے۔ اور اپنی طرح اپنے عہدہ کی شان قائم رکھنے کا سبق اپنی فوج کے ہر افسر کو دیتے تھے۔ انہوں نے احساس کمتری کو ہندوستانیوں کے دلوں سے نکالنے کی

ایسی خوبصورت راہیں نکالیں کہ کسی بد دماغ سے بد دماغ انگریز نے حکومت برطانیہ ان کی عقیدت کو شبہ کی نظر سے نہیں دیکھا۔ انہوں نے ہمیشہ اس بات کی کوشش کی کہ فوجی کھیلوں اور مقابلوں میں ان کے لوگ انگریزی فوج والوں سے پیٹے نہ نکلیں۔

شاہی مصاحبت کی وجہ سے چند سال تک ان کا فوج سے تعلق نہیں رہا۔ پھر ان کو گولکنڈہ لانسز درست کرنے کے لیے دے دیا گیا اور افسر جنگ کا خطاب بھی مل گیا۔ افسر جنگ نے ان لانسروں کی تعداد تین سو سواروں تک پہنچا کر انہیں فوج باقاعدہ کا ایک جزو بنا دیا۔ مدار المہام وقت سالار جنگ دوم کے معروضے پر بارگاہ خسروی سے ایک پلٹن اور ایک توپ خانہ اضافہ کرنے کی اجازت مرحمت ہوئی اور مرشد گوہند پرشاد کی پہلی اور دوسری پلٹن کو شریک کر کے ایک پورا بٹلیہ ساز و سامان سے مکمل ہو گیا اور یہ سب کچھ محض اس وجہ سے اقتدار اعلیٰ نے ہونے دیا کہ افسر جنگ پر انگریزوں کو پورا اعتبار تھا۔ جمعیت نظام محبوب اور پرنس باؤنگارڈ کی دیکھ بھال بھی ان کے سپرد ہو گئی اور آگے چل کر پوری باقاعدہ فوج کا افسر جنگ کو کمانڈر مقرر کر دیا گیا جس کا وہ ہر طرح سے اپنے آپ کو اہل ثابت کر چکے تھے۔

عربوں کی جمعیت اور عرب جمہداروں کی سلطنت آصفیہ کی تاریخ میں ایک خاص اہمیت ہے جو گزشتہ دور میں کئی مشکلات پیدا کر چکی ہے۔ سن الملک نے اپنی مرتبہ ضخیم کتاب حیدر آباد ایفیس (Hydrabad Affairs) میں کئی مقام پر اس کا مفصل تذکرہ کیا ہے اور اس کا حیدر آباد کی معاشرت اور سیاست

یہ جو اثر پڑا تھا اس پر روشنی ڈالی ہے عربوں کی دھاک کچھ ایسی بندھی ہوئی تھی کہ کوئی ان کے منہ نہ آتا تھا۔ محرم سنہ ۱۲۰۲ھ ہجری (۱۸۱۵ء) میں عربوں نے انتظام درہم برہم کر کے بلدہ میں عام بچپنی و خوف کی صورت پیدا کر دی جس میں با اثر عرب جمہدار نواب سلطان نواز جنگ کی جمعیت پیش پیش تھی۔ افسر جنگ نے اپنے باقاعدہ سپاہیوں سے ان کے وصلے تنگ کر دیے اور عربوں کو مغلوب کر کے ہی چھوڑا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ بلدہ میں عربوں کو نیچا دیکھنا پڑا۔ فوجی افسر کی حیثیت سے اسی وقت سے افسر جنگ نے نمایاں مقام حاصل کرنا شروع کیا۔ حکومت آصفیہ اور نمائندہ تاج برطانیہ نے ان کی اس خدمت کا اعتراف کیا۔ ۱۸۸۸ء میں ایک برطانوی فوجی کمیشن افغانستان جانے کے لیے چنا گیا۔ افسر جنگ بھی اس کے ایک رکن چنے گئے اور اس غرض سے شملے پہنچے لیکن یکایک کو دسیاہ (Black Mountain) کی ہم شروع ہو گئی کمیشن کی روانگی ملتوی ہو گئی۔ اور آپ اسی ہم میں جنرل میک دین کے اٹاف میں بطور ایڈیکانگ شریک ہو کر اس لام پر روانہ ہو گئے۔ ۱۸۹۰ء میں کوئن وکٹوریہ نے اس کو میجر کا کمیشن عطا کر دیا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب ہندوستانی کو شاہی کمیشن فوج میں نہ دئے جاتے تھے اور ان کی معراج رسالہ ارمیجری ہوا کرتی تھی۔ جس کا فوجی مرتبہ انگریز لیفٹننٹ سے بھی کم سمجھا جاتا تھا۔

۱۸۹۱ء میں سرحدی حفاظت کا مسئلہ جب امپیریل گورنمنٹ نے اٹھایا تو ریاست حیدرآباد نے ساٹھ لاکھ رقم کی پیشکش کیا لیکن اقتدار اعلیٰ اس رقم کو ایک تھقل فوجی جمعیت کی شکل میں تبدیل کرنا چاہتا تھا۔ بوقت کے بعد یہ ہی

ہوا کہ دو سالوں کو حیدر آباد کی حکومت کو رکھنا پڑا۔ امپیرل لانسرس بھی
نواب افسر جنگ کے سپرد ہوئے۔ ان سالوں کی فوجی اہمیت اور کارکردگی
بڑھانے میں مرحوم اپنی ایرٹی چوٹی کا پورا زور لگاتے رہے۔ ان سالوں نے
مختلف لڑائیوں میں جو نمایاں جوہر دکھلائے وہ فوجی تاریخ میں ان کے نام کے
ساتھ یادگار بن گئے۔ وہ بڑے زمانہ شناس تھے۔ انہوں نے محسوس کر لیا کہ اب
فوج میں عہدے پانا خاندانی بہادری کی کہانیوں اور اپنی ذاتی ہمتوں کے فسانے
پر مشکل ہے پرانے فوجی اوصاف کے ساتھ نئی تعلیم کی بھی سخت ضرورت ہے
انہوں نے فوجی حکمرانوں کو فوج میں نامزد کر کے علی گڑھ بھیجنا شروع کیا۔ علی گڑھ
کے دوسرے طلباء کو بھی فوج میں بھرتی ہونے کی امنگ دلائی۔ علی گڑھ کا
رائڈنگ اسکول بھی انہیں کی رائے کے مطابق قائم ہوا۔ فوجی اسپورٹس میں
خاص نام پیدا کیا۔ سواری، نیزہ بازی اور دوسرے فوجی کرتبوں میں علی گڑھ
کے طلباء کی ایک چھوٹی سی جماعت نے جو سالانہ نمائش کے موقع پر انگریز اور
پولیس کے مقابلہ میں کامیابی حاصل کی۔ اس میں افسر جنگ کے بھیجے ہوئے
اور سرحد کے اعلیٰ خاندانوں کے لڑکے جن کو سرروس کیل نے علی گڑھ بھیجا یا
تھا ہوتے تھے۔ اگر ہو سکتا تو وہ ہر فوجی سپاہی کے بچے کو علی گڑھ میں تعلیم
دلاتے مگر یہ ممکن نہ تھا۔ انہوں نے ۱۸۹۲ء میں ملک پیٹھ میں آصفیہ مدرسہ
قائم کیا اور تعلیم کے ساتھ فوجی تربیت اور جسمانی ورزش کی طرف خاص توجہ
دینے کے احکامات دیے۔ اس مدرسہ کی نگرانی میجر ممتاز یار الدولہ کے سپرد
تھی۔ یہ مدرسہ اب بھی ہے۔ بورڈنگ ہوس بھی اس کے متعلق شروع ہی

سے رہا۔

۱۸۹۷ء میں ملکہ وکٹوریہ کی گولڈن جوبلی میں وہ سرکاری مہمان کی حیثیت سے لندن بلائے گئے۔ اس وقت وہ انسرالدولہ کا خطاب پاچے تھے۔ جوبلی کے موقع پر انہیں سی۔ آئی۔ اے کا خطاب ملا۔ ۱۹۰۰ء کی جنگ چین میں انہیں جنرل کین کے اسٹاف میں رہنے کا موقع ملا۔ ۱۹۰۱ء میں وہ ایڈورڈ ہفتم کی دربار تاجپوشی میں مدعو کئے گئے۔ وہاں سے واپسی پر حضرت غفران مکان نے انہیں انسرالملک بنادیا۔ برٹش گورنمنٹ سے وہ اس وقت تک ایم۔ وی۔ او یعنی ممبر آف دی وکٹورین آرڈر کا جو فوجیوں میں بڑا اعزاز اور قابل رشک ہے، خطاب پاچے تھے۔ ۱۹۰۰ء میں دہلی میں جوشای تاجپوشی کا دربار ہوا اس میں انہیں کے۔ سی۔ یس۔ آئی کا خطاب دیا گیا اور بیسویں گنا ہورس کے لفٹننٹ کرنل مقرر ہوئے۔ ۱۹۱۱ء میں لارڈ ہارڈنگ نے انہیں اپنا اعزازی اے۔ ڈی۔ سی بنایا۔ جنگ عظیم کے دوران میں وہ حیدرآبادی افواج کے ساتھ مصر و فرانس گئے۔ اور سر جان فریج کے اعزازی مصاحب ہوئے۔ ۱۹۱۶ء میں وہ حیدرآبادی افواج کے چیف کمانڈر ہو گئے۔ دنیا میں پیر کر وہ دین کو نہیں بھولے۔ نمازیں پڑھیں۔ روزے رکھے۔ اور حج و زیارت سے مشرف ہوئے۔ وہ آخری بار ۱۳۲۳ھ میں مدینہ طیبہ گئے اور اس کے بعد پھر کبھی ڈاڑھی نہیں منڈائی جس سے ان کے ذی وجہ چہرے پر نور برسنے لگا تھا۔ وہ نہایت نفاست پسند تھے۔ عمدہ سے عمدہ سلا ہوا کپڑا پہنتے تھے۔ فوجی عہدیداروں کا ان کے زمانے میں راحت مندر میں

تانتا لگا رہتا تھا۔ لارڈ کچنر کی طرح انہیں نوادر خصوصاً پرانی چینی اور ہتھیار جمع کرنے کا بڑا شوق تھا۔ ان کے پاس بعض چینی کی رکابیاں ایسی تھیں جن پر ہندوستان اور یورپ و امریکہ کے مالدار شوقینوں کی لیلیائی نگاہیں پڑتی تھیں مگر وہ ان کو کسی قیمت پر علاحدہ کرنے کو تیار نہیں ہوتے تھے۔ وہ انگریزی اور مغربی تہذیب کا دل پسند نمونہ تھے۔ جس کی جھلک ان کے چھوٹے فرزند نواب خسرو جنگ میں بہت کچھ آئی ہے مگر وہ بات کہاں۔

نواب سرائین جنگ مرحوم

سر چرڈ میڈ نے جب سالار جنگ اولیٰ کے خلاف یہاں کے امراء اور
 با اثر لوگوں کو بھڑکانا شروع کیا تو بمحکمہ اور الزاموں کے ان پر ایک الزام
 یہ بھی لگاتے تھے کہ انہوں نے حیدر آباد کو پولیسوں سے بھر دیا ہے عجیب اتفاق
 تھا کہ جب مسٹر پالوڈن برٹش انڈیا سے لکے ہوئے عہدے داروں سے حیدر آباد
 خالی کرانے کی فکر میں لگے ہوئے تھے احمد حسین (سرائین جنگ) اسی زمانہ میں
 یہاں آئے۔ وہ شمالی اربکاٹ کے ایک مشہور خطیب خاندان کے نوجوان فرد
 تھے۔ ان کے والد جنہیں حج بیت اللہ کی سعادت بھی حاصل تھی مدراس میں تجارت
 کرتے تھے۔ ان کی ابتدائی تعلیمی حالت نہایت تیز تھی۔ انٹرنس میں بدج
 اعلیٰ کامیابی حاصل کرنے کی وجہ سے انہیں کالج میں گورنرس اسکالرشپ رٹھی
 چالیس روپیہ ملتا رہا۔ ۱۸۷۱ء میں انہوں نے بی۔ اے کی ڈگری حاصل کی۔
 اس امتحان میں سارے کامیاب طلباء میں ان کا نمبر دوسرا رہا۔ ۱۸۷۲ء میں
 بی۔ ایل کی قانونی ڈگری حاصل کر کے مدراس کے مشہور بیرسٹر ماسٹر نارٹن کے
 زیر نگرانی انہوں نے وکالت شروع کی اور ۱۸۷۹ء میں وہ مدراس کے وکلاء
 باریکورٹ کی فہرست میں آ گئے۔ اسی سال انہوں نے ایم اے بھی کر لیا۔

گورنمنٹ مدراس نے ان کے تعلیمی اعزازوں کے باعث جو انہیں یونیورسٹی میں حاصل ہوئے تھے ضلع ارکاٹ کا ڈپٹی کلکٹر مقرر کیا مگر بقول اکبر الہ آبادی کے ہرن پر لاوی جاتی ہے کہیں لکھا اس

اس ملازمت پر جس پر کسی ہندوستانی کا تقرر معراج سمجھا جاتا تھا چھوڑ دیا۔ ان کی یونیورسٹی نے ان کی تعلیم ختم ہوتے ہی یہ قدر افزائی کی کہ انہیں اردو، فارسی اور عربی کا امتحان بنا دیا اور یہ سلسلہ کئی سال تک جاری رہا۔

اس زمانے میں حیدر آباد کا یہ رنگ تھا کہ وزارت سے لے کر چھوٹی ملازمتوں تک کے لئے جوڑ توڑ کا بازار گرم تھا اور بڑے عہدیداروں کی پارٹی بندیوں نے اندھیر مچا رکھا تھا۔ ۱۸۹۲ء کے شروع کے چند مہینوں میں ایک پمفلٹ ایکٹ ہنگالی مسٹر ترا کے نام سے شائع ہوا جس میں مولوی مہدی حسن فتح نواز جنگت اور ان کی میم صاحبہ کی جوانی کے افسانے بیان کئے گئے تھے۔ چونکہ ان دونوں کو انگلستان میں قیام کے دوران میں ملکہ وکٹوریہ کی لیوی میں بلائے جانے کا موقع ملا تھا اس لئے مسٹر پوڈن کو انہیں اور ان کے ساتھ دوسرے عہدیداروں کو جو ان کی نظر میں کھٹکتے تھے پریشان کرنے کا موقع ہاتھ آگیا۔ اس لیے ایک کمیشن اس معاملے کی چھان بین کے لیے مقرر کیا گیا۔ چونکہ نواب سرور الملک مرچوا کو جو اس وقت متحدہ ہستی خداوندی تھے اپنی پوزیشن صاف کرنے کے لیے قابلِ کلام کی ضرورت پیش آئی۔ انہوں نے مدراس کے مسٹر نارٹن اور بمبئی کے مشہور رسوٹر ایچ کی خدمات حاصل کیں۔ مسٹر نارٹن کے ساتھ احمد حسین بھی آئے۔ اس سلسلے میں نواب صاحب کو اس نوجوان کی قابلیت و فراست اور خاموش طبیعت کا

اندازہ ہوا۔ چونکہ اس زمانے میں قانونچہ مبارک کی تدوین و تربیت کا سوال پیش تھا۔ انہوں نے ۱۸۹۲ء میں اپنی مددگاری پر ان کا تقرر کرا لیا۔ یہ وہ وقت تھا کہ سر آسمان جاہ کی وزارت جھکو لے رہی تھی۔ ریڈیٹنسی مراخلت پر تلی ہوئی تھی۔ نوجوان امیروں میں سے چند وزارت کے خواہشمند اور معتمدین اقتدار کے بھوکے تھے۔ اس رسہ کشی کو قانونچہ مبارک کے نفاذ سے ختم کر دیا جس میں تقریباً (۲۶۵) دفعات تھیں جو کینٹ کونسل معین المہام، صدر المہام اور مجلس وضع قوانین سب پر حاوی تھیں۔ اس کے مسودے کی ترتیب میں مرحوم کو عہدیداروں کے طرز عمل۔ سابقہ حکومت کے طریقہ کار اور شاہانہ اقتدار کی ان سب پر برتری سے واقفیت حاصل کرنے کا موقع ملا۔ جو تجربہ اس وقت انہیں حاصل ہوا۔ اس سے آگے چل کر انہیں بڑی مدد ملی۔ یوں تو وہ نواب سرور الملک کی سبکدوشی کے وقت ہی سے ان کی جگہ کام کرنے لگے تھے لیکن ۱۸۹۹ء میں حضرت غفران مکان نے اس خدمت پر مستعین کیا اور سفر کلکتہ میں ہرکاب شاہی کا شرف بخشا۔ لارڈ کرزن کے ۱۹۰۳ء والے دربار دہلی میں بھی وہ اسی حیثیت سے شریک ہوئے جہاں انہوں نے

سب سے ادبچی ناٹ کو دیکھا جمنا جی کے پاٹ کو دیکھا
 برٹش راج کے ٹھاٹ کو دیکھا حضرت ڈیوک کناٹ کو دیکھا
 جس وقت انہیں معتمدی پیشی خداوندی کی پوری پوری ذمہ داریاں سنبھال گئیں اس وقت ان کی عمر صرف ۳۶ سال کی تھی۔ ان کی فراست دانائی یہ است بازی اور دیانت کا اس سے بڑھ کر اور کیا ثبوت ہو سکتا ہے کہ انہوں نے

۱۔ امراء کی طرف نظر اٹھائی نہ ریڈیٹنسی کی طرف بڑھے اور نہ اعلیٰ حکام دیوانی سے پیٹنگ بڑھائے۔ نہ وہ اسی طرف سے کچھ کہتے تھے اور نہ دوسرے کی سنتے تھے۔ جو عرضہ آئیں ان کو قانونیہ مبارک کی روشنی میں دیکھتے۔ نوٹ مرتب کرتے اور بندگان عالی کے ملاحظہ میں پیش کر دیتے۔ حضرت غفران مکان نے انہیں ۱۹۰۵ء میں چیف سکریٹری کا عہدہ بھی عنایت فرمادیا۔ موجودہ نظام جب سربراہ آرائے سلطنت ہوئے تو انہوں نے بھی مولوی صاحب کو ان دنوں خدمتوں پر بحال رکھا۔ ۱۹۱۱ء کے دربار تاجپوشی میں انہیں سی۔ ایس۔ آئی کا خطاب ملا۔ ۱۹۱۳ء وہ صدر الہام پستی مقرر ہوئے اور ۱۹۱۵ء میں نواب امین جنگی بہادر کے خطاب سے سرفراز ہوئے۔ جب باب حکومت قائم ہوئی تو اس میں انہوں نے چھ ماہ صدر الہام فیائنس کی حیثیت سے شرکت کی۔ ۱۹۲۲ء میں وہ نائٹ کمانڈر آف انڈین امپائرین کر نواب سر امین جنگی بہادر کہلانے لگے۔

رہنے بہنے کے مکان سے ذرا ہٹ کر انہوں نے ایک بڑا کمرہ اپنی لائبریری کے لئے بنالیا تھا۔ سرکاری کاموں سے جب فارغ ہو کر گھر لوٹتے تو اپنا وقت اسی کمرے میں مطالعہ کرنے میں صرف کرتے۔ ان کی سخاوت کا محدبہ جعد کتابوں پر خرچ ہوتا تھا۔ باوجود اس کے کہ وہ اپنے عقائد میں بڑے پکے تھے انہیں سب مذہبوں کی متعلق معلومات بڑھانے کا شوق تھا۔ انہوں نے ایک رسالہ نوٹس ان اسلام انگریزی میں لکھا تھا۔ ان کے علمی تبحر کا صد ۱۹۱۳ء میں یہ ملا کہ وہ رائل اسٹرانامیکل سوسائٹی کے فیلو بنائے گئے اور ۱۹۲۲ء میں مسلم یونیورسٹی

کبھی کبھی اپنے خاص احباب کو لے کر چلے جایا کرتے تھے اور کچھ تفریح کر لیا کرتے تھے۔ ان کی عادت تھی کہ وہ کسی محفل میں یا اپنی خانگی ملاقاتوں میں ملکی معاملات پر کبھی گفتگو نہیں کرتے تھے۔ اس کی وجہ سے ان کے پاس ہی جاتے تھے جو ان کی ادبی اور اخلاقی صحبتوں سے مستفید ہو سکے۔ جب ڈاکٹر رابندر ناتھ ٹائیگور حیدر آباد آئے تو انہوں نے ڈاکٹر صاحب کو مدعو کیا۔ دونوں جب بنگلہ پر ہوئے تو دونوں کی ڈاڑھیاں مل گئیں۔ بہار اچھ بہادر نے اس واقعہ کو ایک شعر میں موزوں کر دیا ہے۔

محفل میں ہیں آج جمع دو صاحب ریش
دونوں دلشاد اور دونوں دکریش
مواانا اتجد نے اس پر مندرجہ ذیل دو مصرعے لگا کر رباعی بنا دیا۔
ان دونوں کی مختصر سی تعریف یہ ہے
وردیش پرست ایک۔ اک سچہ درویش

رائے بیجناٹھ

گزشتہ ساٹھ سال میں جتنے نوجوان گریجویٹ باہر سے آکر سرکار عالی کی ملک ملازمت میں داخل ہوئے۔ ان میں رائے بیجناٹھ آنجنائی عجیب و غریب شخصیت کے حامل تھے۔ انہوں نے اپنی مدت العمر جو اردو زبان کی خاموشی اور قابل قدر خدمت کی۔ وہ خصوصاً قانون پیشے طبعے کو آج تک اپنا معترف بنائے ہوئے ہے۔ وہ ۲۱ دسمبر ۱۸۷۷ء کو بجنور صوبہ متحدہ میں پیدا ہوئے تھے۔ ان کی ابتدائی تعلیم جگادھری ضلع انبالہ کے مشہور پاٹ مشالہ میں ہوئی جو ہندی تعلیم کی خاص درسگاہ تھی ۱۸۹۱ء میں انہوں نے بریلی ہائی اسکول سے بدرجہ اعلیٰ انٹرنس کا امتحان پاس کیا اور اس کے بعد وہیں کے کالج میں داخل ہو کر ۱۸۹۳ء میں بی۔ اے کی ڈگری حاصل کی۔ ایل۔ ایل۔ بی کا امتحان انہوں نے ۱۸۹۴ء میں اور ایم۔ اے ادبیات انگریزی کا امتحان ۱۸۹۵ء میں پاس کیا۔ دوران تعلیم میں امتحانات میں نمایاں درجہ حاصل کرنے کی وجہ سے انہیں سرکاری وظیفے بھی ملتے رہے۔ ایم۔ اے تک تعلیم پوری کر کے انہوں نے ۱۸۹۵ء میں الہ آباد ہائی کورٹ میں داخل ہو کر ضلع مراد آباد میں کالت شروع کی۔ ریاست حیدرآباد کے دفتر وضع قوانین و مشرق قانونی کو ایک ایسے شخص کی ضرورت

تقریباً قانونی ڈگری کے علاوہ اردو اور انگریزی میں اچھی استطاعت رکھتا ہو۔
 ایسے صاحب میں یہ خوبیاں تو موجود تھیں لیکن وہ چلت پھرت جو پیشہ وکالت میں
 کامیابی کے لیے ضروری ہوتی ہے ان میں نہ تھی۔ اس لیے انہوں نے اس
 خدمت کو مزاج کے موافق پایا اور جنوری ۱۹۲۲ء میں اس خدمت کو قبول
 کر لیا۔ جس دفتر میں وہ پہلے دن ایک مترجم کی حیثیت سے بیٹھے تھے اسی میں وہ
 محض اپنی حسن کارگزاری کی بدولت معتمد و ضلع قوانین اور مشیر قانونی کے عہدے
 تک پہنچے۔ صرف تھوڑے تھوڑے عرصے کے لئے وہ ایک مرتبہ ادل مددگار معتمدی
 عدالت و امور عامہ اور ایک مرتبہ عیضہ فیئانس میں مددگار کی حیثیت سے رہے
 ۱۹۲۳ء میں معتمدی وضع قوانین و مشیر قانونی کی بڑی خدمت کا جائزہ انہوں نے
 دیوان بہادر کشمہا چاری سے لیا۔ جن کی ماتحتی میں انہوں نے کئی کام کئے تھے۔
 جوڈیشل کیسی کا تعلق بھی اسی معتمدی سے تھا۔ اگرچہ عدالت العالمہ کے فیصلے
 قطعی ہوتے تھے لیکن ان کی انگلستان کی پرائیویٹ کونسل کی نمونے کی یہ کیسی تھی
 جو مقدمات کی سماعت کا فیصلہ لکھ کر مدار المہام اور پھر صدر اعظم کے توسط
 سے بارگاہ خسروی میں بطور رائے کے پیش کیا جاتا تھا۔ اور وہاں سے تشریف
 منظوری حاصل ہونے کے بعد نافذ ہوتا تھا۔ ہر مقدمے کی سماعت کے لئے
 تشکیل کیسی کے لئے اراکین کے تقرر کی منظوری حکومت سے حاصل کرنا ہوتی
 تھی۔ اس زمانے میں نہ منشور خسروی کا نفاذ ہوا تھا نہ ہائیکورٹ ایکٹ
 تھا۔ دستور العالی ملای کورٹ تھا اور ضابطہ جوڈیشل کیسی۔ دیوان بہادر کا
 یہ رنگ تھا کہ سماعت مقدمات کے وقت وہ خود ساخہ صدر کی حیثیت سے

بیچ میں بیٹھتے تھے اور دائیں بائیں دوسرے اراکین لیکن اپنے زبانے میں رائے صاحب نے اپنی دیرینہ منکسر المزاجی کی وجہ سے اس نمائشی بڑائی سے احتراز کیا۔ وہ جس وضع قطع اور آداب مجلس کو شمالی ہندوستان سے لے کر آئے تھے دفتر اور گھر دونوں جگہ اسی پر قائم رہے۔ انہوں نے ہر مرز جنگت عماد جنگ اول، مولوی عزیز مرزا، سر بلند جنگت، نظامت جنگت سے لیکر کر شاہ چاری تک کی ماتحتی کی۔ ایسی متضاد طبیعتوں سے نباہا انہیں کا کام تھا۔ وہ کہتے تھے کہ ہمیں اپنے کام سے کام رہا اور اپنی مصروفیتوں کو تالیف و مطالعہ تک محدود رکھا۔ اس لئے افسروں کے مزاج کے آثار چرٹھاؤ سے سابقہ بھی نہیں پڑا۔ وہ بڑھاپے میں رائے حکم جید اور مولوی عزیز مرزا کو بڑے مزے سے یاد کیا کرتے تھے اور کہتے تھے کہ یہاں اگلی صبحین وقت کاٹنے کے لئے نہیں ہوا کرتی تھیں۔ ان کے احباب کا دائرہ وسیع نہ تھا اس لئے وہ جس کے دوست تھے صحیح معنوں میں دوست تھے۔ وہ اپنے پرانے دوستوں میں سے مولوی ابوالقاسم اور عنایت حسین غاں کا ذکر کرتے تھے۔ مولوی ابوالقاسم مرحوم انہیں کی طرح کم گو اور منکسر المزاج تھے۔

نواب عماد جنگت مرحوم نے ان کی تقریریں روانی اور قانونی معلومات کی جھلک پا کر بہت جلد ہی یعنی ۱۳۱۵ء کے شروع ہوتے ہی انہیں لاکھاس کی لکھاری دے دی۔ اس خدمت سے طلباء کی نذر انہوں نے اپنی جوانی کی شاہیں کر دیں۔ وہ متحدہ ہونے تک برابر اس خدمت کو انجام دیتے رہے۔ ان کے شاگردوں کی تعداد ہزاروں ہی ہوئی جن میں سے اکثر اعلیٰ خدمت پر

منتاز ہوئے اور سر پر آوردہ دیکھیں بنے۔ ان کی قانونی موٹگائیوں اور ذہانت کے تذکرے ان کے طالب علموں میں جواب خود معلیت کا درجہ رکھتے ہیں اب تک ہوتے ہیں۔ مجلس وضع قوانین کی ملازمت اور اس لکچراری نے ان کو تصنیف و تالیف کی طرف رجوع کر دیا جو ان کی عمر کے ساتھ بڑھتا گیا۔ ضابطہ فیجہاری کی شرح انہوں نے سب میں پھیلے لکھی اور ہر دفعہ کے ساتھ ساتھ انگریزی نظاہر ہی کا حوالہ نہیں دیا بلکہ سرکار عالی کے ہائیکورٹ کے فیصلوں کو بھی ایک جگہ جمع کیا جس سے باہر کے دکلا کو جب کبھی یہاں آتے تھے بڑی مدد ملتی تھی۔ اس کتاب کی بہت سی کاپیاں سرکار نے عدالتوں اور پولیس کے عہدیداروں کے لئے خریدیں۔ اس کے بعد انہوں نے اردو میں دھرم شاستر اور شرح مجموعہ تعزیرات لکھی۔ اس پر سرکار سے ایک ایک ہزار ان کی محنت کا صلہ دے کر قدر افزائی کی گئی۔ اصول قانون اور قانون ٹارٹ پر ایک مفصل اور قابل استدلال کتاب کی تالیف کی ضرورت سارے ہند میں محسوس ہو رہی تھی۔ انہوں نے نہایت ہی سلیس اردو میں یہ کمی بھی پوری کر دی۔ قانون وادری خاص قانون شہادت۔ قانون معاہدہ اور میعاد سماعت کی شرحیں بھی انھیں کے انہماک اور جان سوزی کا نتیجہ ہیں جسے جب تک اردو کا دور رہے گا دکلا وادری عدالت مستفید ہوتی رہے گی۔

رائے صاحب کو بچپن سے ویدانت سے لگاؤ تھا۔ بہت سے اشوک بچپن ہی سے ان کے حافظہ میں محفوظ تھے۔ عمر اور خیال کی بنگلی کی منزل پر پہنچکر انہوں نے گیتا کی شرح بھی اردو میں لکھی جو ملک میں بہت مقبول

ہوئی۔ ان کی کشتہ اور با محاورہ اردو کی قابلیت کا پتہ سررا بندر ناتھ ٹیکور
کی مشہور کتاب گیتا اخیلی سے چلتا ہے جس کا ترجمہ انہوں نے اردو زبان میں
کر کے اردو داں طبقہ سے اس کتاب کو روشناس کرایا۔

ان کی تیس سالہ ملازمت کے زمانے میں جتنے قانون یہاں نافذ ہوئے
ان سب کا مسودہ انہوں ہی نے تیار کیا تھا۔ سوائے ترمیم کورٹ فیس ایکٹ
جس کا بار مرزا یار جنگ میر مجلس نے خود اٹھایا۔ ہمارے یہاں جو قانون نافذ
ہوتے وہ قریب قریب برٹش انڈیا کے قانون ہوتے تھے لیکن رائے صاحب
کو اردو اور انگریزی دونوں پر اتنی قدرت حاصل تھی کہ ان کے مسودوں میں
گنجلک نہ ہوتی تھی جو ترجمے میں اکثر آجاتی ہے۔ فارسی کی ترکیبیں مضاف
اور مضاف الیہ غیر مانوس لفظ ان کی کسی تالیف میں نظر نہ آئیں گے جب
اردو زبان عدالتوں سے رخصت ہو جائے گی اور اردو کی کتابیں الماریوں
کی زینت بن کر رہ جائیں گی۔ پھر بھی انگریزی زبان کی کتابیں جن کو
انہوں نے مشیر قانونی کے دفتر میں جمع کر دیا وہ ان کی یاد آنے والی نسلوں
کو دلاتی رہے گی۔ قانون کی اتنی مکمل لائبریری جو آج سے پچیس سال پہلے
انہوں نے اپنے دفتر کی لائبریری میں جمع کر لی تھی وہ اس وقت کی ہائیکورٹ
کے کتب خانہ سے کہیں زیادہ تھی۔

ملازمت سے سبکدوش ہو کر وہ اپنا کچھ وقت علاج معالجہ میں بھی صرف
کرنے لگے تھے۔ ان کی گرتی ہوئی صحت اور خصوصاً بینائی کی شکایت نے
انہیں اس قابل نہ رکھا تھا کہ وہ تصنیف و تالیف کا سلسلہ جاری رکھتے۔ وہ

ان جہدہیتوں میں سے تھے جو سیاسی معاملات کی بلکہ ملکی غیر ملکی سوال سے بھی کوئی دلچسپی نہ رکھتے تھے۔ لاکلاس سے آنے کے بعد یا تعطیلوں میں وہ دوران خون بڑھانے کے لیے کچھ شغل کر لیا کرتے تھے۔ وہ بھی اپنے مخصوص احباب کے ساتھ۔ اس موقع پر بھی ان کی ادبیت اجاگر ہوتی رہتی تھی اور وہ فارسی کے نفیس نفیس مدرانہ اشعار سے محفل کو گرمادیتے تھے۔ وہ اپنی کمائی کا سب سے کم مستحق اپنے آپ کو سمجھتے تھے اور کم استطاعت طلباء کی مدد کرتے وقت اپنے پرانے کا خیال نہیں رکھتے تھے۔



چراغ علی اعظم یار جنگ

انیسویں صدی کا ربع عرصہ گزرا تھا کہ ان کے واد اکثمیر سے بسلطہ ملازمت
 پنجاب میں آئے اور اس کے بعد میرٹھ میں مقیم ہو گئے۔ یہ بزرگ ان محدود
 ہندو مسلمانوں میں سے تھے جنہوں نے انگریزی تعلیم کو بدعت نہیں سمجھا اور
 اپنے فرزند خدابخش کو انگریزی پڑھائی لکھائی۔ اپنے والد کی طرح یہ بھی
 جوان عمری میں کھیتی بہادر کے ملازم ہو کر سرحدی ضلعوں ڈیرہ غازی خان،
 نول وغیرہ میں محکمہ بندوبست میں خدمت انجام دیتے رہے۔ اس کے بعد مولوی
 خدابخش صاحب ضلع سہارنپور کی کلکٹری میں بسٹا کلکٹری پر آ گئے۔ چونکہ انہوں
 نے انگریزی وضع قطع اختیار کر لی تھی۔ لوگ انہیں کرائی کہنے لگے مولوی خدابخش
 صاحب ۳۵ برس کی عمر میں سہارن پور ہی میں ۱۸۵۶ء میں انتقال کر گئے ان کی
 والدہ اپنی بیوہ بہو اور چار کم سن پوتوں کو لے کر پھر میرٹھ آ گئیں۔ ان چار
 بیٹوں میں مولوی چراغ علی سب میں بڑے اور بارہ سال کے تھے جو آگے چل کر
 نواب اعظم یار جنگ بن کر آسمان ادب ہی پر نہیں چکے بلکہ ریاست حیدر آباد کی
 تنظیم جدید میں جو سر سالار جنگ اول نے شروع کی تھی نمایاں مقام حاصل کیا۔
 اور آج تک ایک محلہ ”چراغ علی لین“ کے نام سے ان کا مسکن بننے کی وجہ مشہور ہے۔

اس لاوارث گھرانے کو میرٹھ میں دوبارہ آئے ہوئے ایک سال بھی نہ گزرا تھا کہ وہ ہنگامہ شروع ہو گیا جس کو "غدر" کے نام سے یاد کیا جاتا رہا ہے۔ حالانکہ وہ ایک سوچی سمجھی حکومت کو بدیسی قوت کے ہاتھوں سے چین لینے کی مہم تھی جو مقررہ وقت سے پہلے شروع ہونے اور ڈسپلن قائم نہ رکھ سکے کی وجہ سے ناکام رہی۔ ان سوردماؤں میں نہ تو مذہبی جوش تھا اور نہ نسلی تفریق جو قتل و غارت گری تو کیا ان لوگوں کو سبق دینا تک گوارا کرتی جو سرکار انگریزی کا اقتدار بڑھانے میں اپنی فلاح سمجھے ہوئے تھے۔ چنانچہ شہر میرٹھ ہی میں جہاں اس انقلاب کا زور رہا کسی نے اس گھر کی طرف رخ بھی نہیں کیا۔ خون خرابا تو اس وقت عام ہوا جب لاہور سے سکھوں کی اور دکن سے نظام کی کمک شمالی ہند پہنچی۔ اور کیسی بہادر کاسک بھٹانے کی غرض سے ہندوستانیوں کو بزدل بنانا اور مسلمانوں کا تختہ الٹنا اور انہیں ذلیل کرنا شروع ہوا۔ عوام تو کیا خواص میں جو خوف بٹھایا گیا اس کا اس سے بڑھ کر اور کیا ثبوت ہو سکتا ہے کہ سرسید ایسے جبری شخص کی ہمت نہ ہوئی کہ اس شورش کے متعلق جو حرکت الارا تصنیف کی اس کا نام "رسالہ اسباب بغاوت" نہ رکھتا۔

۱۸۵۷ء اور اس کے بعد کے کئی سال ایسے گزرے کہ میرٹھ اور اس کے قرب و جوار میں کسی کو چین سے بیٹھنا نصیب نہ ہوا۔ ایسے میں جتنی ایک یتیم کی تعلیم ہو سکتی ہے نظام سر ہے۔ اس زمانے میں طریقہ تعلیم بھی دوسرا تھا۔ تعلیمی کمیشن میٹھے تھے نہ محکمہ تعلیمات تھا نہ درجہ واری نصاب سال کے سال شائع ہوتا تھا۔ نہ پبلک اسکولس تھے نہ شاندار عمارت والے کالج۔ جب ہمدی علی

مشاق حسین چراغ علی۔ الطاف حسین حالی۔ ذکاء اللہ شبلی۔ نذیر احمد یسویہ
 اور رہنماؤں کو دیکھتے ہیں تو یہ خیال ضرور آتا ہے کہ آخر ایسے ادیب اور صاحب
 فکر، اہل بصیرت ہماری یونیورسٹیوں کی مکمل تعلیم کیوں نہ پیدا کر سکی چٹائی
 پر دو زانو بیٹھ کر ادھوری تعلیم حاصل کر کے انکار دنیا میں پھنس کر بصیرت فنون
 ہمارے بزرگ حاصل کر لیا کرتے تھے۔ اپنے دیگر ہم عصروں کی طرح چراغ علی کو
 اردو، فارسی اور انگریزی کی معمولی تعلیم حاصل کرتے ہی تلاش روزگار میں بھٹکا
 پڑا۔ گورکھپور کی کمشنری میں ایک ضلع بستی نیا قائم ہوا تھا چراغ علی وہاں جا کر
 بیس روپیہ ماہوار کے نوکر ہو گئے۔ دفتر کے بعد جو وقت ملتا اس میں کتابوں کا مطالعہ
 کیا کرتے۔ ۱۸۷۱ء یا ۱۸۷۲ء میں ایک انگریز افسر جس کے ساتھ ان کے والد مرحوم
 پنجاب میں کام کر چکے تھے۔ اودھ کا جوڈیشل کمشنر ہو کر آیا۔ چراغ علی اس سے
 ملنے گئے۔ اس نے ان کا تقرر اسٹی روپیہ ماہوار کی جائداد نائب منصرمی پر جو
 اتفاق سے اس وقت خالی تھی فوراً کر دیا۔ اس طرح یہ بستی سے لکھنؤ پہنچے۔ اس
 زمانے تک انہوں نے اتنی علمی استعداد حاصل کر لی تھی کہ ان کے مضامین لکھنؤ
 کے رسالوں میں چھپنے لگے۔ لکھنؤ میں اگر انہیں اہل علم و فضل کی صحبت کا موقع
 ملا جس سے انہوں نے پورا فائدہ اٹھایا۔ پادری عماد الدین کی تاریخ مجددی کا جو
 لکھ کر اسی زمانہ قیام لکھنؤ میں انہوں نے شائع کیا جو نہ صرف علماء اسلام کو پسند
 آیا بلکہ سرسید احمد خاں جنہوں نے مذہب کے بجاؤ میں ایک نئی روش اختیار
 کی تھی بڑی داد دی۔ عام مسلمانوں نے اس کتاب کو ہاتھوں ہاتھ لیا اور
 چراغ علی اب مولوی چراغ علی کہلائے جانے لگے۔ سرسید نے ان کی ذہانت کا

اور علمی شخصیت کی اتنی قدر کی کہ انہیں تہذیب الاخلاق میں مضمون لکھنے پر آمادہ کر لیا۔ اس طرح مولوی صاحب اسلام پر جو اعتراضات ہو رہے تھے ان کے جواب دینے اور عیسائیوں کو اسلام اور اس کے پیغمبر کی خوبیوں سے واقف کرانے میں لگ گئے اور اسلامی فرقوں کی آپس میں کج فہمی سے ہمیشہ دور رہے۔ چنانچہ یہ مشہور واقعہ ہے کہ مردم شماری کے تختوں میں اپنی بیگم صاحبہ کو تو انہوں نے شیعہ لکھا ہے لیکن اپنے اور اپنے بچوں کے نام سے آگے نقطہ لگا دیا۔

لکھنؤ سے ان کا تہالہ سیتاپور ہو گیا۔ وہاں انہیں سرسید احمد خاں کے لکھنؤ آنے کی خبر ملی اور وہ سرسید سے ملنے لکھنؤ آئے۔ دونوں کا فائدہ تعارف تو خطوط اور تہذیب الاخلاق کے مضامین کے ذریعہ سے ہو چکا تھا۔ روبرو کی یہ پہلی ملاقات تھی۔ آنکھیں چارہ ہوتے ہی وہ جہدی علی اور مشاق حسین کی طرح سرسید کی طرف کھینچے ہوئے چلے گئے۔ سرسید کو جس جوہر کی تلاش تھی وہ انہیں مل گیا۔ انہوں نے مولوی صاحب کو سینے سے لگایا۔ سر پر بٹھایا اور خوب چمکایا۔ دوسرے بیٹے ہی مولوی صاحب رخصت لے کر علی گڑھ پہنچے۔ اور سرسید نے انہیں انگریزی اور عربی کی مستند کتابوں کے مطالعے اور ان کے تراجم میں لگا دیا جن کی اس وقت مذہبی نکتہ نظر سے ضرورت تھی۔ اس دور میں عیسائی مشنریوں کے ہاتھ میں تبلیغی کاموں کے لیے سرمایہ ہونے کے علاوہ حکومت کی پوری تائید حاصل تھی۔ عیسائی مذہب میں داخل ہونے سے روحانی برکت حاصل ہو یا نہ ہو اخلاقی حالت نہ دھڑکے یا نہ ٹھہرے مگر دنیاوی بہتری کا تو دروازہ ضرور کھل جاتا تھا۔ برہمن سماجی اور اس کے بعد

سوامی دیانند سرتی کا آریہ سماجی مشن اسی روک تھام کے لئے انتھاک کوشش میں لگا ہوا تھا۔ پڑھے لکھے مسلمان فلسفے کے شیدا بن کر اور اپنے پرانے وقتیانوسی عقائد سے جو رفتہ رفتہ مذہب میں داخل ہو کر جزو مذہب بن چکے تھے۔ شبہ میں پڑے ہوئے تھے۔ مولوی صاحب نے اپنے محققانہ مضامین میں وہ فلسفیانہ بحثیں اٹھائیں اور وہ مسئلے نئی رنگ میں حل کئے کہ سپید کو ان کی ذات سے بڑی بڑی توقعات پیدا ہو گئیں۔ سب جانتے ہیں کہ سرسید بعض معاملات میں بڑے ضدی تھے لیکن وہ ان بیٹاروں میں نہ تھے جو شیخ سوری

کس نہ آموخت علم تیر از من کہ مرا عاقبت نشانہ نہ کرد
 کے خون سے اپنے ساتھیوں کے سدا راہ ہوتے ہیں۔ ان کی ہمیشہ یہ کوشش تھی کہ ان کے ساتھ والے ادنیٰ اچھے چلے جائیں اور ان کو اپنی قابلیت اور اہلیت کے اظہار کے برابر موقع ملے رہیں۔ چند ہی دنوں میں جواغ علی صاحب کی جامع قابلیت اور وسعت نظری کا سرسید پر اتنا گہرا اثر پڑا کہ انہوں نے ہمدی علی (حسن الملک) کے ذریعہ سرسالار جنگ کو اطلاع دی کہ جیسے شخص کی آپ کو تلاش ہوتی مجھے مل گیا۔ حیدر آباد کی تیاری میں یہ بڑی ہمت کا زمانہ تھا۔ سرسالار جنگ کی سہ ماہی کی شورش کے زمانے کی خدمات بھلا جاری تھیں اور وہ سلطنت برطانیہ کی بدلی ہوئی پالیسی کو نظر انداز کرتے ہوئے اپنے آقا کے دیرینہ وقار کو قائم رکھنے اور ریاست کے نظم و نسق کو جدید دور کے مطابق بہتر بنانے کی فکر میں لگے ہوئے تھے۔ جنرل سر چرچرڈ میڈ فوجی خدمات کے علاوہ مختلف ممالک کا ڈپلومیٹک سفر بھی کامیابی سے ختم کر چکے تھے۔ دونوں

حیثیت سے اُن کا اثر گورنمنٹ آف انڈیا میں تھا۔ ان کو حیدر آباد کارنیزڈنٹ بنا کر بھیجا گیا۔ وہ سر سالار جنگ کو نیچا دکھانے کی جوڑ توڑ میں لگے ہوئے تھے۔ اس رسہ کشی کے زمانے میں سر سالار جنگ نے مولوی صاحب کو فوراً حیدر آباد طلب کر لیا اور سر رشتہ مال میں محسن الملک کے مددگار کی حیثیت سے اُن کا تقرر چار سو ماہانہ پر کر دیا اور چند ماہ کے بعد ہی اُن کو سات سو ماہ وار اسی عہدے کی تنخواہ ملنے لگی۔

سر سید کے مشن اور ان کے حواریں کے ساتھ جو عقیدت میری گھٹی میں بڑی ہے اس میں اس کا وقار عالی کردار مصنف اور اعلیٰ عہدہ دار کے معاملے میں ایک اضافہ اور ہوا تھا کہ مولوی صاحب مرحوم کے فرزند محبوب علی جو ناظم لائبریری کے عہدے سے ریٹائر ہوئے علی گڑھ کالجیٹ اسکول میں ۱۹۰۱ء سے پیرے ہم جہات تھے۔ ہم دونوں کی عمریں اتنی نہ تھیں کہ اس سے زیادہ کچھ یاد رکھ سکیں کہ مرحوم بھاری بھر کم جسم، بڑے سر، بڑی آنکھوں والے تھے۔ اتنا خیال بھی ہے کہ بچوں کو بہت پسند کرتے تھے۔ بچے ان سے ڈرتے نہ تھے اور وہ بچوں کی نا سمجھی کی باتوں میں دل بہلاتے تھے۔ البتہ محسن الملک سے ان کے متعلق بہت کچھ سننا رہا۔ محسن الملک کی یہ عادت تھی کہ کالج اور قوم کے کاموں سے جب وہ فارغ ہوتے تو اندر زنا نے کے کمرے میں بیٹھ کر رادی صاحب مرحوم سے جو عربی فارسی میں کافی دستگاہ رکھتی تھیں اپنے حیدر آباد کے پرانے ساتھیوں اور ہم عمروں کی کثرت باتیں کیا کرتے تھے اور اس طرح ہمیں مولوی چراغ علی صاحب نواب اعظم یار جنگ کی بہت سی خصوصیات معلوم ہوئیں محسن الملک اعظم یار جنگ سے

تقریباً سات سال بڑے تھے اور بارہ سال بعد اس دنیا سے رخصت ہوئے۔
 آج پچاس پچپن برس کے بعد ہم ایسے خزاں رسیدہ کو سب سے زیادہ جو تکلیف
 ہوتی ہے وہ یہ ہے کہ اس زمانے میں آپس کے اختلافات کے باوجود محبت و
 اخلاص تھا۔ جو آج مفقود ہے۔ وہ بھلائیاں یاد رکھتے تھے اور ہم برائیاں۔
 مثلاً علی گڑھ کے معاملات میں بعض امور میں نواب محسن الملک اور وقار الملک
 کا خصوصاً کالج میں انگریز اسٹاف کے معاملے میں اختلاف تھا لیکن جب میکڈانل
 جو اس وقت اس صوبے کے لفٹنٹ گورنر تھے سنہ ۱۹ء میں محسن الملک کے
 خلاف ہو گئے تو نواب وقار الملک ہی سب سے زیادہ محسن الملک کے ساتھ
 اردو کی حمایت میں پیش پیش تھے۔ اسی طرح ان کی وفات کے بعد سنہ ۲۰ء
 سے ہمیں یہ محسوس ہوتا رہا کہ وقار الملک سے زیادہ ہمارے اس غم میں
 کوئی دوسرا شریک نہیں۔

محسن الملک جب معتمد المگزاری تھے تو مولوی چراغ علی صاحب اُن کے
 مددگار تھے جب وہ معتمد پولیٹیکل و فنانس ہوئے مولوی صاحب مرحوم کا تقرر
 ان کی جگہ معتمدی مال پر سنہ ۱۹۰۰ء میں ہوا۔ ان دونوں کی حمید آباد میں گنجائی
 ہونے کے پہلے ہی سے محسن الملک مولوی صاحب مرحوم کی عربی و فارسی کی
 قابلیت اور طرز تحریر کے مداح ہی نہیں تھے بلکہ ان کو انگریزی زبان پر کافی
 عبور رکھنے والا اور اظہار خیال پر قادر سمجھتے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ اس
 زمانے کے مسلمانوں میں ان کا نمبر نواب عماد الملک اور سر امیر علی سے کم
 نہ تھا۔ وہ مولوی صاحب کو ان دونوں ادیبوں سے زیادہ مہنتی اور کھوجی خیال

کرتے تھے۔ ان کی رائے میں مولوی صاحب مرحوم تفریحی مشاغل اور ظاہری شان و شوکت کے اظہار سے بالکل بے نیاز تھے۔ انہیں نہ توصیف و تعریف کی پروا تھی نہ وہ مخالفت کی پروا کرتے تھے۔ نواب حسن الملک یہ بھی کہتے تھے کہ ان کے مددگاروں اور دوسرے عہدے داروں میں مولوی صاحب مرحوم ہی ایسے تھے جنہوں نے ان کے عروج کے زمانے میں کبھی ان کی ہاں میں ہاں نہیں ملائی۔ اور نہ کبھی انہیں یہ توقع ہوئی کہ سرکاری یا غیر سرکاری معاملات میں وہ ذاتی تعلقات یا مائتحتی کی وجہ سے اپنی رائے بدل دیں گے۔

سرکاری معاملات میں جب تک وہ مقدمے کے پورے حالات سے واقف نہ ہو جائیں کبھی اپنی رائے کا اظہار نہیں کرتے تھے۔ وہ معاملے کی تہ کو اس وجہ کو پہنچ کر رائے تحریر کرتے تھے کہ کبھی بدلنے کی نوبت نہ آئی۔ ان کی اس حق پسندی اور بے لوثی کی اس درجہ شہرت ہو گئی تھی کہ ان تک بڑے بڑے افسر و بار سوخ آدمی کی سفارش پہنچانے کی کسی کو ہمت نہ پڑتی تھی۔ امیر امراء جاگیردار و البیان سمستان انہوں نے کبھی ان لوگوں سے ذاتی تعلقات بڑھانے کی یا ان کے ساتھ اٹھنے بیٹھنے کی ضرورت نہ سمجھی اور چونکہ ان سے مطلب نہ کیا کی کسی کو توقع نہ تھی اس لیے مطلبی لوگ ان سے نالاں رہتے تھے۔ وہ لوکل پائلٹس سے الگ تھلک رہتے تھے۔ یاد جو داس کے انہیں نواب سر آسمان جا کے زمانہ وزارت میں محمد مالک زاری چھوڑ کر مساوی یافت برکٹیر کے صوبہ داری پر جانا پڑا اور نواب وقار الملک گلبرگ سے ان کی جگہ آئے کیونکہ سر آسمان جاہ کے لیے نواب وقار الملک کو حیدر آباد میں اس خدمت پر رکھنا ضروری تھا۔ وہ

اس وزارت میں مدارالمہام وقت کے ناک کا بال سمجھے جاتے تھے۔ جب محسن الملک کو اپنے عہدے پوٹیکل و فنانش کی معتمدی سے ہٹنا پڑا تو اس جگہ پر نواب اعظم یارنگ کو بلانا ہی پڑا۔

قبل اس کے کہ اُن کی انتظامی قابلیت اور معاملات سرکاری میں انہماک کا ذکر کیا جائے یہ بیان کر دینا مناسب ہوگا کہ جس علمی شغف اور تصنیف و تالیف کی دمن انہیں حیدرآباد میں شاعری میں آنے سے پہلے تھی اس میں یہاں آکر اُوں اضافہ ہی ہوا۔ وہ اپنے کتب خانہ پر جتنی ان کی ماہوار آمدنی بڑھتی گئی، زیادہ خرچ کرنے لگے۔ ان کے ڈھب کے ایک مولوی صاحب عبداللہ خاں ٹونکی مل گئے جو ان کے لئے نایاب کتابیں مہیا کرتے اور علمی مباحث میں حصہ لیا کرتے۔ ان مولوی صاحب کو انہوں نے نادر اور قلمی کتابیں تلاش کر کے لانے کے لیے مصر تک بھیجا۔ وہ عادتاً رات گئے تک آرام کرسی پر لیٹ کر کتاب پڑھا کرتے تھے اور اکثر اُسی کرسی پر اُن کی آنکھ لگ جاتی۔ جب چونکتے تو پھر پڑھنے لگتے یا میز پر جا کر لکھنا شروع کرتے۔ وہ مشکل سے تین چار گھنٹے سوتے تھے۔ انگریزی ادب پر پوری قدرت حاصل کرنے کی غرض سے انہوں نے لیٹن اور گریک بھی سیکھ لی تھی۔ وہ انگریزی زبان میں اسی سستہ عبارت لکھنے لگے تھے کہ مسٹر جسٹس محمود جو کسی کو بہت کم مانتے تھے کہتے تھے کہ مولوی صاحب کا باغ ایسے ایسے مقامات پر پہنچ جاتا تھا جہاں تمام محققین نہیں پہنچتے۔

فرائض منصبی کی ادائیگی کے علاوہ مولوی صاحب ریاست حیدرآباد کی ایک بڑی خدمت جاگیرات پر ایک مفصل کتاب لکھ کر کرنا چاہتے تھے۔ اس کے لیے انہوں نے ہزاروں سلیس دیکھ ڈالیں اور بچہ حلوہ کرنے کی کوشش کی کہ کون

جاگیر کس کو کن شرائط کے ساتھ ملی اور پھر اس میں نسلاً بعد نسل کیا تبدیلی ہوئی۔ جاگیر کا رقبہ کیا ہے۔ جاگیر دار کو کیا خدمت ریاست کی انجام دینا ہے۔ محاصل کیا ہے، کاشتکار اور دیگر باشندگان جاگیر کے حقوق اور ذمہ داریاں کیا ہیں۔ دہانہ کیا ہے اور وصولی کا طریقہ کیا ہے۔ کساحقہ سرکاری دفاتر میں مواد نہ ملنے کی وجہ سے ان کو جاگیر داروں سے رجوع کرنا پڑا۔ بعضوں نے تو ان کے خطوط کا جواب تک نہیں دیا اور دل میں طرح طرح کے گمان کرنا شروع کئے۔ مجبوراً نواب صاحب مرحوم کو یہ کام اصروراً ہی چھوڑنا پڑا۔ اگر ان کے ہاتھوں جاگیر داری کی تاریخ مکمل ہو جاتی تو صیغہ انعام و عطیات کو نئی نئی الجھنوں اور جاگیر داروں کو آئے دن کے مقدمات کی پیروی سے نجات مل جاتی اور جاگیر داروں کے ورثاء کو جو معیشتیں اٹھانا پڑا اس سے چھٹکارا نصیب ہو جاتا۔

ان کو سرکاری خط و کتابت میں "اشد ضروری" سے سخت نفرت تھی اور نہ کبھی وہ ایسے الفاظ سے متاثر ہو کر ایسے لفافوں کو فوراً کھول کر پڑھتے تھے اس معاملے میں ان کی خفگی کا باعث یہ بھی تھا کہ وہ اپنے مفروضہ کام کو کبھی ڈال کر نہ رکھتے تھے۔ وہ دفتر میں زیادہ بیٹھنے کے عادی نہ تھے۔

سر سالار جنگ کا انتقال یکایک ایک ہی دن کی بیماری میں بہارِ بچ انشا ۱۳۰۳ھ ہجری کو ہو گیا اور مستقل انتظام ہونے تک مہاراجہ نرندر پیشکار کے سپرد وزارت کا کام کر دیا گیا۔ اس وقت سے لارڈ رین کے آنے اور مرحوم نظام کے تخت نشین ہونے تک مختلف امراء وزارت کا خواب دیکھتے رہے۔ ایک گروہ لائٹ علی خاں کا حق جتنا تھا۔ دوسرا آسمان جاہ اور وقار الامر او کو اس

منصب پر فائز دیکھنا چاہتا تھا۔ ہر طرف سے بڑھے پیشکار پر حملے ہونا شروع ہوئے۔ سرخوردہ شاہ کا تو ایک دو جگہ بھی نام آکر رہ گیا۔ مسٹر پاپر اور رستم جی ہمارا بہ کے لیے کوشش کرنے نکلے۔ مسٹر کاف، محسن الملک اور عماد الملک نے وراثت لایا علی خاں کو اپنے باپ کا قائم مقام وزارت پر بھی حکومت ہند سے منوالینے کی ترکیبیں کرنا شروع کیں۔ پوری ریاست بھر میں صرف مولوی چراغ علی اور نواب اکرم اللہ خاں دو شخصوں کا نام لیا جاتا ہے کہ ان کو ان جھگڑے قصوں سے کوئی دور کا تعلق ہی نہ رہا۔ نواب اکرم اللہ خاں تو سرسار جنگ کے مرتے ہی استغفا دے کر چلے گئے اور چراغ علی خاں نے سرسار جنگ کی زندگی ہی میں جو کتاب حیدر آباد دکن انڈیا سرسار جنگ لکھنا شروع کی تھی اپنے گھر بیٹھے خاموشی سے بغیر اس خیال کے کہ وہ وزارت کا مستحق یا کر عنان حکومت ہاتھ میں لینا ہے۔ اس کتاب کی تکمیل میں مشغول رہے۔ سرسار جنگ کو معلوم تھا کہ یہ کتاب لکھی جا رہی ہے اور اس کے کچھ جزو چھپ بھی چکے تھے۔ لیکن اس کی اشاعت اور تکمیل ان کے مرنے کے بعد عمل میں آئی اور انہی کے نام سے منسوب کی گئی۔ اس کتاب کی چار جلدوں میں تمام انتظامات اور ہر محکمے اور صیغوں میں جو اصلاحات ہوئیں ان کو مفصل بیان کیا گیا ہے۔ یہ ایک مستند کتاب گذشتہ دور کی اور سرسار جنگ کے زمانے تک کے ختم کی جو تاریخی اور انتظامی معاملات پر ہے جو اس وقت بہت پسند کی گئی تھی اور انگریزی اخبارات نے تعریفانہ رپورٹیں کئے تھے۔ مسٹر کارڈری ریڈیٹنٹ نے مولوی صاحب کو ایک پرائیویٹ خط میں اس کی اشاعت پر مبارکباد دی تھی اور ان کی محنت اور لیاقت کی تعریف کی تھی۔

ان کی محنت اور لیاقت کی تعریف کی تھی۔ Administration

رپورٹ جس کی آج تک تعریف کی جاتی ہے بڑی قطع کے چھ سو سے زیادہ صفحات
 پر شروع سے آخر تک ان ہی کی بلکھی ہوئی تھی۔ یہ رپورٹ ایک تاریخی حیثیت
 رکھتی ہے۔ اور سرکار انگریزی میں رینڈیڈنسی سے مسٹر کارڈری کے تعریفی نوٹ
 کے ساتھ بھی گئی تھی۔ ان کی ملازمت کے سلسلہ کا ایک بڑا کارنامہ حیدر آباد کا
 پہلا باقاعدہ تفصیلی بجٹ ہے جس کی جامعیت کے ساتھ ساتھ اس کا اختصار
 اور صفائی بھی قابل تعریف قرار دی گئی۔ اس بجٹ کی خصوصیتوں کا آگے چل کر
 خود مسٹر کراچی کو اعتراف کرنا پڑا۔ مسٹر کراچی نواب وقار الامراء کی وزارت کے
 زمانہ میں حیدر آباد پر کنٹرولر جنرل کی حیثیت سے مسلط کئے گئے تھے تاکہ وہ ناگوار
 حالات کی جو سکھ و چاندی فی فروخت اور بیجا مصارف سے پیدا ہو گئے اور جن
 کی وجہ سے آگے چل کر دو کروڑ قرضہ لینے کا سوال پیدا ہوا روک تھام ہو سکے۔
 انہوں نے رپورٹ تیار کی اس میں شاہی اخراجات کو بہت بڑھا چڑھا کر دکھایا۔
 اور اس پر بڑی کڑی تنقید کی اور نظم و نسق کے سرشتوں میں تخفیف مصارف
 کی بھی تحریک کی۔ مولوی صاحب اس وقت فنانشل سیکرٹری تھے۔ ان کے کانوں
 میں جب یہ بھنگ پڑی کہ ایک انگریز کو کنٹرولر جنرل بنا کر یہاں لانے کی ترکیبیں
 ہو رہی ہیں۔ اس کی روک تھام تو ان کی طاقت سے باہر تھی۔ انہوں نے فنانس
 پر جو مستند کتابیں مل سکتی تھیں منگوا کر دو ماہ میں ان سب کو پڑھ ڈالا۔ جب
 مسٹر کراچی آئے اور ان سے سرکاری ملاقاتیں ہوئیں تو انہیں پتہ چلا کہ یہ موٹا
 میاں قد اور بڑی بڑی آنکھوں والا دیسی آدمی عرصہ جدید کے مالیہ کے اصولوں
 اور گورکھ دھندوں سے ان سے زیادہ واقف ہے۔

مسٹر پلاؤڈن اس وقت ریڈیڈنٹ تھے۔ انہوں نے سر آسمان جاہ سے وزارت کی کرسی خالی کرائی تھی محسن الملک اور وقار الملک کو یکے بعد دیگرے ریاست سے باہر کرایا تھا۔ فتح نواز جنگ بھی علیحدہ کئے جا چکے تھے۔ نواب وقار الامراء بہادر کو وزارت پر لا کر ان کی جا بے جاتا ئید کر رہے تھے۔ ایک طرف تو انہیں بڑے بڑے شاہی مصارف کا رونا تھا اور دوسری طرف حضور نظام کو مجبور کر کے فلک نما خریدوایا تاکہ اس طرح وقار الامراء کا قرضہ ادا کر سکے اور یہ الزام اٹھ جائے کہ وزیر اس قدر قرض دار ہے۔ اگر مولوی چراغ علی کا دم نہ ہوتا تو ریلوے شیرز جو لندن میں محفوظ تھے بک ہی جاتے اور نظام ایسٹ ریلوے ہاتھ سے نکل جاتی۔ انہوں نے جمع و خراج کا ایسا صاف اور واضح *Ballance Sheet* تیار کیا کہ پلاؤڈن کو اس سے اتفاق کر کے تعریف کے ساتھ حکومت ہند کو بھیجا ہی پڑا۔ انہیں ایک عرصہ سے ذیابیطس کی شکایت تھی لیکن وہ آرام لینا جانتے ہی نہ تھے۔ ان پر اس مرض کا آخری زور جب شروع ہوا تو اس زمانے میں بھی وہ اپنے مشاغل میں مصروف رہے۔ آرام لینا تو ان کو آتا ہی نہ تھا۔ ان کے گردن کے اوپری حصے پر ایک گلی ٹیکلی۔ حیدر آباد کے مشہور سرجن ڈاکٹر لاری نے کسی مرتبہ شکاف دیا اور زہر ملا مادہ نکالا لیکن وہ ہر جراحی عمل کے بعد اور کمزور ہوتے گئے۔ ان کے عزیز اُن کو لے کر بمبئی گئے اور بہتر سے بہتر ڈاکٹر کو دکھایا مگر جب انسان کا وقت آجاتا ہے تو کسی کی دوا کارگر نہیں ہوتی اور جہاں کی مٹی نصیبوں میں ہوتی ہے قسمت وہیں لے جاتی ہے۔ ان کو بمبئی گئے ہوئے ایک ہفتہ بھی نہ گزرا تھا کہ داعی اجل کو لبیک کہہ کر وہیں دفن ہوئے۔

جن خوبیوں اور خصال کے وہ تھے ایسے انسان بہت کم پیدا ہوتے ہیں۔ وہ نہایت منکر المزاج تھے۔ نام و نمود کی ان کو خواہش نہ تھی۔ حتیٰ کہ نواب اعظم یار جنگ بہادر خطاب ملنے کے بعد انہوں نے کبھی نوابی کی شان جو اس وقت تو آج سے بھی زیادہ جتانی جاتی تھی کبھی نہیں دکھائی۔ انہوں نے ہمیشہ مولوی چراغ علی کے نام سے منسوب ہونا ہی پسند کیا۔ وہ اپنے ابتدائی زمانہ ملاومت میں جس طرح سے لوگوں سے ملتے تھے اسی طرح معتمدی کے زمانے میں بھی ملتے رہے۔ وہ اپنے دوستوں اور عزیز و اقرباء کی نہایت خندہ پیشانی سے مدد کرتے رہے اور اس طرح سے مالی مدد کی کہ مدد حاصل کرنے والوں کو اپنی کم مائیگی کا احساس نہ ہو۔ روپیہ کو وہ واقعی ہاتھ کا میل سمجھتے تھے۔ نوکروں پر آقائی نہیں جتاتے تھے نہ کبھی سخت لفظ ان کے منہ سے نکلتا تھا اور نہ نوکر کے قصور پر چاہے وہ کتنا ہی نقصان کرے غصے کا اظہار کرتے تھے۔ ذیابطس کی شکایت کی وجہ سے اور پھر اس پر جاگنے کی عادت کی بنا پر رات کو کئی دفعہ پانی پینا پڑتا مگر وہ نوکر کو آواز نہیں دیتے۔ خود ہی اٹھ کر پی لیتے۔ جو لوگ ان کی طبیعت سے واقف نہ تھے ان کی خاموش طبعی کی وجہ سے کچھ کا کچھ سمجھتے۔ وہ چونکہ اپنے وقت کی قدر کرتے تھے۔ اس لیے جو لوگ ان سے ملنے آتے ان کو صرف مطلب کی بات ہی کہنے دیتے۔ جب سرسید کو ان کی وفات کی اطلاع ہوئی تو ان کو جس قدر رنج ہوا وہ اس مضمون سے ظاہر ہے۔ جو تہذیب الاخلاق کی اس سال کی جلد میں موجود ہے۔ سید صاحب لکھتے ہیں:-

”افسوس۔ ہزار افسوس۔ صد ہزار افسوس کہ پندرہویں جون ۱۸۹۵ء کو

نواب اعظم یار جنگ بہادر مولوی چراغ علی نے بمقام بمبئی چار ہفتے کی بیماری میں انتقال کیا.....“

”افسوس کہ پندرھویں تاریخ کو جبکہ ہم بعض کاغذات ان کے نام روانہ کر رہے تھے اور خیر و عافیت چاہ رہے تھے اسی وقت انہوں نے بمبئی میں انتقال کیا..... حیدر آباد میں سالار جنگ اعظم نے انہیں بلایا تھا۔ اس زمانے سے اس وقت تک متعدد انقلابات حیدر آباد میں ہوئے اور پارٹیاں بھی قائم ہوئیں مگر ان کو بجز اپنے کام کے کسی سے کچھ کام نہ تھا۔ ان کو بجز اپنے کام اور علمی مشغلے کے یہ بھی معلوم نہ تھا کہ حیدر آباد میں یا دنیا میں کیا ہو رہا ہے۔“

”انگریزی زبان میں بھی انہوں نے کتابیں تصنیف کی ہیں مذہب اسلام کے ایک فلاسفر حامی تھے۔ ہمارے بڑے دوست تھے۔ ایسی خوبیوں کے شخص کا انتقال کرنا ایسے زمانے میں کہ ان کی عمر کچھ بھی زیادہ نہ تھی نہایت افسوس اور رنج کے لائق ہے (إِنَّا لِلّٰہِ وَإِنَّا إِلَیْہِ رَاجِعُونَ) افسوس ہے کہ وہ مضمون اور لامل سوال کا جواب جو انہوں نے تہذیب الاخلاق میں لکھنا چاہا تھا ناتمام رہ گیا اور اب اس نہیں کہ کوئی شخص اس لامل سوال کو حل کرے گا۔“

وہ سوال جس کا ذکر اقتباس بالا میں ہے دو ماہ پیشتر تہذیب الاخلاق میں شائع ہو چکا تھا اور یہ اعلان بھی ہو چکا تھا کہ اس کا جواب مولوی صاحب مرحوم لکھ رہے ہیں جو انگریزی میں کتاب کی شکل میں ”العلوم الجدیدة والاسلام“

کے نام سے شائع ہوگا۔ سوال یہ تھا کہ اکثر لوگوں کی رائے میں یورپین علوم و فنون کی تعلیم عقائد اسلام سے برگشتگی پیدا کرتی ہے۔ اگر یہ صحیح ہے تو یورپین علوم و فنون لمجے ان مسائل اور ان کے دلائل کو بیان کرنا چاہئے جو اس برگشتگی کا باعث ہیں اور ان کتب دینیہ اور ان مقامات کا نشان ضروری ہے جن کو تعلیم میں داخل کرنے سے اس برگشتگی کی روک ہو سکے اور یہ رائے صحیح نہیں ہے تو اس کی عدم صحت کا بیان جہاں تک ممکن ہو مفصل اور دلیل سے بیان کیا جائے۔ مذہبی کسانیف میں ان کی پہلی کتاب ”تعلیقات“ کے نام سے مشہور ہے۔ میں لکھنؤ سے شائع ہوئی تھی۔ اس میں انہوں نے پادری عماد الدین کی کتاب تاریخ محمدی کا جواب دیتے ہوئے یہ لکھا کہ اس کے ماخذ غلط ہیں حضرت عیسیٰ اور انجیل پر تفصیلی بحث کی تھی۔ اس کے بعد انہوں نے انگریزی میں متحدہ کتابیاں ”ریفارمرز انڈر مسلم رول“ محمدی پرافٹ وغیرہ لکھیں تحقیق الجہاد میں انہوں نے یہ ثابت کیا ہے کہ اسلام تلوار کے زور سے نہیں پھیلا۔ جہاد کی حقیقت بتلاتے ہوئے انہوں نے اس بات کو دکھایا ہے کہ پیغمبر اسلام کے زمانے میں جو لڑائیاں لڑی گئیں اس میں کفار کو قتل کرنا اور تلوار کے زور سے ان کو مسلمان کرنا مقصود نہیں تھا بلکہ وہ سب حالت مجبوری میں اپنے بچاؤ کے لیے لڑی گئیں۔ ایک اور کتاب میں انہوں نے اسلام کی دنیوی برکتیں دکھلائی ہیں۔ ایام الناس جو اردو میں لکھا ہوا ایک چھوٹا سا رسالہ ہے اس میں اس بات کو ثابت کیا ہے کہ قرآن میں کوئی بھی من کر طعت قصہ نہیں۔ اس کتاب کے لکھنے میں انہیں بڑی محنت برداشت کرنا پڑی ہوگی اور کافی وقتیں ان کتابوں کے جتیا کرنے

میں اٹھانا پڑی ہوں گی جس پر انہوں نے استدلال کیا ہے۔ اس کتاب میں انہوں نے قدیم یونانی اور عبرانی مورخوں کے حوالہ سے ان قوموں کا وجود ثابت کیا ہے۔ اس کے علاوہ انہوں نے متعدد رسالے لکھے ہیں اور کئی کتابیں نامکمل حالت میں چھوڑ گئے۔ ان رسالوں میں ”غلامی“ ”تعدد ازدواج“ بہت مشہور ہیں۔ سر ولیم مور نے جو قرآن پر اعتراضات کئے تھے اس کے جواب میں انہوں نے ”درود شہادت قرآنی بر کتب ربانی“ لکھی تھی۔

مولوی امیر حسن صاحب مرحوم جو محسن الملک کے چھوٹے بھائی تھے جنہوں نے اپنے نامور بھائی کی کتاب ”آیات بنیات“ کا جواب ”آیات محکمات“ کی تکمیل میں عمر کا بہت حصہ صرف کیا، فرماتے ہیں کہ مذہب پر کتاب لکھنے والوں میں جو پوش مولوی صاحب کی تھی اس کی بڑی خوبی یہ تھی کہ ان کے اعتراضات و جوابات سے یہ پتہ چلانا دشوار تھا کہ وہ سنی ہیں یا شیعوں۔ مقلد ہیں یا غیر مقلد۔ وہ جہاں تک ہو سکتا قرآن ہی سے استدلال کرتے تھے۔ عام رائے یہ ہے کہ مولوی چراغ علی اپنے ہم عصروں میں سب سے زیادہ محقق اور وسیع النظر تھے۔ ان کی تقریباً سب کتابیں اسلام کی حمایت میں ہیں جس میں نہ لغاطی اور نہ عبارت آرائی ہے اور نہ خواہ مخواہ فصاحت و بلاغت دکھائی گئی ہے۔ وہ واقعات کی تنقید و تنقیح صحیح نتائج کے استخراج اور معلومات علمی سے لبریز ہیں۔ ظاہر ہے کہ ایسی تحریر میں جوش اور گرمی نہ ہوگی اور روکھی پھیلکی سی ہوں گی جن سے نہ جذبات بھڑکیں گے اور نہ دل پھڑکیں گے۔ ان میں محض منطقی سر و دھری ہوگی۔ انہوں نے دنیا کو اپنی تعنیفات سے دکھلا دیا کہ مذہب اسلام ہی ایک

مذہب ہے جس میں ترک دنیا و ترک لذات کے بغیر روحانی ترقی کے مدارج طے کرنے کے ذرائع موجود ہیں۔ وہ ان عالموں میں سے تھے جن کو صحیح معنوں میں عالم باعمل کہا جاتا ہے۔ جو وہ کہتے تھے اس پر خود عمل بھی کرتے تھے ان کا ظاہر و باطن ایک تھا۔ وہ ایک شفیق باپ اور مخلص دوست تھے۔ ادائے حقوق میں وہ کامل تھے اور اپنی بات کے پکے۔ انہوں نے اپنی زندگی کا ایک لمحہ بیکا صرف نہیں کیا۔ وہ ایک ایسی مثال چھوڑ گئے جس کی پیروی کر کے دین و دنیا دونوں سنبھل سکتے ہیں۔

۱۳۰۴ھ امر وارادہ فصلی کے جریدہ اعلامیہ میں ان کی وفات پر مندرجہ ذیل اعلان شائع ہوا۔

”نواب مدار المہام سرکار عالی نے نہایت درجہ افسوس کے ساتھ سنا کہ مولوی چراغ علی صاحب اعظم یار جنگ بہادر مستمد مال و فنانس سرکار عالی کا بتایا کہ ششم امر وارادہ ۱۳۰۴ھ فصلی بہروز شنبہ بمقام بمبئی جہاں وہ علیل ہو کر بغرض علاج و تبدیل آب ہوا گئے تھے انتقال ہو گیا۔ مرحوم ایک نہایت لائق کار گزار واقف کار، ذی علم، مستقل مزاج اور سنجیدہ عہدہ دار تھے۔ نواب مدار المہام سرکار عالی مکرر اظہار افسوس کرتے ہیں کہ طبقہ عہد داران میں سے مولوی چراغ علی صاحب مرحوم کے ایسے منتخب اور برگزیدہ شخص کے انتقال سے درحقیقت بہت نقصان پہنچا۔“

ان کاموں کے مسلمانوں نے ہر جگہ منایا اور انگریزی اور اردو اخبارات میں

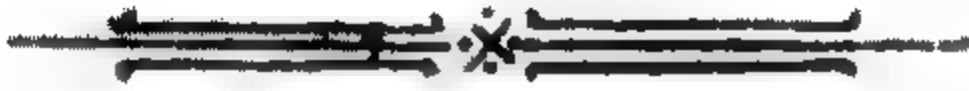
تعمرتی مضامین چھپے اور ان کی قومی مذہبی اور ملکی خدمات کو سراہا گیا۔ متعدد قطعے، تاریخیں اور نظمیں لکھی گئیں۔ ”وائے اعظم یار جنگ“ سے ان کی وفات کی تاریخ ۱۳۱۲ھ نکلتی ہے۔ مولانا مالی نے جو قطعہ لکھا تھا اس کے چند شعر جن سے مولوی چراغ علی مرحوم کی اس عظمت کا جو سرسید کے حواریں کے دل میں تھی پتہ چلتا ہے۔ وہ یہ ہیں۔

مستفیدان پر نہ کروہ دامن معنی حسنوز
مشتے از گنجینہ لعل و گہر پاشید و رفت
از سحاب فیض کلکش ناشدہ سیراب خلق
ساعتے برقی میانی از افق تابید و رفت
کروبیہ آزار خلق اعمال سلطانی ادا
نے ز کس رنجید و نے کس ابر بخاید و رفت
یاد ران قوم راتماز لیت یاد ر بود و یار
ہر چہ بتوانست در تائید شان شید و رفت
مشریتہ محمود نے ان کی انتقال کی خبر سننے ہی کہا۔

حیف چراغ علی از دنیا نہاں شد
اس سے ان کی وفات کی تاریخ سنہ عیسوی بھی نکلتی ہے۔ سید محمد واحد علی صاحب کاکوردی نے جو ان کے ساتھ حیدر آباد میں کام کر چکے تھے تاریخ لکھی۔
”گوہر شب چراغ بود نہ ماند“

مختصر یہ کہ مولوی چراغ علی نواب اعظم یار جنگ بہادران ہستیوں میں

تھے جو پیوند خاک ہو جانے کے بعد بھی زندہ رہتے ہیں۔ ان بزرگوں کی یاد آتے
 ہی مسلمانوں کو یہ نہ بھولنا چاہئے کہ اردو اُن کی مذہبی زبان نہیں ہے اور نہ
 اکیلے انہی کی بنائی ہوئی ہے۔ مگر اس کے میٹھے ہی سرسید۔ محسن الملک۔
 وقار الملک۔ اعظم یار جنگ۔ عالیٰ شبلی۔ نذیر احمد۔ ذکاء اللہ ایسے بزرگوں
 کو حقیقی موت آجائے گی، اور اگلی نسل میں کوئی اُن کا نام بھی نہ سُن سکے گا۔
 خدا وہ وقت نہ لائے !



راچندر نائک

ارسطو کا قول ہے کہ اپنی آن بان مرتبوں اور عہدوں کے حصول میں نہیں بلکہ اس حقیقت کے قلبی احساس میں ہے کہ ہم اس اعزاز کے مستحق تھے۔ میری اور رام چندر نائک کی ۳۵ سال سے خاصی دوستی تھی۔ یہ دور طرح طرح کی راحتوں کا بھی تھا اور تفکرات کا بھی۔ ان کی سب میں بڑی خوبیاں یہ تھیں کہ انہیں اپنی ذات پر اعتماد تھا اور خودی کا پورا پورا احساس خواہ مقدمہ کی فیس ہو یا قومی معاملات ان کے انہماک کا اعتراف کہ وہ خود کو اس کا مستحق سمجھتے تھے۔ وہ آگے بڑھ جانے کے بعد سلج سے نیچے رہ جانے والے دوستوں کو بھولتے نہ تھے۔ ان کا گھر ہو یا جلسہ عام۔ چیف جسٹس کی شان ان کے اور ان کے کم رتبہ دوستوں کے درمیان کبھی عاقل نہیں ہوئی۔ ان کی عادت جلدی گھل مل جانے کی نہ تھی جس کی وجہ سے اکثر لوگ اس غلط فہمی میں پڑ گئے تھے کہ وہ مغرور ہیں۔ پیشہ وکالت کا ایک پہلو اس صدی میں ایک چینی مثل کا مصداق بن گیا ہے کہ قانون کی مدد لینا بلی کی خاطر گائے کو کھونا ہے اور ہے بھی ایسا ہی۔ اتر پردیش میں مقدمہ بازوں کے متعلق عام طور سے کہا جاتا ہے کہ ”جیتا سو ہارا ہارا سو مرا سسٹر بالفور (Mr. Belfour) نے ایک موقع پر کہا تھا کہ

قانون ایک چوہ ہے وان ہے جس میں گھسنا تو آسان ہے مگر نکلنا مشکل۔ مولانا محمود حسن خاں ٹوٹکی مرحوم نواب اکبر یار جنگ کے بڑے ذہنی علم دوست تھے۔ انہوں نے ایک بڑی پتہ کی بات کہی تھی کہ تمہارا قانون بدی کی سزا دیتا ہے۔ پرانا قانون بجلانی کا انعام دیتا تھا۔ اب قانون کی دفعات یاد کرائی جاتی ہیں۔ زمانہ سلف میں اخلاقیات کا درس دیا جاتا تھا۔ قوانین کی افراط سمجھنا نظر میں یہ ہے کہ یا تو حکومت ظالم و جابر ہے۔ یا عوام باغی و بدکردار۔ نائک کی افتاد طبیعت اخلاقیات کی طرف مائل تھی۔ ان کی نظر موکل کی جیب پر نہیں پڑتی تھی۔ اور وہ اپنے موکلوں کو عدالت کے چکروں میں الجھائے رکھنا پسند نہیں کرتے تھے۔ ایک مدت تک قانون اور طبابت کے شعبہ میں یکسانیت ہے۔ یہ بتا دینا کہ فلاں دو انقصاں رساں ہے، آسان ہے۔ مگر مرض کی کاٹ کو لسی دوا کرے گی۔ بتانا مشکل ہے۔ دونوں پیشوں میں قابلیت، ذہانت اور دل سوزی کی بڑی ضرورت ہے۔ دونوں پر یہ الزام لگایا جاتا ہے کہ وہ ذرا سی بات کو بڑھا چڑھا کر دکھاتے ہیں وکیل پر یہ الزام لگایا جاتا ہے کہ وہ معمولی الزام کو اتنا بڑھا دیتا ہے کہ بعض وقت خود بد کوئی اور بہتان کے حدود میں داخل ہوتا ہوا نظر آتا ہے۔ نائک اس اصول کے پابند تھے کہ وکیل کے لیے ذہانت اور فصاحت سے زیادہ واقعات مقدمہ پر حاوی ہونے کے لیے تن و ہری کی ضرورت ہے۔ وکیل کا کام نتھارنا معین کرنا۔ موٹگانی نظائر کا دیکھنا اور ان کی مطابقت کرنا ہے نہ کہ لفاظی اور رنگین بیانی۔ وہ جب کسی پیچیدہ اور اہم مقدمہ کی تیاری کرتے تو سیر و تفریح سب چھوڑ کر اس میں مشغول ہو جاتے اور معاملہ کی تہ تک پہنچنے کی

پوری کوشش کرتے۔ وہ کسی دوسرے کے بتائے ہوئے بریف پر تکیہ نہیں کرتے تھے۔ جب انہوں نے وکالت شروع کی، مانی کورٹ ایک کرائے کے مکان میں تھا۔ یہ نہیں کہ اس زمانہ میں قابل اور لائق وکلاء نہ ہوں، عزیز سن، مولوی عبدالقیوم اور احمد شریف ایسے خود دار وکلاء موجود تھے جو عید بقر عید کو بھی حاکموں کے گھر کا چکر نہیں لگاتے تھے۔ اگرچہ ان کے پاس نوٹیوریٹیوں کی ڈگریاں نہیں تھیں لیکن یہ قانون میں ڈوبے ہوئے تھے۔ مگر کثرت ایسوں کی تھی جو عدالت کا لطف و کرم چاہتے تھے اور بحث اس پر ختم کیا کرتے تھے کہ عدالت خود روشن ضمیر ہے اور اس کے انصاف کا شہرہ زبان زد خاص و عام ہے اُن کو کسی عہدہ دار مال یا عدالت العالیہ کے رکن کی سرپرستی اور دوستی نصیب نہیں ہوتی۔ اس پر بھی ان کی وکالت خوب چلی اور جاگیر داروں اور ساہوکاروں کا ایک بڑا گروہ ان پر اعتماد کرنے اور ان کے مشوروں پر چلنے لگا۔

میں اور وہ ساتھ ہی ساتھ مجلس وضع قوانین کے سر علی امام کے زمانے میں رکن منتخب ہوئے تھے۔ یہاں کی مجلس وضع قوانین

از پس پردہ ملوٹی صفت داشتہ اند

انچہ قسام ازل گفت ہماں می گویم

کی صورت اختیار کئے ہوئے تھے۔ سر علی امام اور مرزا یار جنگ کا بڑا شاہکار برٹش انڈیا کے عمل کے برخلاف یہ تھا کہ جوڈیشل اور ایگزیکٹو علیحدہ علیحدہ ہو گئے۔ لیکن ہم اس عمل کو ناقص اور بڑی حد تک نمائشی اور نامکمل سمجھتے تھے۔ ہمارے دور میں پہلا بل مجلس وضع قوانین میں ترمیم رسوم عدالت پیش ہوا جس کو

میر مجلس عدالت نے پیش کیا۔ ہم دونوں نے مشورہ کر کے ٹھان لیا کہ اس کو تو پاس ہونے نہ دیں گے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا لیکن ہم دونوں کی طرف سے جو ناراضگی بعض عہدہ داروں کے دل میں پیدا ہوئی وہ پھر نہ بکھل سکی۔

سیاسی اور ملکی معاملات میں وہ جذباتی نہ تھے۔ ان کی نظر میں امید اور خوف سے متاثر نہ ہوتا۔ ذاتی خواہشات کو کم کرنا۔ اخلاقیات کا درس حاصل کرنا۔ قومی خدمت گذاری کے لیے بہت ضروری تھا اور اسی پر چل کر انہوں نے نمایاں مقام حاصل کیا۔ جب کبھی ان سے سیاسی گفتگو ہوتی تو وہ ہمیشہ برک کے اس مقولے کو کسی نہ کسی طرح ضرور دہرا دیتے کہ آزادی، طاقت، بدی، پاگل پن سب کچھ ہے۔ اگر اس پر عمل اور اخلاقی خوبی کا انکس نہ ہو۔ ان میں ایجنڈیشن کرنے کا مادہ بہت کم تھا۔ وہ ٹھوس اور خاموش کام کرنا پسند کرتے تھے۔ ان کو سب سے زیادہ لطف نوجوان طلباء سے ملنے اور ان کے مجھوں کو ایڈریس کرنے میں آتا تھا۔ باوجود پوری ہمدردیوں کے نہ انہوں نے خلافت ایجنڈیشن میں اپنے عزیز دوست اصغر یار جنگ کے ساتھ آکر جمع عام میں تقریریں کیں اور نہ بعد کی ملکی شورشوں میں۔ حالانکہ انہوں نے حکومت کی قید اور بندشوں کے خلاف ہمیشہ کام کیا۔ وہ سیاسی بیداری کا احساس پیدا کرنے میں کبھی نہیں جھجکتے اور حکومت کی آنکھوں میں کھٹکتے رہے۔ مصاحب جنگ کے تقرر کے وقت ہی سے مسٹر ٹاسکر اور کرنل ٹریج کو ان کو ہائی کورٹ کی بنچ پر لانے کی خواہش رہی لیکن وہ کسی کے پاس نہ گئے۔ اسی وجہ سے ان کا تقریر ایک مدت تک نہ ہو سکا۔ تقرر کے وقت بھی۔

” طفل بکسب نمی رود و لے بر اندیش ”

والا مضمون رمل اور پہلی مرتبہ وہ ہائی کورٹ سے اس آئی بان کے ساتھ علیحدہ ہوئے کہ خواص کی نظر میں ان کی قدر و منزلت دوگنی ہو گئی۔
ان کی سوشل اور پرائیویٹ زندگی نہایت پاک تھی۔ وہ اتنے مضبوط طبیعت کے آدمی تھے کہ اس پر صحبت کا اثر پڑتا نہ تھا۔ وہ ہر محفل میں اپنا رنگ قائم رکھتے تھے۔ اور بار خاطر بھی نہ ہوتے تھے۔ امراء میں صرف نواب سالار جنگ مرحوم سے ان کے دوستانہ تعلقات تھے۔ راجہ دھنراج گیر سے تو رفتہ رفتہ بہت ہی وسیع تعلقات ہو گئے جن میں آخر وقت تک فرق نہیں آیا۔
اپنی ازدواجی زندگی سے قبل جو خاصی دیر میں شروع ہوئی وہ صحیح معنوں میں برہمچاری ہے۔ نہ انہوں نے کبھی پتے کھیلے نہ کبھی نیت عنب کو ہاتھ لگایا۔
ماں اس کے دیکھنے کے تو وہ دوستوں کی صحبت میں گنہگار ضرور تھے محفل حق میں بیٹھنا ان پر بار گزرتا تھا۔ وہ سختی سے گوشت خوری سے پرہیز کرتے تھے۔ وہ متعصب تھے اور نہ چھوت چھات کے پابند۔ البتہ ان کی ہم مذہبوں کے ساتھ جب بھی ان کی قابلیت کو پس پشت ڈال کر دیکھنے میں جو انصافی ہوتی تھی وہ اس کے اظہار میں تکلف نہ کرتے تھے۔

پولیس ایشن کے بعد انہوں نے چیف جسٹس منظور کرلی اور بڑی ہمت، قابلیت اور لے لونی کے ساتھ انہوں نے جو ڈیشل ڈیپارٹمنٹ کی خدمت اور اس کے وقار کو قائم رکھا۔ محنت سے زیادہ ان روحی خدمات نے جو عدالت عالیہ کے وقار کو حکومت کے اثر سے آزاد رکھنے میں اٹھانا پڑا، ان کی صحت کو برپا

کر دیا۔ انہیں عثمانیہ یونیورسٹی کی وائس چانسلری دینے کے منصوبے ہوئے۔ مگر انہوں نے چند شرائط کے بغیر اس کو منظور کرنے سے انکار کر دیا۔ کانگریسی دور حکومت میں جب بھی ان کی خدمت کی ضرورت ہوئی انہوں نے اس کو قبول کیا۔

جس دن وہ چیف جسٹس سے ہٹے ہیں ان سے میدان سیاست میں آکر ایک بڑے طبقہ کی رہنمائی کرنے کے لیے اصرار کیا گیا لیکن کچھ ایسے وجوہ تھے کہ اصغر یار جنگ اور راجہ بشیشیر ناتھ کی طرح وہ بھی نہ کانگریس پارٹی کی رہنمائی کر سکے اور نہ علیحدہ گروہ بندی کو انہوں نے گوارا کیا۔ ان لوگوں کے نقش قدم پر چلنے والے لوگ اگر ہوتے تو سیاست میں جو انفرادی نظریات آ رہے تھے، نہ آتی۔

خدا بخشنے بہت سی خوبیاں تھیں مرنے والے میں۔

=====بز=====

نواب رفعت یار جنگ

اپنی حیات میں نواب سرسالا جنگ اول نے جو نظم و نسق مملکت کی تنظیم
جدید شروع کی اور ضلع بندی ہونے لگی۔ اس کے وسطی زمانے میں سرشت
مال میں دو عہدیدار ایسے تھے جن کا نصب العین صرف رعایا کی فلاح تھی سفر
ضلع کا سنگھار اور آبادی کا سدھار دونوں کے پیش نظر تھا۔ مگر حصول
مقصد کی راہیں ہی جدا نہ تھیں بلکہ دونوں کی طبیعتیں مختلف اور خصیصہ منصف
لیاقت جنگ جب کچھ کہنے کو بھی نہ رہ جائے چپ نہیں رہتے تھے رفعت یار جنگ
کا مسلک خاموشی تھا کہ کہیں زبان سے تلی و متوالے پن کا اظہار نہ ہو جائے۔
لیاقت جنگ بھلی تھے اور رفعت یار جنگ خاموش بہنے والے دریا کا آہستہ
خرام دھارہ۔ ایک میں انگریزیت کی اکڑوں بدرجہ اتم اور دوسرا مولوی پن
کی رعوت سے بھی عاری۔ رفعت یار جنگ کی خصلت، عادت اور انداز محاکمہ
میں انتہائی سادگی تھی۔ اس سادگی کے ساتھ انسانیت ان کے کردار میں
ہو گئی تھی جو ان کے خیالات کی گہرائی کا قدرتی نتیجہ تھی۔ دنیا میں چند ہی
لوگ ایسے ہوتے ہیں جن کی خاموشی اور سادہ زندگی میں وہ دببہ نمایاں ہوتا
ہے جو ذکاوت اور تیز طبیعت کی ندرت اور لطافت سے کہیں بڑھا چڑھا سمجھا

جاتا ہے۔

میں محسوس کرتا ہوں کہ میں نواب صاحب مرحوم کو ان کے اصلی رنگ میں جس کے باعث انہیں اپنے ہم عصروں میں ایک مخصوص مرتبہ و مقام حاصل تھا پیش کرنے سے قاصر رہونگا۔ فطرت انسانی کے مطابق بچپن میں حافظہ بوج و بار و تغیر پذیر ہوتا ہے۔ عمر کی پختگی میں زیادہ محکم گیر بچپن میں لفظ حفظ ہو جاتے ہیں اور سن شور میں وہ معاملے جن کو ہمارا دل و دماغ محفوظ کر لینا چاہتا ہے لیکن حافظے کی قوت کا راز اس انھیاک اور مسلمان طبع میں ہے جس سے کسی واقعہ کو دیکھا یا کسی بات کو سنا جاتا ہے کوئی شخص ایسے واقعات کو عرصے تک یاد نہیں رکھتا جس سے اس کو دلچسپی نہ ہو یا اس قماش کے نہ ہوں جن سے اس کا فطری رجحان ہے چونکہ میری طبیعت میں متانت و بنجیدگی فکر و غور کا عنصر کچھ واجب ہی سا ہے اور عمر بڑھنے ہنسائے میں گزری ہے۔ اس لیے میرا یہ خدشہ ان موسیقاروں کی طرح نہیں ہے جو گانے سے پہلے ہی یہ عذر کر دیا کرتے ہیں کہ آج آواز خستہ ہے۔ اگر سامعین کے توقعات پورے نہ ہوں تو معاف کریں۔

جب ہم فطرت انسانی کے اوچھے پن سے مرعوب اور محصور ہو جاتے تھے اور یہ بات ذہن میں نہ لاسکتے تھے کہ سکوت و بے زبانی خیالات کی پاکیزگی کا مندر ہوتی ہے اور شور مچانے والے ڈھول کا پول خالی ہوتا ہے ہمیں نواب رفعت یار جنگ کچھ اللہ والوں ایسے صاحب مقدرت نظر آتے تھے اور سمجھتے تھے کہ نوابوں کی مختلف قسموں کی طرح یہ بھی کسی قسم کے نواب واقع ہوئے۔

ایک میانہ قد گول داڑھی والا شیردانی پہنے، دستار سر پر دھری چھری
 پر دونوں ہتھیلیاں ٹکائے ٹس سے مس نہ ہونے والا منہ بند نواب۔ جو نہ
 ہنس کر بات کرتا ہے نہ پند و نصائح کے دفتر کھولتا ہے۔ چہرہ نہ اضمحلال کا
 اظہار کرتا ہے نہ بشرہ سرور قلب کی غمازی کرتا ہے۔ جب کھوٹے کھرے کی
 تمیز آئی تو معلوم ہوا کہ یہ انہی کی غلطی تھی جو ان کی قدر نہ پہچان سکے۔
 گرنہ بند بردار شیر حشم چشتہ آفتاب را چہ گناہ
 لہا جاتا ہے کہ ان کی خاموش کارگردگی ہی ان کی شہرت کا باعث ہوئی۔ وہ
 جو کچھ کرتے تھے اس کا حصول بیٹنا تو کیا اپنے اعزہ و احباب سے بھی اس کا
 تذکرہ کرنا فضول اور بیکار سمجھتے تھے۔ عہدوں کی چھینا چھینی ان کا شیوہ
 نہ تھا۔ اور ہم عصروں سے ٹکر لینا وہ سخت میوہ سمجھتے تھے۔ دیکھنے میں وہ
 ایک روکھی پھکی طبیعت والے افسر معلوم ہوتے تھے۔ اگرچہ اُن کی شخصیت
 پر الگ تھلک رہنے کی نقاب پڑی رہتی تھی۔ پھر بھی ننگندہ ہو یا نظام آباد
 ورننگل ہو یا اورنگ آباد وہ جہاں رہے عوام کی نگاہوں میں ولی بنے رہے۔
 وہ اپنے عہدے کے فرائض اور ذمہ داریوں کو کبھی پس پشت نہیں ڈالتے
 تھے۔ خود بھی ان کو پورا کرتے اور ماتحتین پر بھی کڑی نگاہ رکھتے۔ سخت گیری
 کے باوجود ان میں دل آزاری کا مادہ نہ تھا اور نہ اُن پر ماتحتوں کی نیامندی
 اور خوشامدانی حرکتوں کا کوئی اثر پڑتا تھا۔ ان پر اگر اثر پڑتا تھا تو رعایا
 کے دکھ درد کا۔ وہ ہمیشہ اس بات کا خیال رکھتے تھے کہ عملہ اور اہل معاملہ
 اور دیہاتی ان کے دزدوں کی وجہ سے بلا وجہ تکلیف نہ اٹھائیں۔

نواب صاحب مرحوم کا نام ضیاء الحق فصیح الدین احمد تھا۔ حضرت
غفران مکان نے انہیں ان کے والد مرحوم رفعت یار جنگ کے خطاب سے
سرفراز کیا۔ انگلستان جانے سے پہلے انہیں علی گڑھ کی تعلیم اور سرسید
کی تربیت سے فیض یاب ہونے کا موقع ملا۔ انگلستان سے واپس آنے
کے بعد سرسید نے یہ محسوس کیا تھا کہ پرانے متول شرفاء کے بچے جہاں تک
ہو سکے اکسفورڈ اور کیمبرج کی یونیورسٹیوں میں جا کر نئی تعلیم اور نئے
ڈھنگ سے آشنا ہو کر آئیں اور مسلمانوں کی ڈوبی ناؤ کو بار لگانے کے
اہل بن جائیں چنانچہ اسی تحریک کے باعث فصیح الدین پہلے علی گڑھ گئے
اور کچھ عرصے سرسید کی نگرانی میں رہ کر انگلستان تعلیم کی غرض سے گئے۔

محی الدین صاحب مرحوم جو ہنر صاحب کے نام سے مشہور تھے۔ اور پھر
محی الدین یار جنگ کے خطاب سے سرفراز ہوئے۔ وہ صاحبزادے آفتاب
احمد خاں اور سید حبیب اللہ مرحوم یہ سب آگے چھپے علی گڑھ سے ابتدائی
تعلیم حاصل کر کے انگلستان ایک ہوا دور میں بھیجے گئے۔ سید حبیب اللہ مرحوم
جو یوپی میں اسپتواری سویلین (Statuary Civilian) ہو گئے تھے۔
بیان کرتے تھے کہ ہم سب کی طبیعتیں مختلف تھیں اشتعال مختلف پھر بھی ایک
دوسرے کے حقیقی منوں میں دوست تھے فصیح الدین اپنے ارادوں میں
اس زمانے ہی سے اتنے مضبوط تھے کہ ان پر صحبت اور ساتھ اٹھنے بیٹھنے کا
کوئی اثر نہ پڑتا تھا۔ وہ تفتن طبع اور جوانی کی اسگوں کے شکار نہیں ہوئے
حبیب اللہ صاحب محض ان سے تیس برس پرانی دوستی کو پھر تازہ کرنے

کے لیے ۱۹۲۰ء یا ۱۹۲۱ء میں کانپور سے حیدرآباد آئے تھے۔ انہیں ان کی حیدرآباد میں رہتے ہوئے اور ایسے بارسوخ خاندان کا نمائندہ ہوتے ہوئے امراء اور جاگیرداروں کی صحبت سرور و نشاط سے علیحدہ علیحدہ رہنے پر ذرا بھی تعجب نہیں ہوا۔

والد مرحوم سے ان کے چھوٹے بھائی نظامت جنگ بہادر کے گہرے تعلقات تھے۔ والد اور رفعت یار جنگ دونوں کے بنگلے قریب ہونے کی وجہ سے جب رفعت یار جنگ بہادر حیدرآباد آئے تو وہ ان کے پاس ملنے کو ضرور جاتے اور ان کا بہت احترام کرتے تھے اور یہ اس دور کے بزرگوں کا دستور تھا کہ چھوٹے کتے ہی بڑے بھائیں مگر مدت العمر خورد و خورد ہی رہتا تھا نظامت جنگ اور ان کے دوست نواب صاحب مرحوم کو اپنا بڑا ہی سمجھتے تھے حالانکہ ان سب کی عمروں میں پانچ سات برس سے زیادہ کا فرق نہ ہوگا۔ آج ہم کلچر کلچر پکارتے پھرتے ہیں مگر اخلاق کا اعلیٰ معیار جو ہمارے بزرگوں میں تھا آج غفا ہے۔ ان کی دوستی دوستی تھی اور ہماری محض دفع الوقتی، میرے دل میں ان کا رعب ایسا بیٹھا تھا کہ ان کی خدمت میں حاضر ہوتے ہوئے جھجکتا تھا۔ ان کی خوبیوں کے قصے غیر شعوری طور پر ان کی عظمت لوگوں کے دل میں بٹھاتے چلے جاتے تھے۔ علی گڑھ کے رشتے کی بدولت پہلی مرتبہ میری اور ان کی گفتگو ہوئی تھی۔ مرحوم ڈیول سوسائٹی کے وفد جب اس مملکت میں آنے چندہ دینے اور دلائے میں عذر نہ کرتے۔ اور طلباء کی حوصلہ افزائی کرتے۔ مگر صرف چند ہی الفاظ میں۔ ہماری علی گڑھی برادری

کے وہ مشغل کن تھے۔ چونکہ زندہ دلی کی صلاحیتوں سے محروم تھے اس لیے ہمارے کھنڈرے پن کی صحبتوں سے دور دور رہتے تھے۔ یہ جبر غفلت اللہ خاں کہتے تھے کہ جب اولڈ بوائز ایسوسی ایشن کی شاخ حیدر آباد آج سے پچاس برس پہلے) قائم ہوئی تو سب کی خواہش تھی کہ نواب صاحب مرحوم کو اس کا صدر بنایا جائے۔ لیکن انہوں نے فرمایا کہ محی الدین صاحب (ہنٹر صاحب) ان سے عمر میں زیادہ ہیں صدارت انہیں کا حق ہے۔ دیکھنے میں تو یہ معمولی بات تھی اور طبعاً وہ ایسی ذمہ داریوں سے پرہیز کرتے تھے جن کو وہ پوری طور سے ادا نہ کر سکیں۔ لیکن اس اصول سے جو آگے چسل کر و شواریاں پیش نہ آئیں۔ وہ ہمیں لوگ جانتے ہیں۔ اولڈ بوائز ایسوسی ایشن کے عہدوں کے حصول کے لیے خود علی گڑھ میں جو رسہ کشی ہوتی رہی اُس نے ہماری برادری کو کافی نقصان پہنچایا مگر حیدر آباد کی شاخ ہمیشہ ان کے بتائے ہوئے اصول کی وجہ سے امن میں رہی۔ اس زمانے سے اب تک ہماری ایسوسی ایشن کے ممبروں میں صدراعظم سے لے کر کلرک اور بریگیڈیر سے لے کر سب لیفٹننٹ تک رہے مگر ہنٹر صاحب ہی زندگی بھر سالار کاررواں رہے۔ ان کے بعد مسعود علی محوی اور اب نواب ناظر یار جنگ ہم ”پیران نابالغ“ کی صدا بہار جماعت کی امامت کر رہے ہیں۔

انگلستان سے واپس آنے کے بعد انہیں سرشہ مال میں خدمت ملی۔ انہوں نے طریقہ کار کو سمجھنے اور گشتیات کے مطالعے میں ایسے اہتمام کا اظہار کیا کہ ایک ہی سال میں انہیں زیادہ مددگار عہدہ وار مقرر کر کے

گلبرگ بھیج دیا گیا۔ اسی خدمت پر وہ پھر ورنگل منتقل ہوئے۔ پھر بمبئی ورم
تعلقہ آری پر بھیج دیئے گئے۔ جہاں انہوں نے قصبے کو وسعت دینے اور
تجارت بڑھانے میں خاصی کامیابی حاصل کی اور اپنی دیانت اور بے لوثی
کا آئنا ثبوت دیا کہ ۱۳۰۰ء میں انہیں ڈپٹی کمشنری کرطوڑ گیری کے عہدہ
پر بلکہ بلالیا گیا۔ ان کی موجودگی میں جب اس سرشتے کی بہتری گنگا میں
ماہچہ دھونا خطرے سے خالی نظر نہ آیا تو صیغہ زراعت و تجارت کو دستہ
مالگزاری میں ایک سچتہ کار مخنتی مددگار کی ضرورت بتلا کر ان کو وہاں بلالیا
گیا ۱۳۰۲ء میں وہ بیدر کے مستقل تعلقہ دار ہوئے۔ اس وقت سے ان کو
اپنے جوہر دکھانے اور دل و دماغ کو آزادی کے ساتھ کام کرنے کا موقع ملا۔
انہوں نے بھوکے کاریگروں کو کام پر لگانے کی راہیں نکالیں۔ قلعے کی بوسیدہ
عمارتوں کو منہدم ہونے سے بچایا اور گنبدوں تک پہنچنے کے راستے صاف کرائے
ان کی انسانی ہمدردی کے چرچے عام طور سے ہونے لگے۔ اس وقت کی تعلقہ دار
بادشاہی تھی اور محکمہ مال میں دغلاب معاصی کی خدائی اقبال کے اس شاعرانہ تخیل کو
خودی کو کر بلند آئنا کہ ہر تقدیر سے پہلے

خدا بندے سے خود یو بھی بتا سیری رضا کیا ہے

لوگ سرعالتے ہیں مگر انہیں کیا معلوم کہ اقبال کے شاعری کے آسمان پر چکنے
سے پہلے اس برباد حیدر آباد کی زمین پر ایک نصیح الدین تھا جس نے اپنے متعلقہ
کاروبار میں وہ تبدیلیاں اور ترقیاں دکھائی تھیں کہ افسران بالادست گشتات
اصلاحی جاری کرنے سے قبل ان کی رائے طلب کرنے لگے تھے۔ انگریز شناسی کی

ترغیب اور انگریز پرستی سے احتراز کی تاکید جو سید احمد خاں ہرنو جوان کو کرتے تھے اس کو انہوں نے اپنے کردار سے واضح کر دیا۔ ڈنلاپ صاحب ہوں یا صاحب کرو فرسہ سیموں واکریا میٹھی چھری مسٹر گلانی۔ ان میں سے کسی کے در پر نہ تو رفعت یا رجنک نے اپنی پیشانی رگڑی اور نہ سرکشانہ روش اختیار کی اپنی ساری عمر میں نہ کسی سے دوستی کے پینگ بڑھائے اور نہ کسی کو اپنا دشمن بننے کا موقع دیا۔ نہ کسی کے منہ پر تعریف کی نہ پیٹھ پیچھے کسی کی غیبت۔ نہ انہیں اپنے ماتحتوں کی خوشامد پسند آئی اور نہ کسی اپنے جو نیر عہدیدار کی خود اعتمادی اور خود داری پر آنکھ بھوں چڑھائی۔ اس کے باوجود ان میں علم بھی تھا اور مرد بھی۔ دیکھنے میں تو وہ ایک پتھر کی مور تھے مگر ان کا من موم کا تھا۔ ان کو خوشی اور رنج دونوں کا احساس تھا مگر خود پر اتنا قابو تھا کہ وہ اس کا اظہار ہونے نہیں دیتے تھے۔ ان کی خیرات مراعات کا بھی موقع محل تھا۔ عزیز ہوں یا غیر مالی امداد سے اہل ضرورت کو محروم نہ رکھتے تھے۔ وہ دولت کے صحیح مصرف سے واقف تھے۔ تعلیمی اور معاشرتی اصلاحیں جو انہوں نے بید میں کیں وہ ننگندہ۔ وزغل اور نظام آباد جہاں جہاں ان کا تبادلہ ہوا بڑھتی ہی گئیں انہوں نے ہر جگہ اپنے جانشین کے لیے مثالی زندگی کا نمونہ چھوڑا۔ ۱۳۲۸ء میں اورنگ آباد کا صوبہ ان کے سپرد کر دیا گیا جو شان و شکوہ کا مسکن سمجھا جاتا تھا ایوان صوبہ داری پر پرچم لہلہاتا تھا۔ نوبت خانہ تھا مگر ان کی شخصیت اور روزمرہ زندگی میں کوئی تغیر واقع نہیں ہوا۔ تیس سالہ مدت ملازمت ختم کر کے وہ نظامت عطیات سے وظیفہ حسن خدمت پر علیحدہ ہوئے۔

مدت العمر ان کی غیرت و حیا و کایہ عالم رہا کہ ان سے قریب سے قریب
 رہنے بسنے والوں نے کبھی ان کو بلا شہروانی کرتے پانجامہ میں تو کیا ننگے سر بھی نہیں
 دیکھا۔ وہ پرانے آداب مشرقی کا حاصل نمونہ تھے۔ باوجود اس کے کہ وہ پورے جوان
 بھی نہیں ہوئے تھے کہ انگلستان گئے مغربی تعلیم اور نئے فلسفے سے واقف بھی
 ہوئے مگر انگریزی ٹھوکی معاشرت کا ان پر بالکل اثر نہیں پڑا۔ اصولوں اور
 وضع کے خواہ ان کے مقرر کردہ ہوں یا روایات خاندانی کے مطابق وہ ہمیشہ
 پابند رہے۔ ان کے خاندان کی حکومت سے وابستگی کئی پشتوں سے چلی آ رہی تھی
 آصفی حکومت نے ان کے مورث اعلیٰ کو اسی غرض سے دہلی سے دکن میں بلایا
 تھا۔ کونسی قوم ہے جو اپنی قدامت پر ناز نہیں کرتی اور کونسا فرد ہے جو
 اپنی نسل اور خاندان پر فخر نہیں کرتا۔ رفعت یا رجنگ ان انے گئے افراد سے
 تھے جو اگر خود خاندانی روایات و کردار کے حامل نہ ہوں تو خاندانی مشرف خود
 انہیں اپنی نگاہوں میں ذلیل کر دیتا ہے۔ ایسی عزت کے جو بزرگوں سے تو
 ترکے میں ملے مگر آئندہ نسل کے لیے نہ چھوڑی جاسکے۔ وہ قائل نہ تھے اگر
 خود میں حسن سیرت نہ ہو تو حسب و نسب کوئی معنی نہیں رکھتا۔ شادی و بیاہ
 کے معاملے میں بھی انہوں نے دولت و ثروت، جاگیر و منصب پر نسل اور
 سیرت ہی کو مقدم رکھا اور اپنی بچیوں کی شادی اونچے گھرانوں میں نہیں
 کی۔ یہ ان کی بچیوں کی قسمت تھی کہ میر باسط علی اور ڈاکٹر محی الدین قنادری
 زور کی ماہانہ تنخواہ کا چیک چار ہندسوں میں لکھا جانے لگا۔
 ارسطو نے کہا تھا کہ تمام قوموں میں نسلی فوقیت کی بڑی قدر کی جاتی

ہے اور توقع کی جاتی ہے کہ قابل احترام لوگوں کی اولاد و اعتقاد اپنا اسلامی جوہر باقی رکھیں گے۔ کاشش! ایسا ہوتا رہے! کم سے کم آنے والی نسلوں میں اپنے بزرگوں کی ایک دو خوبیاں ہی رہ جائیں تو غنیمت ہے۔

===== بن =====

نواب سالار جنگ

میر تراب علی خاں سر سالار جنگ ادلی سے لے کر ان کے پوتے
میر یوسف علی خاں تک حالات تیزی کے ساتھ بدلے۔ جس کا اس خاندان کو
بھی مقابلہ کرنا پڑا۔ ان تنیرات و حوادث کی منزلیں مقرر کی جاسکتی ہیں۔ مگر
وہ سب کڑیاں جو میر یوسف علی خاں غیر طبعی زود حسی اور گھبرا جانے کا سبب
بنیں نظر نہیں آسکتیں۔ زمانے کی طرح فطرت نے بھی ان کا پورا پورا ساتھ
نہیں دیا۔ دادا کی جاگیر، مال و متاع اور خطاب یہ سب تو ملا۔ لیکن اسلاف کی
بڑی خوبی سے جس کو انگریزی میں (Iron Nerves) یعنی فولادی اعصاب
کہتے ہیں محروم رہے۔ شہداء میں سرکار انگریزی نے ویسی ریاستوں میں اپنے
مرضی کے موافق دیوان رکھنے کے اصول کو ختم کر دیا تھا۔ ان کے والد مرہوم
کو رئیس وقت کی مرضی کے خلاف وزارت پر رکھنے کی حمایت تو کی لیکن پھر
سالار جنگ ثانی کی علیحدگی پر راضی ہو جانا ہی قریب مصلحت دیکھا۔ قلمدان
وزارت کے چھن جانے کے دو سال کے اندر باہر سالار جنگ ثانی کی پوتہ میں
سوت جاگیر دارانہ نظام کے ایسے کا ایک حیرتناک باب ہے۔ یوسف علی خاں
۱۴ شوال ۱۲۸۵ھ پوتہ میں پیدا ہوئے۔ شفقت پدری تو انہیں نصیب ہی نہ ہوئی۔

نواب آسمان جاہ کی وزارت کے ارباب حل و عقد کی روش نے اپنوں کو بھی بیگانہ بنا دیا۔ ان کی جاگیر پر نلچائی ہوئی نظریں پڑنے لگیں۔ ایک ان کا ماموں سید عبدالرحمن ابوتراب ان کے حقوق و جائداد کے لیے لڑتا رہا۔ اگر غفران مکان ان کے معاملے میں دلچسپی نہ لیتے تو یوسف علی خاں کہیں کے نہ رہے تھے بیچ والوں کے لگاؤ بھاؤ نے ماں بیٹوں میں بھی اختلاف کا بیج بوکرا نہیں مہر مادری سے بھی پوری طرح مستفید نہ ہونے دیا۔ ان کے بچپن اور شباب کے زمانے میں سب کچھ تھا جو دولت و ثروت ہیا کر سکتی ہے مگر کوئی ایسا بزرگ نہ تھا جو ان کو ایسے راستہ پر پڑتے ہی سختی سے روکے جو موقتی لطف و مسرت کی ہولناکیوں کی طرف جاتا ہے۔

سرسالہ جنگ کے بعد ہی نئی تہذیب نے اس دیوڑھی میں سے مسند و تکیہ و ستر خوان اٹھوا دیا تھا وہاں تو اکل و شرب میں بھی مخر بیت داخل ہوتی جا رہی تھی پُرانے لوازمات اور چہل پہل محض پرانی امارت کے اوپری خول تھے۔ شخصیتیں حال سے متاثر ہو چکی تھیں۔ باوجود وراثت کے جھکڑوں کے وہ امیرانہ زندگی کی بے فکریوں میں اپنی عمر کی ابتدائی منزلیں طے کر رہے تھے۔ انہوں نے نظام کالج میں تعلیم پائی۔ پبلک اسکول میں داخلے کے بعد بڑے گھرانے کے لڑکے کو کتنا ہی دیگر طلباء سے الگ تھلگ رکھنے کی کوشش کی جائے مگر ممکن نہیں کہ وہ مدرسہ کے سینکڑوں طلباء کو نہ دیکھے اور کلاس میں ساتھ ساتھ نہ بیٹھے۔ مدرسہ کا ماحول ایک خاص غیر شعوری اثر دل و دماغ پر ڈالتا ہے۔ جاگیر داری غرور و نخوت اگر ختم نہ بھی ہو تو اس پر ایک کاری ضرب ضرور پڑتی ہے اور

نظر میں وسعت پیدا ہو جاتی ہے۔ یوسف علی خاں کو اعلیٰ امتحان پاس کرنے سے پہلے ہی تعلیم ختم کرنا پڑی مگر اوسط درجے کے بچوں کی خوب۔ ان کے احسان اور مشکلات سے ضرور واقف ہو گئے۔ اپنے اس زمانے کے ساتھیوں کو وہ ہمیشہ خاص محبت سے یاد کرتے رہے۔ حضرت غفران مکان نے انہیں ۱۷ جمادی الاول ۱۳۲۵ھ کو ان کے موروثی خطاب سالار جنگ سے سرفرا کر دیا۔ موجودہ نظام نے ربیع الاول ۱۳۲۳ھ میں اسٹیٹ پر سے سرکاری نگرانی برخواست کر کے جاگیر میں نظم و نسق کے کامل اقتدارات عطا کر دیے اور جب ۱۳۲۳ھ میں قلمدان وزارت بھی ان کے حوالے کر دیا۔ اور وہ اس بڑی ریاست کے مدارالمہام ہوئے۔ اس وقت ان کی عمر پوری بیس سال کی بھی نہ تھی۔ انگلستان ایسے ترقی یافتہ ملک میں صرف ولیم پیٹ کی ایک مثال ہے جو اتنی کم عمر ہی میں وزیر بنا۔ سالار جنگ کے ایک مداح نے اس موقع پر لکھا کہ :-

”زلیخان کے دیوانی میرے یوسف کے گھر آئی“

دھائی سال ہی میں اس زلیخانے دیکھا کہ دیوانی اور جوانی ایک ساتھ نہیں چل سکتی تو وہ اس دیوڑھی سے نکل گئی۔ اس وقت سے پھر ایسے مداحوں کا سایہ بھی دیوان دیوڑھی میں نظر نہیں آیا۔ یہ کوئی نئی بات نہ تھی، جاگیر دارانہ نظام کے درس اخلاقیات کا یہ نمونہ چند ولال کے دیوڑھی سے لیڈر علی امام کی رہائش گاہ تک نظر آتا رہا ہے۔ اس علیحدگی نے ان کی آنکھیں کھول دیں۔ اور انہوں نے اپنا طرز روش بڑی حد تک متوسطانہ کر لی۔ وقت کی آواز

ان کے کان میں بڑنا شروع ہوئی۔ انگلستان کے سفر کے بعد انہوں نے اس خلیج کو پاٹنا چاہا جو ان کے اور عام انسان کے درمیان تھی مگر وہ پاٹ نہ سکے۔ ان پر مذہب کا رنگ بھی چڑھا اور رمضان کے پورے روزے رکھنا شروع کئے اور ماہِ عزاء کا احترام سختی سے کیا۔ انہوں نے فلاحی کاموں میں دلچسپی لینا شروع کی۔ مسلم یونیورسٹی کو ایک لاکھ روپیہ کا گراں قدر عطیہ دیا اور دوسرے اداروں کی بھی مدد کرتے رہے۔ وہ کام کے بڑے بڑے منصوبے باندھتے تھے مگر یکایک پیچھے ہٹ جاتے تھے۔ چونکہ خود ان میں خود اعتمادی کی کمی تھی۔ اس لیے دوسروں پر پورا پورا اعتماد کرتے جھمکتے تھے۔ اپنے تلخ تجربوں کی بناء پر ایک حد تک ان کا یہ عمل ٹھیک بھی تھا۔ چونکہ خود بے غرضانہ محبت سے محروم رہے تھے۔ اس لیے وہ عمر بھر کسی سے محبت نہ کر سکے۔ وہ اس کمزوری کو چھپاتے بھی تھے، اس پر غالب آنا بھی چاہتے تھے۔ مگر غالب نہ آ سکے۔ تلون مزاہی کے بجائے اگر ان کے عزم میں استقامت ہوتی تو وہ اپنے زمانے کے بڑے آدمیوں میں سے ہوتے۔ انہوں نے یورپ کی خوشحالی اور ممالکِ اسلامیہ کی زبون حالی کا چشم دید مشاہدہ کر کے کچھ سیکھا تھا۔ انہوں نے اپنے عزیزوں اور غیروں کو اعلیٰ تعلیم دلانے کی پوری کوشش کی۔ ان کو اس کا افسوس رہا کہ ان میں سے اعلیٰ تعلیم پا کر کوئی ایسا نہ نکلا جو نمایاں مقام حاصل کرتا۔ انہوں نے اپنی جاگیر میں تعلیمی امداد فراخ دلی سے کی اور متعدد مدد سے کھلائے۔

واقعاتِ حاضرہ کا اخبارات کے ذریعہ وہ بلاناغہ مطالعہ کرتے تھے۔ ہر مکتب خیال کے لوگوں سے پرائیویٹ گفتگو کرتے۔ سری کشن بھی ان کے یہاں آتے جاتے۔

اور بہادر یار جنگ بھی۔ وہ کھلم کھلا اظہار رائے کرتے کرتے۔ ”دیوار ہم گوش دارد“ کے توصیحات میں ایسی بڑی طرح گھر جاتے تھے کہ ایک دم کی خاموشی پر ان کا مخاطب حیران رہ جاتا۔ مولانا محمد علی ایک مرتبہ حیدر آباد آئے ہوئے تھے۔ میں نے نواب صاحب سے کہا کہ وہ آپ کے نوادر دیکھنے سے زیادہ آپ سے ملنے کے مشتاق ہیں۔ نواب صاحب نے انہیں لہجہ پر مدعو کیا۔ نواب صاحب نے ان سے فوراً بیرونی ممالک اور ہندوستان پریس پر جو گفتگو کی اُس سے مولانا نے متاثر ہو کر کہا کہ میں بدقسمتی سے دیسی ریاست میں پیدا ہوا ہوں۔ نواب صاحب نے بے ساختہ کہا کہ میں آپ سے زیادہ بد قسمت ہوں کہ جاگیر دار بھی ہوں اور پھر ایک دم سے ٹاپک (Topic) بدل دیا اور علی گڑھ کی کرکٹ کلب کا جس کا اعزازی طور پر ”کلر“ یعنی مخصوص صارفین کا کوٹ ملا تھا تذکرہ شروع کر دیا۔ ماہر نفسیات کے لیے وہ ایک متفاد خصوصیتوں کا نمونہ تھے۔ ان میں ایسی خوبیاں بھی تھیں جن سے امراء اکثر محروم رہتے تھے۔ انہوں نے کبھی اپنی ذاتی ضروریات کے لیے قرضہ نہیں کیا انہیں کسی چیز میں اگر کوئی کشمکش نظر آتی تو وہ اُس کے حصول کے بعد فوراً ہی ختم ہو جاتی وہ نوادر خریدتے اور بند کر کے رکھ دیتے جو چیز ان کی نظر میں جڑے جاتی اُس کے لیے قیاب رہتے مگر منہ مانگے اناب شیا دام دے کر فوراً ہی انہیں خرید لیا کرتے پرانی اشیاء دیکھنے کے لیے کوئی نئی چیز تو نہیں آگئی روزانہ سکندر آباد میں جو ایسی دو چار دکانیں تھیں بلاناغہ جاتے اور یہ ان کے وقت کاٹنے کا ایک بڑا مشغلہ بھی تھا۔ انہیں جواہر کتا ہیں۔ تصویریں اور چینی سب کی پرکھ سکتی۔ وہ کتابت دیکھ کر بتلا دیتے تھے کہ لکھنے والا

کون ہے۔ جو نوادر انہوں نے جمع کیے وہ برسوں کی محنت اور جستجو کا نتیجہ ہیں۔ میوزیم بنانے کی انہیں رہ رہ کر وطن اٹھتی۔ سرورنگ۔ مولا علی کے قریب زمین دیکھی جاتی۔ دوسروں کو لے جا کر دکھاتے۔ نقشے تیار ہوتے۔ سید علی رضا۔ پناہ بھوشن، زمین یا جنگ سے ہفتوں مشورے ہوتے۔ علی فواز جنگ سے بھی بات چیت ہوتی اور ملتوی ہو جاتی۔ یہ آزدوان کی ان کے مرنے کے بعد پوری ہوئی اور جہاں وہ رہتے تھے وہی بڑی عمارت اب میوزیم بنادی گئی۔

ان کا دسترخوان بہت وسیع تھا اور عمدہ عمدہ کھانے پکیتے تھے۔ وہ عموماً اپنے احباب کو وہ کسی مرتبے کے کیوں نہ ہوں لہج پر مدعو کرتے تھے۔ ڈنر کبھی شاذ ہی دیتے۔ البتہ اپنے بے تکلف احباب کو ڈنر پر ساتھ بٹھا لیتے اور جب کوئی بے تکلف دوست باہر سے آتے تو اس کو مدعو کرتے۔ ایسے موقعوں پر ناچ گانا بھی ہو جاتا۔ وہ ہفتے میں دو دنہ جاگیرات کے مقدمات کی سماعت کرتے۔ اس کے لیے عموماً سپر کا وقت مقرر ہوتا۔ بحث سماعت کر کے اسی وقت فیصلہ کر دیتے۔ نواب صاحب مرحوم کو تجارت سے بھی لگاؤ تھا اور وہ کئی کمپنیوں کے ڈائریکٹر تھے اور اپنی خورائے بھی رکھتے تھے۔ وہ برٹش پایہ کے فریمین تھے۔ انہوں نے وہ تمام ڈگریاں جو ہندوستان میں انگلستان اور اسکاٹ لینڈ کے لاجوں کے تحت دی جاسکتی ہیں حاصل کی تھیں۔ وہ لاج میں اپنی ذمگی کی رسوم کی ادائیگی کتاب کی مدد کے کرتے تھے اور اس کے اصولوں کے پابند تھے۔ اگرچہ وہ جو ریچوں کے جھیلے میں بھی نہیں پڑے۔ انہیں بچوں سے بہت محبت تھی۔ انہیں نانا تے رشتے کے جھگڑے چکانے میں بھی بڑا مزا آتا تھا اور اپنے متوسلین کی شادی بیاہ کرانے

میں بھی حصہ بیٹے تھے! اور مالی مدد کرتے تھے۔ اہل حاجت کی دس پانچ درختیں
 اُن کے پاس روزانہ پیش ہوتیں اور وہ کچھ نہ کچھ ضرور دیتے۔ قومی اور پولی
 اداروں کی بھی اکثر ضروریات ان سے پوری ہوتیں۔ وہ نئی روشنی کے بڑے دلداز
 تھے اور انگریزوں سے بھی خاص تعلقات رکھتے تھے۔ بلکہ ان کا زیادہ وقت بھی
 انہیں میں اور نئے تہذیب کے پڑھے لکھے ہندوستانیوں میں صرف ہوتا تھا
 ہے کہ ان کے آخری چند سال بڑی بے لطفی سے گزرے۔ ان کے ساتھ ساتھ
 کی اولاد کو رہی کا خاتمہ نہیں ہو گیا بلکہ انہوں نے بستر عیال پر سے
 اس ریاست کو ختم ہوتے بھی دیکھ لیا جس کی خدمت ان کے بزرگ پشتوں سے
 کرتے ہوئے چلے آ رہے تھے۔ اُن کی روح ضرور خوش ہوتی ہوگی کہ اُن کے
 بعد قوم اور ملک ان کی بیوزیم میں جا کر ان کی جگہ کر رہ نواور کو دیکھ کر ابیس
 خراج تحسین پیش کرتی رہتی ہے۔

سروجنی دیوی

کانگریس کی مایہ ناز سروجنی دیوی کے جنم بھوم حیدر آباد میں کانگریس کے سالانہ اجتماع کے موقع پر ان کے سامنے اس شہرہ آفاق دیوی کے سیاسی کارنامے گننا ایک یوں ہی سی بات ہوگی۔ نان کاپریشن کے زمانے سے لے کر لکھنؤ کے گورنمنٹ ہاؤس میں اس دنیا کو خیر باد کہنے تک جو کچھ انہوں نے کیا اور مصائب کا جس سکراہٹ کے ساتھ مقابلہ کیا اس سے گو لکندہ کے میدان میں بنائے ہوئے خوشنامندپ کی شہ نشین پر بیٹھنے والے تو خوب واقف ہی ہیں۔ عوام بھی ناواقف نہیں۔ گو لکندہ کا یہ تاریخی میدان ایک سے زیادہ اہمیت رکھتا ہے۔ قطب شاہی بادشاہت ختم کرنے اور مغلیہ شہنشاہیت کا پایہ دکن میں مضبوط کرنے کی خواہش میں اورنگ زیب نے اسی مقام پر ڈیرے ڈالے تھے جو عوام کے لیے اس جمہوریت کے زمانے میں صرف حکومتی خاندان کی تبدیلی دکن اور شمالی کلچر کے تصادم جس سے ایک نیا کلچر جس کو آج کل حیدر آبادی یا مغلیہ کلچر کی یادگار کہا جاتا ہے۔ کوئی اور کشمکش نہیں رکھتا۔ البتہ مغلیہ فاتحانہ ڈیروں کی جگہ آج کا کانگریسی پڑاؤ امیدواروں کی بڑی کشمکش کا مرکز بنا ہوا ہے۔ جمہوریت کا تقاضا ہے کہ سامراجیت

کی بوسیدہ لاشیں ہمیشہ ہمیشہ کے لیے دفن کر دی جائے تاکہ جمہوریت کے جھنڈے کی ہوا جاگیر دارانہ نظام کی خس و خاشاک کو اڑا کر عوام میں صحیح آزادی کی روح بھونک دے۔ نائن ٹیرر کی روشن و چمک عارضی عمارتوں میں بیٹھ کر باہر سے آنے والے سیاسی ذہنیت کے تحت یہ معلوم کرنے کی کوشش کریں گے کہ اورنگ زیب کا شاہی نیمہ کہاں نصب ہوا تھا اور ٹنڈن جی ایسے روحانیت کے ولدا وہ۔ اس کا کھوج نکالنا چاہیں گے کہ وہ فقیر جس کی کٹیا کا دیا تندا اور تیز جھونکوں اور بارود کی گندہ تارکی میں جلتا ہی رہا۔ کہاں سے اس فوج فائے میں روحانی قوت کا مظاہرہ کرنے کے لیے آگیا تھا۔ مادیت پرست اس ہیرے کا تذکرہ کریں گے جو جگہ بدلتا بدلتا تلج برطانیہ کی زینت بنا۔ آئیے ہم سیاست سے ہٹ کر اس جیشن ہما انمول ہیرے کے کچھ حالات بتائیں جو سوسائٹی، ادب اور سیاست کے وہ نقوش چھوڑ گئی ہے جو نہ تو پتھر پر کے نقوش کی طرح رگڑ سے مٹ جائیں نہ تانبے پر کے ابھاروں کی طرح چند صدیوں بعد برابر ہو جائیں گے۔ جب تک انسان کے دل و دماغ میں فکر و غور کی قوت باقی رہے گی، جب تک شعر و ترنم میں جاؤ بیت رہے گی۔ سر و جہنی ٹائیڈ و کے انسانی ذہنیت پر پیدا کردہ نقوش ابھرے رہیں گے اور آنے والا زمانہ ان کی روح کو خراج عقیدت پیش کرتا رہے گا۔

اس میدان سے چند میل دور شہر حیدر آباد کے محلہ کنٹمنڈی میں جو تقریباً اس گلی کے سامنے ہی تھا جہاں "سیاست" اخبار کا دفتر ہے۔ ایک آزاد خیال قابل برہمن کے (جن کو حیدر آبادی آج تک احترام سے یاد کرتے ہیں) گھر میں اس لڑکی نے جنم لیا جو آسمان فصاحت و سیاست پر زہرہ بن کر چمکی۔ سر و جہنی دیوی

میں باپ ماں کی خوبیاں فطرتاً ازیں لیکن ان کی اکتسابی خوبیاں کہیں زیادہ ہوتی
 گئیں کہا جاتا ہے کہ ماحول کا ذہنیت پر بہت اثر پڑتا ہے لیکن ہم نے تو یہ
 دیکھا ہے کہ ڈاکٹر انکوڑا تھ چڑیاویہ کے گھر کے ماحول نے حیدر آباد کے ماحول کا اثر لینے
 کے بجائے حیدر آباد کے ماحول ہی کو بدل دیا۔ مرحوم نباتیات سے بڑی پچھی دیکھتے تھے اور
 اپنے فرسٹ کورس میں جن دن رات میں تین گھنٹوں سے زیادہ نہ ہونے کے کلابوں کی پر داخت
 کرتے۔ ایک قسم کے کلاب پر گئی فلیس بانہ مٹتے۔ مخلوط رنگوں میں ہم آہنگی پیدا کرنا
 سرورجی ویوی کر فطرتاً ملا۔ اور انہوں نے اس میں ید طولی حاصل کر دیا۔ بڑی
 سے بڑی سوسائٹی کے صنف نازک ان کی تخلیق کرتے۔ عادت سے ہٹ کر ان
 کا یہ کمال حقیقت کی دنیا میں ہی نظر آئے گا۔ مختلف خیال لوگوں کو آپس میں
 ملانا ان کا آئے دن کا مشغلہ تھا۔ ان کے اس کمال نے کانگریسی ورکنگ کمیٹی
 کی کشتی کو اکثر پشش پاش ہوئے سے بچایا۔

انہوں نے جس گھر میں آنکھ کھولی اس کے ماحول اور ان کے والدین کی
 اعلیٰ شخصیت کو سمجھنے کے لیے اس زمانے کو نہ بھولنا چاہیے جو اس وقت تھا۔
 یہ وہ زمانہ تھا جب برطانیہ کے نمائندہ صاحب عالی شان بہادر کے زیر نظر دہلی
 ریاستوں کی مطلق الغایت معراج پر تھی۔ امرائے عظام، جاگیرداران بلند مقام
 کے بعد سب اراذیل رائے اور سمجھے جاتے تھے اور مڈل کلاس تو عاشق کی صبر و
 شکیب کی طرح غائب تھی۔ انسانیت پر غرور و نخوت و زور کا بھوت سوار تھا۔
 سالار جنگ یسے بڑے فیاض تھے اور انہوں نے باہر سے ایسے لوگوں کو جمع
 کرنا شروع کیا جو ان کے زمانے کے قابل حیدر آباد کو بنانے کے لیے نہیں ہیں۔

ایک ڈاکٹر صاحب مرحوم بھی تھے علم و فضل نے ان کی ہر ہنریت پر کم ذات
 واں کی امداد کے جذبہ کو سلا کر دیا تھا۔ ان کا گھر غریبوں و بے ماہر کے لیے
 کھلا تھا۔ وہ ہر دن کے ہاں جاتے تو محض اس لیے کہ بے روزگاروں کو روزگاری
 سے لگا سکیں۔ ان کی زندگی کا یہ پرتو ان کی نواسی پہ پچانا ٹیڈ دیں بہت
 نمایاں ہے۔ سر جوہی دیوی نے بارہ برس کی عمر میں میٹرک پاس کر لیا۔ اسی
 زمانہ میں عماد الملک مرحوم کی کوششوں سے نڈل تک ایک زمانہ اسکول قائم
 ہوا جس کی پرنسپل اس ایش تھیں۔ سر جوہی دیوی اسی اسکول میں آئی
 کرتی تھیں جہاں ان کی عمر سے کہیں زیادہ بیاہی اور ان بیاہی دونوں ملک
 تھیں۔ یہیں سے انہیں پردے میں بیٹھے والے بیویوں کی سہ ماہی پروردی پیدا
 ہوئی اور ان کی حالت کو سدھارنے کا کام شروع کیا۔ آج جیسے آبادی
 قدر تعلیم میں خصوصاً لڑکیوں کی تعلیم میں پیش پیش ہے اس کا سہرا سر جوہی دیوی
 اور ان کی دوسری سہیلیوں کے سر ہے جن میں مصدومہ بیگم صاحبہ ایم ایل اے
 کی والدہ مرحوم ایک خاص مقام رکھتی ہیں۔ نسوانی تعلیم کا مسد ایسا نہیں ہے
 جس میں سر جوہی دیوی کا اثر نمایاں نہ نظر آئے۔ یہ ناممکن تھا کہ کسی ہمسد دیا
 مسلمان گھرانے میں شادی اور بھی ان کی حیرت آبادی پروردگی میں ہو اور وہ
 اس میں پیش پیش نظر نہ آئیں۔ جب وہ انگلستان گئیں تو وہاں ہی اپنا تہہ بروت
 اثر چھڑ کر آئیں۔ آج نہیں بلکہ پوری عالمگیری بنگالے نسل جب ہندوستان کو تہہ بروت
 قابل جوگہ ہندوستانی ہی بتاتا ہے لیکن ان کی خوش گوئی خوش کلامی خوش پوشانی
 خوش رنگی اور خوش خوراکی نے ان کے لیے Lyceum Club جو

عورتوں کا ایک ممتاز کلب لندن میں تھا چشم براہ رہتا تھا اور جب وہ لندن چلی
 وہیں ٹھہرتی تھیں۔ آسکر ویلڈ کا زبردست دوست اور مداح رابرٹ راس ان
 کی دماغی صلاحیتوں کا قائل تھا۔ اس صدی کے ابتدائی دور کی انگلستان کی عالما
 شخصیتیں ایڈمنڈ گورز، آرتھر سمسن وغیرہ ان کے دوستوں میں تھے۔ ان کے اثرات
 کی وجہ سے حیدر آباد کے طلباء کو انگلستان میں بہت سی سہولتیں حاصل ہوئیں
 وہ ہر نوجوان کو یہ محسوس کرا دیتی تھیں کہ طالب علمانہ زندگی کا زمانہ حقیقی زندگی
 کی کار آموزی کا زمانہ ہے۔ اس زمانہ میں نا عاقبت اندیش یا وہ کوئی بیوقوفانہ
 خود نمائی اور بے نتیجہ تجسس سے بچ کر کہاں گیا اور کب۔ کیوں۔ کس طرح اور
 کون کا۔ تاریخی کھوج لگانے کی عادت سے حال کا گہرا مطالعہ اور مستقبل کی
 ورثگی ہو سکتی ہے۔ رعایت لفظی ان کے چلوں میں انوکھی موسیقی پیدا کر دیتی تھی
 ان کے انگریزی لطفوں کو اردو میں بیان کرنا مشکل ہے۔ ۱۹۱۳ء میں جب وہ
 انگلستان گئیں تو انہوں نے گوگلے اور مسٹر محمد علی جناح کے ساتھ مل کر لندن ایڈ
 ایوسی ایشن بنائی جو ہندوستانی طلباء کو ایک ساتھ جمع کر سکے۔ ان کو پوسٹ
 کے سپر پالنے میں نظر آ جاتے تھے۔ وہ تھوڑے ہی عرصہ میں پہچان لیتی تھیں کہ کس
 میں آگے بڑھنے کی صلاحیت ہے۔ اس ایوسی ایشن کو لے لیجے۔ اس کے پہلے
 صدر جیوراج ہتتا ہوئے جو آج ڈاکٹر جیوراج ہتتا بمبئی کے فینانس منسٹر ہیں۔
 دوسرے صدر ڈاکٹر سیدین تھے جن کی تحریر و تقریر کا لوبا بڑے بڑے ایڈیٹر اور
 مقرر مان گئے۔ تیسرے خود ہمارے اعظم جنگ ہیں جو بوڑھے ہو کر خدمت سے
 علیحدہ ہو چکے ہیں مگر اب بھی جوان سال جوان بخت یار ہے۔ اس کارٹون کے

صد اعظم ہیں ایک عامیانه مسل ہے کہ گھر کی مرغی وال برابر ایک بڑی حد تک یہ مسل ان کی شاعری پر صادق آتی ہے۔ ان کی شاعری کی حقیقی قد انگریز ادیبوں نے پہچانی اور اس عنذیب ہند کے نغموں نے انگلستان کے گستاخوں میں تہلکہ مچا دیا اور وہ راہیں کھول دیں جس سے ہندوستانی سیاسی لیڈروں نے بہت کچھ راستہ اپنے کام کے لیے یورپ اور امریکہ میں ہموار پایا۔ یہی اسوی ایشن تھی جو وی۔ کے معین کے ہاتھوں ایک خاص سیاسی اہمیت رکھنے والی انجمن بن گئی۔ سوشل پولیٹیکل اور ادبی انہماک رکھنے والے ایسے نوجوان ان پر اس طرح ٹوٹتے تھے کہ جیسے چاند پر چکور۔ ان کی صحبت سونے پر سہاگہ کا کام دیتی تھی وہ نوجوان میں اچھا کردار، اچھا عمل ہی نہیں بلکہ سخت محنت کا جذبہ ابھارتی تھیں ایک طرف تو وہ تجربہ کار باران ویدہ شخصیت پسند لیڈروں سے یہ کہتی تھیں کہ دیکھو نوجوان کارڈاٹ یعنی بغیر دھوئیں والی بارود ہوتا ہے لیکن ہوا میں بالکل بے ضرر۔ لیکن جس طرح کارڈاٹ محصور اور محدود ہو کہ بڑے سخت دھماکہ والی شے ہو جاتی ہے۔ اسی طرح نوجوان بھی اس کی قوت عمل کو مجروح اور ذہنیت کو مفلوج نہ کرو۔ دوسری طرف وہ نوجوانوں سے کہتی تھیں کہ جو کچھ تم مانگو مستقبل تمہیں دینے کو تیار ہے۔ بشرطیکہ کھلے الفاظ میں مانگا جائے اور متواتر مانگا جائے لیکن یہ یاد رکھو کہ گولی چلانے والا غازی نہیں بن جاتا نہ گولی کھا کر شہید کا مرتبہ پاتا ہے بلکہ مقصد کی پاکیزگی غازی اور شہید بناتی ہے۔

آج کل کے نوجوان سمجھ ہی نہیں سکتے کہ آج سے تیس برس پہلے کا حیدرآباد کیا تھا۔ ڈر و خوف کی ادنیٰ اسی کیفیت یہ ہے کہ ہر وہ شخص جس کو آپ نہ جانتے

ہندوؤں نے یہ پالیسی کا لازم ہوا تو اہل شہر کا خاص جاسوس سمجھا جاتا تھا۔ زبان ہندی
 کا عالم ایک مرتبہ قائد اعظم جی اس زمانے میں محض مسٹر محمد علی جناح تھے ان تک کو
 انٹیشن پر اتنے قہمی پہنچا دیا گیا تھا۔ اس زمانہ میں ہی گولڈن تقریریں ہولڈ ہر کتب
 خیاں کے لوگوں نے یہ بتایا اور مسٹر مر قہن نامیڈو کی آمد و رفت کنگ کو بھی سے
 لے کر امراء قریب سب کے گھر تک پہنچی۔ وہ جب حیدر آباد آتی تھیں تو حضور
 نظام سے ضرور ملتیں۔ اور گفتگوں گفتگو رہتی۔ ہر سوسائٹی کے بعض خاص رکن و
 رواج ہوا کرتے ہیں جس کا مجموعہ بہتر طریقے پر انگریزی زبان کے لفظ کنونشن
 سے ادا ہوتا ہے۔ دربار شاہی میں چند اکابرین سلطنت کو چھوڑ کر بادشاہ میڈ
 واحد عامر میں مخاطب کرتا ہے، لیکن سرکار میں کو اس طرح مخاطب نہیں کرنا چاہیے
 ان سے انگریزی میں گفتگو کرنا اکثر پسند فرماتے ہیں۔ مسر نامیڈو سے بھی انگریزی
 میں گفتگو ہوتی تھی اور سرکار کو یہ نہیں معلوم تھا کہ اردو بھی انگریزی کی طرح مرحومہ
 کی لڑائی ہے۔ شاعری کا ذکر کرتے ہوئے فرمانے لگے۔ تم اردو سمجھتی ہو نا،
 انہوں نے یہ کہہ کر کہا کہ لکھنؤ کی زبان بولتی بھی ہوں اور سمجھ بھی لیتی ہوں۔
 شاعری کے تذکرہ کے بعد جب سیاست نے ہندوستان میں پٹا لیا تو مرحومہ
 سے جن امور ریاست پر بھی گفتگو ہونے لگی۔ اگر ہندوستان کی سیاسی مصروفیات
 مرحومہ کو حیدر آباد میں رہنے کی اجازت دیتیں تو حیدر آباد کو دور و زبندہ دیکھا پڑتا
 چھوٹا سا اور اس کے بعد دیکھا۔ حیدر آباد میں مرحومہ کے آتے ہی ان کا مکان
 مختلف مصروفیات کا مقام بن جاتا۔ اور ادیب و سیاسی دیوانے، لازم سرکار
 و غیر لازم سب ہی قسم کے لوگ وہاں پہنچتے۔ مرحومہ کے کان صرف زبان ہی نہیں

بلکہ آہٹ پہناتے تھے اور حافظ اتنا قوی تھا کہ آدھا برآمدہ آنے والا طے نہیں کر پایا تھا کہ وہ اس کا نام پکار کر کہتیں کہ آؤ۔ جس سے خلوص و محبت ہوتا۔ اس کو پیار میں صیغہ واحد حاضر میں پکارتیں۔

یہ بہت کم لوگوں کو معلوم ہو گا کہ ادب و سیاست کے ساتھ ساتھ انہیں دیگر مذاہب کے فقہ و دینیات سے بھی دلچسپی تھی۔ اور ہر مذہب کے مسئلہ مسائل کو سمجھتی تھیں۔ مجھے اس کا علم بڑے اچھے کے طور پر پہلی مرتبہ قائد اعظم کی شادی کے زمانہ میں بمبئی میں ہوا۔ حیدر آباد کے بعض نوجوانوں کو ان کی وہ تقریر یاد ہو گئی جو اعظم جنگ بہادر کے زمانہ والٹس چانسلری میں مرحوم نے یونیورسٹی میں پلادان کے موقع پر ان کے اصرار پر بہتہ کرنی شروع کر دی۔ جس میں قرآن کی آیتوں کا لفظی ترجمہ بھی تھا اور احادیث بھی۔ سچ ہے آسمان سو سال چکر کھاتا ہے جب ایک صاحب کمال پیدا ہوتا ہے۔

عزیز ماں، مری ہنس مکھ، مری بہادر ماں
نفسام جو ہر فطرت جگادئیے تو سنے



سید علی بلگرامی

کار لائل نے کہا ہے کہ انگریزی زبان میں سوانح عمریاں تو بہت لکھی گئی ہیں لیکن صحت و تسلسل کے ساتھ لکھی ہوئی کسی کی زندگی کی تاریخ اتنی ہی کمیاب ہے جتنی کہ کسی کی اعلیٰ مقاصد کے حصول میں گزاری ہوئی زندگی۔ ایسے لوگ تو بہت سے گزرے ہیں جن کی سوانح حیات ترتیب دینا چاہیں مگر ان کے متعلق مفید اور سبق آموز مواد فراہم کرنے کی اہلیت رکھنے والے کم ہیں۔ ان بزرگوں کے ساتھ کے اٹھنے بیٹھنے والے ہی معقول اور صحت مند مواد ہیا کر سکتے ہیں۔ مگر روز کے ساتھ اٹھنے بیٹھنے والوں میں چند ہی ایسے ہوتے ہیں جن کو اس بات کی تمیز ہو کہ زندگی میں کیا چیز کیا اہمیت رکھتی ہے۔ پھر جب انسان گزرے ہوئے زمانے کو یاد کرتا ہے تو فطرتاً خیالات کا سلسلہ اس کے بس میں نہیں رہتا۔ اور یہ بھی ہوتا ہے کبھی معمولی سی بات تو حافظے میں جم کر رہ جاتی ہے لیکن اسی زمانے کا اہم واقعہ محو ہو جاتا ہے۔ کبھی عقیدت کی آنکھ ایک ہی رخ دیکھتی ہے۔ کہا جاتا ہے کہ قوموں کی تاریخ سے افراد کی سوانح لکھنا مشکل ہے۔ گزرے ہوئے زمانے کی تاریخ لکھنے کے لیے ریکارڈ بھی ہوتا ہے اور یاد گاریں بھی۔ لیکن کسی ایک شخص کی سوانح حیات تو وہی لکھ سکتا ہے جو ذاتی علم رکھتا ہو۔ جون جوں

زمانہ گزرتا جاتا ہے ایسے لوگ کم ہوتے جاتے ہیں اور وہ وقت بھی آجاتا ہے کہ ان میں سے کوئی بھی باقی نہیں رہتا۔ دور گزشتہ کے مشاہیر کے حالات معلوم کرنے کا شوق تو دودھ چار کو ہوتا ہے مگر ایسے مواقع نہیں ملتے کہ وہ یہ شوق پورا کر سکیں۔ موجودہ دور میں کچھ ایسی ہوا چلی ہے اور ذہنیت کچھ ایسی مفلوج ہوئی ہے کہ پچاس برس پہلے ہم سے جو بزرگ جدا ہو چکے ہیں ان کا تو ذکر ہی کیا۔ مظہر الحق۔ سر علی امام حبش شاہ دین۔ سر محمد شفیع۔ مولانا محمد علی حکیم اجل خاں صاحبزادہ آفتاب احمد خاں کو یاد نہیں کیا جاتا۔ ایسے میں کارپردازان نقوش کا پرانے میٹے ہوئے نقوش کو ابھارنا قابل ستائش ہے مگر مجھ ایسے نالائق محض سے کچھ اس سلسلے میں توقع رکھنا محض اس وجہ سے ہو سکتا ہے کہ

اسفل ہی رہی لیکن نسبت تو ہے اعلیٰ سے

سب جانتے ہیں کہ واجد علی شاہ کو مٹیہ برج میں لے جانے کے دوسرے سال جب بہادر شاہ ظفر کو زنگون پہنچا دیا گیا تو اودھ و صوبہ شمالی و مغربی جس کو اب اتر پردیش کہتے ہیں خوب ہی لوٹے گئے۔ دودھ چار ہی اس وسیع علاقے میں ایسے مسلمان گھرانے ہوں گے جن کو ان مصائب کا سامنا نہیں کرنا پڑا ان میں سے ایک ساوات بلگرام کا وہ کنبہ بھی تھا جس میں سید علی شاہؒ میں پیدا ہو چکے تھے۔ ان کے جد امجد مولوی سید کرامت حسین صاحب کمپنی بہادر کی سرکار کے گورنر جنرل کے دربار میں نواب وزیر آف اودھ کے دربار کے نمائندے تھے۔ کرامت حسین صاحب نے اپنے دونوں بیٹوں اعظم الدین حسن اور زین الدین حسن کو کلکتہ کے مدرسہ عالیہ میں جو دارن ہیسٹنگز نے قائم کیا تھا تعلیم دلائی یہ

دو نوں انگریزی دان ہونے کے علاوہ علوم مشرقیہ کے عالم بھی تھے۔ آگے چل کر ان دو نوں کو انگریزی سرکار میں ملازمت بھی ملی۔ اعظم الدین حسن گورنر جنرل کے مشرقی زبانوں کے ترجمان (Oriental Translator) کی حیثیت سے اے، ڈی، سی بنے اور پھر سندھ کے پولیٹیکل ایجنٹ ہو گئے۔ صوبہ بہار میں ڈپٹی کلکٹر اور بندوبست کے حاکم رہے۔ اور سی۔ ایس۔ آئی کا خطاب پایا۔ دوسرے بھائی ذین الدین حسن صوبہ بہار و بنگال میں ۱۸۷۱ء میں ڈپٹی کلکٹر کی عہدے سے ریٹائر ہو کر ریاست حیدرآباد میں کمشنر انعام بن کر آئے۔ سید علی احمدی کے فرزند تھے۔ ان کے بڑے بھائی سید حسین (عماد الملک) نے کلکتہ یونیورسٹی سے ۱۸۶۶ء میں بی۔ اے کا امتحان پاس کر لیا تھا۔ اسی سال سید علی فارسی و عربی کی تعلیم مکمل کر کے انگریزی مدرسہ میں داخل ہوئے۔ دو سال انہوں نے کیننگ کالج کلکتہ میں بھی تعلیم پائی تھی۔ اس کے بعد ۱۸۷۱ء میں پٹنہ کالج سے شریک ہو کر کلکتہ یونیورسٹی سے بی۔ اے کی ڈگری لی۔ بی۔ اے میں ان کی امتیازی زبان سنسکرت تھی۔ دو سال قانون و ادب کی تحصیل میں گزار کر انہیں طاسن آرکائیو انجینئرنگ کی تعلیم رٹ کی کالج میں حاصل کرنے کے لیے ملا اور یہ وہاں داخل ہو گئے۔ نواب مرزا نادر جنگ نے ۱۸۷۱ء میں یورپ کا سفر کیا۔ اس سفر میں ان کے بڑے بھائی مولوی سید حسین بلگرامی بھی ہمراہ تھے۔ اس سفر میں کچھ انہوں نے دیکھا اُس سے متاثر ہو کر ارادہ کر لیا کہ حیدرآباد سے چند ہونٹار نوجوان ہر سال انگلستان تعلیم کے لیے روانہ کئے جائیں جو واپس آکر ریاست کے مفاد و عہدوں کو سنبھالیں۔ ایک ایرانی نوجوان مرزا امدی خاں جو اسٹنٹ

انجیری کے امتحان میں کامیاب ہو چکے تھے اُن کے ہمراہ تھے ان کو سرسارنگ
 نے رائل اسکول آف مائٹرز میں داخل کر دیا اور جب ہندوستان لوٹے سید علی
 کو رڈ کی سے بلوا کر کچھ ماہ اپنے اٹاف میں رکھا اور پھر تکمیل تعلیم کے لیے انگلستان
 بھیج دیا۔ انہوں نے ۱۸۶۹ء میں لندن یونیورسٹی کا امتحان داخلہ اعلیٰ درجہ
 میں پاس کر لیا۔ اس امتحان میں ان کی اختیاری زبان جرمنی اور فرانسیسی تھی
 انہوں نے کیمسٹری، طبیعیات، معدنیات اور ان کے متعلقہ مضامین کی تعلیم چھ
 سال میں ختم کر لی۔ اپنی ذہانت و قابلیت کے بخشنی صداقت نامے کے
 جڈنڈل ایسے باکمال پروفیسروں سے لے کر انگلستان چھوڑا جرمنی، فرانس
 اسپین ہوتے ہوئے کچھ ماہ اٹلی میں اطالوی زبان سیکھنے کے لیے قیام کیا۔
 سنکرت اور بنگالی تو پہلے ہی سے جانتے تھے۔ حیدر آباد میں انہوں نے سری
 اور تلنگی بھی سیکھ لی۔ ان کا حافظہ بڑا زبردست تھا، جو ایک دفعہ پڑھ لیتے
 بھولتے نہ تھے۔ فرانسیسی زبان میں بلا تکلف باتیں کرتے تھے اور قلم برداشتہ
 لکھتے تھے۔ وہ جس زبان کی کتاب پڑھنے بیٹھتے ایک ہی نظر میں معنی و مفہوم
 سمجھ لیتے تھے۔ چودہ زبانیں ایسے لہجے میں بولتے تھے کہ یہ سب گویا ان کی مادری
 زبانیں ہیں۔ بنارس کے پنڈتوں کو اُن کے سنکرت کے لہجے میں تندی شاستری
 کی جھلک نظر آتی تھی اور اُن کے تلفظ پر بیاس جی کا شبہ ہوتا تھا۔ یورپ
 سے واپسی پر وہ انسپکٹر جنرل معدنیات مقرر کر دیے گئے۔ انہوں نے اور
 مرزا امجدی خاں نے جو لن سے ایک دو سال پہلے واپس آچکے تھے مل کر پاکھانہ
 ضلع ورنگل اور راجپور میں معدنی تحقیقات شروع کی جب ان کی رپورٹ پر

عمل کا وقت آیا تو وہی ہوا جو ہوتا چلا آرہا ہے۔ بقول اکبر الہ آبادی ۷

کچھ قدر نہیں اس کی پرسیش ہی نہیں اس کی

نیٹو کی لیاقت بھی مفلس کی جوان ہے

سر سالار جنگ نے جو ریاست کی خوش انتظامی اور مالی فلاح کے منصوبے

باندھے تھے۔ اس میں رکاوٹیں تو انہی کی زندگی میں پیدا ہو گئی تھیں۔ ان کے

بعد یہ کیسے گوارا ہو سکتا تھا کہ سید علی اور مرزا مہدی ایسے کثیر المعلومات

نوجوانوں کو سر زمین دکن سے سونا اگلوانے کی اجازت دی جاتی۔ راجپور کا

سونا ہویا وزنگل کا کوئلہ۔۔۔ ان کی تہجو اور کالے آدمی۔۔۔ اس خیال است

محال است وجہوں۔۔۔ دونوں کو معدنیات خدمات سے محروم کر دیا گیا۔

مرزا مہدی علی۔ تو مال۔ اعداد و شمار۔ مردم شماری کے محکموں میں طبقات الار

کی صلاحیتوں کو دفن کرنے کے لیے بھیج دیے گئے اور سید علی بلگرامی ہوم سکرٹری

تعلیمات اور ریلوے کا چکر کاٹتے رہے۔ ۱۹۰۱ء میں یہ چکر ختم ہوا اور وہ ۱۹۰۸ء

میں کمبرج یونیورسٹی میں سرہٹی کے پروفیسر ہو گئے۔ کدال تو ان دونوں کے

ہاتھ سے حکومت کی پالیسی چلنے نہ دی۔ مگر ان دونوں کے ہاتھوں سے قلم

چھین لینے کی قوت کسی میں نہ تھی۔ ملک کو نہ سہی۔ ملک کی زبان کو یہ دونوں

ہستیاں مالا مال کر گئیں۔

جس زمانے میں سید علی انگریزی تعلیم حاصل کر رہے تھے اسی زمانے

میں سرید احمد خاں نے ورنیکلر یونیورسٹی کے قیام کی تحریک سرکار انگریزی

میں کی تھی جس کا انکاری جواب دیتے ہوئے گورنمنٹ نے ان کو لکھا تھا کہ

وہ علوم و فنون کے ہر شعبے میں ہندوستانیوں کو فراخ دل سے اعلیٰ تعلیم دینا چاہتی ہے جس کے لیے ویسی زبان میں کوئی ذخیرہ موجود نہیں۔ اس لیے کچھ عرصے تک ہندوستان کے باشندوں کو انگریزی زبان ہی سکھانا ہو گا اور اسی میں اعلیٰ تعلیم دینا پڑے گی۔ سرسید کو اس طرف توجہ کرنی پڑی۔ سرسید کی اس آواز پر بے پہلے بیگ مولوی ذکاء اللہ مرحوم نے کہا۔ اور دہلی کے ماسٹر پیارے لال آشوبہ اور پنڈت دھرم زائن اس مقصد کی تکمیل کے لیے بڑھے۔ سید علی صاحب کے دل میں یہ بات بچپن ہی سے بیٹھ گئی اور اسی وجہ سے انہوں نے سنسکرت اور پھر فرانسیسی اور جرمنی اپنی اختیاری زبانیں امتحانات کے لیے چنیں اور ان زبانوں کی کتابوں کے ترجمے اردو زبان میں آگے چل کر کئے۔ یہی وجہ ہے کہ ان کا اور پھل ورک کم اور تراجم زیادہ ہیں۔

سالار جنگ شان اور نواب سر آسماں جاہ کی وزارت میں جن البھنوں میں پڑ گئے۔ وہ ان کی علمی اور ادبی زندگی میں بھی رخنہ انداز ہوئیں۔ ان حالات سے بد دل ہو کر انہیں کالت کا خیال آیا۔ درگاہوں سے باہر ہو کر انسان دنیا کے جھیلوں میں پر لجاتا ہے تو وہ امتحان پاس کرنے کا بھنگ بھول جاتا ہے۔ یہ کلیتہً ان کے حق میں غلط ثابت ہوا۔ کلکتہ یونیورسٹی کے بی۔ ایل کے ۱۸۹۱ء و ۱۸۹۲ء کے امتحان میں چار ماہ باقی رہ گئے تھے لیکن انہوں نے فیس داخل کر کے امتحان کی تیاری شروع کر دی۔ حالانکہ وہ ۱۸۹۵ء یا ۱۸۹۶ء میں قانون کی تعلیم چھوڑ چکے تھے امتحان میں بیٹھے اور یونیورسٹی بھر میں اول آ کر طلائی تمغے اور یونیورسٹی کے اسکالرشپ کے حقدار قرار پائے۔ اسی زمانے کے لگ بھگ حیدر آباد کے معاملہ پر

مسٹر مترانے ایک پمفلٹ شائع کیا تھا۔ ایک گروہ کا خیال یہ تھا کہ اس پمفلٹ کو
 محسن الملک کی پارٹی نے جس کے دو مضبوط ستون سید علی بلگرامی اور محمد صدیق انجمن
 سمجھے جاتے تھے شائع کر لیا ہے۔ ریڈیو نیسی کا گمان یہ تھا کہ فتح نواز جنگ کی
 پیہم ماسب کی خانگی زندگی کے متعلق جو واقعات بیان کئے گئے ہیں ان کو اس
 ریاست میں سوائے عماد الملک اور سرور الملک کے کوئی نہیں جانتا اور چونکہ
 عماد الملک آسمان جاہ کی وزارت کے حایوں میں سے ہیں۔ اس لیے یہ مواد
 سرور الملک کے اور کسی نے نہیں دیا۔ اس مقدمے کی پیروی کے لیے متران کی طرف
 جے فوجداری کے مشہور پیرسٹر ایڈورڈ نارٹن جو اس زمانے میں مدرکس میں
 وکالت کرتے تھے اور بیسی کے مشہور سائیسٹریج لو بلائے گئے۔ یہ مقدمہ ایک
 کمیشن کے سامنے ۱۸۹۲ء میں بڑے سڈور شور سے چلتا رہا۔ یہی مقدمہ حقیقت میں
 فتح نواز جنگ کو حیدر آباد سے نکالے جانے اور سر آسمان جاہ کی وزارت کے
 ٹوٹنے کا پیش نیمہ ہوا۔ ۱۹۱۹ء تا ۱۹۲۰ء میں جب میں یوپی میں وکالت کرتا
 تھا ایک مقدمے میں میرا اور مسٹر نارٹن کا اورنگ آباد آنا ہوا اس مقدمے میں
 مسٹر محمد اصغر انصاری پیرسٹر کے (جو بعد کو ہائی کورٹ کے جج ہوئے) جوئیر کے
 طور پر کام کر رہا تھا۔ اکثر اہم تینوں کی تفریحی صحبتیں رہتی تھیں۔ مسٹر نارٹن بڑے
 بذلہ سنج اور مہنس مکھ تھے۔ ان میں گوئے کالے کی تفریق کا مادہ بہت کم تھا۔
 وہ اکثر ان صحبتوں میں بڑی شخصیتوں کا بلا نسلی تفریق کے مذاق اڑاتے رہتے
 تھے۔ اس پمفلٹ اور اس زمانے کی ”مگندی سیاست“ کا تذکرہ کرتے ہوئے
 نارٹن نے کہا کہ اگر سید علی بی ایل کا استعان دے کر حیدر آباد واپس جاتے

کلکتے ہی میں رہ جاتے تو وہ بہت جلد کلکتہ بار میں نمایاں مقام حاصل کر لیتے۔ ان کا
 حافظہ قوی ذہن تیز اور نظر وسیع تھی۔ انہیں ہمدردی بھی تھی اور ایسی طبیعت پائی
 تھی کہ مقدمہ کے واقعات معلوم کرنے میں ہوکل کی پراگندہ خیالی سے ان کا دل
 اچاٹ نہ ہوتا اور یہی وہ خوبیاں ہیں جو قانون پریش کو ”لائم لاسٹ“ میں لاتی ہیں۔
 وہ ریاست میں تو کسی خطاب کے مستحق نہ ٹھہرے مگر گورنمنٹ آف انڈیا نے
 ان کی علمی خدمات کا اعتراف شمس العلماء کا خطاب ۱۸۹۳ء میں دے کر کیا۔
 اور انگلستان یونیورسٹی نے ان کو ڈاکٹر اور ڈی لٹ بنا دیا۔ دوران ملازمت
 میں انہوں نے رسالہ المحتاج نکالا تھا۔ یہ رسالہ عربی زبان میں سہ ماہی تھا۔
 اس میں نواب عماد الملک اور علامہ شوستری اور مولوی سید کرامت حسین صاحب کے
 جو ۱۸۹۰ء میں الہ آباد ہائی کورٹ کے جج مقرر ہوئے مضامین شائع ہوتے تھے۔
 یہ رسالہ چل نہ سکا اور جلد بند ہو گیا۔ انہوں نے ڈیکل جوکس پروڈنس کا ترجمہ
 اردو میں ”اصول قانون متعلقہ طب“ کیا۔ اس کاوش اور محنت کا معاوضہ
 سر آسماں جاہ کی وزارت کے زمانے میں سرکار سے چھ ہزار روپیہ ملا۔
 نواب وقار الامراء کے زمانے میں وہ طوفان جو سید علی صاحب کو پریشان
 کرنے کے لیے اٹھایا جاتا تھا بہت کم ہو گیا اور ان کے علمی کاموں میں وقار الامراء
 سے مدد بھی ملی۔ انہوں نے اس موقع کو غنیمت جان کر ایک سرشتہ علوم و فنون
 قائم کر لیا اور اپنی نگرانی میں دکن کی تاریخ اور بہت سی کتابیں تالیف و ترجمہ
 کرائیں۔ انہوں نے مولانا شبلی کا تقریر بحیثیت ناظم سرشتہ علوم و فنون کر لیا۔
 یہ سرشتہ ایک عرصے تک قائم رہا۔ مولوی سید احمد صاحب دہلوی مولف فرنگ

کو منہ روپیہ یا ہزار وظیفہ مقرر کیا۔ ان کی تالیفات پر انعام دینے کے لیے انہوں نے خود گزارش و پیش کی اور سرکار سے ایک گراں قدر رقم منظور کر کے ان کے حوالے کر دی۔

آل انڈیا ایجوکیشنل کانفرنس کا سالانہ جلسہ جو اس زمانے میں علی گڑھ میں ہوا تھا اس میں انہوں نے ایک تحقیقاتی مقابلہ ”کلید و دمنہ“ پر پڑھا۔ انہوں نے بڑی محنت سے پتہ چرایا تھا کہ یہ کتاب اصل میں کہاں سے نکلی۔ کہاں کہاں گھومی۔ کس کس زبان میں اس کا ترجمہ ہوا اور اس میں کیا کیا تبدیلی ہوتی گئی اور اصل سے موجودہ نسخے کتنے مختلف ہو گئے۔ وہ انگلستان میں جب کیمبرج کے پروفیسر ہو کر گئے تو الف لیٹل کے متعلق بھی ایسی ہی تحقیقات شروع کی حتیٰ مختلف نسخے اور وہ دوسرے کتابیں جس میں الف لیٹل کے حوالے یا اقتباسات تھے اور جن زبانوں میں الف لیٹل کا ترجمہ ہوا سب اکٹھے کر بیٹھے تھے جن کی تعداد سو سو تھی۔ اس کے کام کو وہاں تو نہ کر سکے۔ ہندوستان آتے ہی جب وہ ہردوئی میں مقیم ہو گئے تو ان کی ساری توجہ علی گڑھ کی طرف مبذول ہو گئی اور وہ مسلم یونیورسٹی کا کانسٹیٹیوشن بنانے میں مشغول ہو گئے اور انہوں نے اس کے مرتب کرنے کے لیے یورپ اور مصر کی یونیورسٹیوں کے طریق کار انتظامی امور اور تعلیمی نصاب کا مطالعہ کیا۔ افسوس ہے کہ وہ زیادہ دن زندہ نہ رہ سکے۔ بہت ممکن تھا کہ جو شکستہ یونیورسٹی کے متعلق ہوئی اس میں بہت کمی ہو جاتی اور یہ تو مافی ہونی بات تھی کہ وہی پہلے وائس چانسلر ہوتے۔ علی گڑھ پارٹی کے احرار اور استبدادی دونوں ان پر بھروسہ کرتے تھے۔

تمدن ہند اور تمدن عرب ان کے دو بڑے شاہکار ہیں جو ان کے نام کو ہمیشہ زندہ رکھیں گے۔ ان دونوں کتابوں کا مصنف موسیو لیبان ہے۔ یہ یورپ میں یہ دونوں کتابیں اس جسد عالم و ماہر فن کی دماغ سوزی اور انتھک کاوشوں کی یادگار ہیں اور بڑی مستند ہیں۔ ان کتابوں کا ترجمہ انہوں نے اس طرح سے کیا کہ پہلے پورا پیرا گراف پڑھ لیتے تھے پھر قلم اٹھا کر اپنی زبان اردو میں لکھنا شروع کر دیتے تھے اور مجال نہیں کہ مصنف کا منشاء فوت ہو جائے۔ ان ضخیم کتابوں کو پڑھتے وقت یہ محسوس ہی نہیں ہوتا کہ یہ کسی کتاب کا ترجمہ دوسری زبان سے اردو میں ہے انہیں ہند کے پُرانے تمدن سے بڑی دلچسپی تھی۔ ایلورا کے مشہور غاروں کی جن میں بعض اہل وقت مٹی میں دبے ہوئے تھے۔ بڑی چھان بین کی اور ان پر گامٹھ کے طور پر ایک کتابچہ لکھا جس سے آئندہ چل کر ان لوگوں کو جنہوں نے پرانی یادگاروں کی تحقیق کی بڑی رہنمائی ہوئی۔ انہوں نے فارسی اور سنسکرت کی تعلیمی فوائد کا تعاقب کیا اور اس پر ایک پورا رسالہ لکھا۔ حیدرآباد کی اقتصادی حالت اور یہاں کے معدنیات پر جو رسالہ انہوں نے لکھا اس کی افادیت ابھی تک قائم ہے۔ کاش لٹن کے نواسے سادات علی جو لوک بھاکے ممبر ہیں اور پرائم فزس کے پارلیمنٹری سکرٹری امور خارجہ ہیں اس رسالے کو اپنی مال کی کتابوں میں سے ڈھونڈ کر بیسٹ ڈیپارٹمنٹ کے حوالے کر دیں۔

مرحوم کو کتابوں کا بیحد شوق تھا۔ ان کی لائبریری ان کے ڈرائنگ روم سے زیادہ شاندار تھی۔ در بہت با ترتیب انہیں کسی کتاب کے نکالنے کی وقت نہ ہوتی تھی۔ بعض انگریز کتب فروشوں کو انہوں نے مستقل آرڈر دے رکھا تھا۔ یورپ کی

کسی زبان میں اسلام کے مذہب یا تاریخ پر کتاب شائع ہوتے ہی ان کے پاس
آجاتی تھی۔ بعض Periodicals کے مستقل خریدار تھے۔ عام طور پر جن لوگوں
کو کتابیں جمع کرنے کا شوق ہے وہ ان کو جان سے زیادہ عزیز رکھتے ہیں۔ اور
کسی کو ان کی ہوا بھی لگنے نہیں دیتے۔ انہیں یہ عادت نہ تھی۔ وہ جس کو اپنے سے
زیادہ مشتاق دیکھتے اور اپنے سے زیادہ تدردان بھی سمجھتے اپنی کتاب نذر کر دیا کرتے
تھے۔ چنانچہ مولانا شبلی کو کئی نادر کتابیں انہوں نے حوالے کر دیں۔ سرسید جب آخری
مرتبہ حیدرآباد آئے تو بشیر باغ میں سرکاری مہمان کی حیثیت سے ٹھہرے۔ بتیہ علی
صاحب ان کو اپنا کتب خانہ دکھانے کو لائے۔ سرسید کئی گھنٹوں تک ان کے
نایاب ذخیرے کو دیکھتے رہے اور مختلف کتابوں پر گفتگو کرتے رہے۔ ایک کتاب
کو جو ابن کثیر کے اسلامی دور کی باتصویر تاریخ مبنی بہت تعریف کی اور کہا کہ ایسی
کتاب تو ہمارے کالج کی لائبریری میں ہونا چاہئے تھی تاکہ ہمارے نوجوانوں
کو ہماری عظمت معلوم ہو اور عبرت بھی ہو۔ انہوں نے وہ کتاب نہایت ہی
خندہ پیشانی سے سرسید کے حوالے کر دی اور کہا آپ سچ فرماتے ہیں۔ ایسی نایاب
کتاب ہماری قومی لائبریری ہی میں رہنی چاہئے۔ انہیں جب کبھی موقع ملا،
انہوں نے نایاب کتاب کو اور نایاب بنانے کے لیے چھپا کر نہیں رکھا بلکہ اس کو
شائع کرنے کی فکر کی۔ کہا جاتا تھا کہ تنک باری کے اصلی ترکی زبان میں صرف
دو نسخے تھے۔ ایک روس کی لائبریری میں اور دوسرا فرانس کے کتب خانے
میں۔ اس کا ایک نسخہ نواب سالار جنگ بہادر کے کتب خانے میں بھی نظر آیا۔
جب وہ ۱۹۰۱ء میں حیدرآباد کو خیرباد کہہ کر انگلستان روانہ ہوئے تو اس نسخہ کو

اپنے ساتھ لیتے گئے۔ نواب یوسف علی خاں سالار جنگ ثالث اُس وقت نابالغ تھے۔ اور اُن کی ہر شے پر کورٹ آف وارڈس کی نگرانی تھی۔ سید علی صاحب کے مخالفین نے ان کے اس فعل کو بڑی رنگ آمیزی کے ساتھ پیش کر کے سکار سے یہ حکم لے لیا کہ یا تو سید علی صاحب فوراً اس کتاب کو واپس کریں یا ان کے وظیفہ سے اس کی قیمت محسوب کرنا شروع کر دی جائے۔ جب اس حکم کی ان کو اطلاع ملی اُس وقت تک یہ کتاب لندن کے قدیم کتابوں کے پرکھنے والوں کی نظر پڑھ چکی تھی اور گب میوریل فنڈ کے خرچ سے اس کی عکسی کاپیاں ہو چکی تھیں جو کہ صاحب نے اصل کتاب سے ایک کاپی کے فوراً واپس کر دی۔ اور جواب میں لکھا کہ میرا مقصد اس کتاب کو ہتیا نا نہیں تھا بلکہ سالار جنگ کے کتب خانے کا نام بڑھانا اور اس کتاب کو زندہ کرنا تھا۔ اور اس میں کامیاب ہو چکا۔ کیمبرج یونیورسٹی میں ان کی جو عظمت و توقیر تھی اور اُن کے پرانے ادب کے ساتھ دبچسی کی جو شہرت تھی اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ کیمبرج کی لائبریری میں ایک پُرانی کتاب ”الوصایا“ تھی۔ اس قلمی نسخے پر شہاب الدین خضابی اور امام عبد القادر کی ہر تھی۔ وہ اس قدر بوسیدہ ہو گئی تھی کہ اس کا نوٹ لینا ضروری ہو گیا۔ اس کے سب نوٹ تقسیم ہو چکے تھے۔ صرف ایک ان پروفیسر صاحب کے پاس رہ گیا تھا جن کا اس سبکٹ سے تعلق تھا۔ سید علی صاحب سے جب اس کتاب کا تذکرہ آیا تو انہوں نے یہ کہہ کر کہ آپ اس کے مجھ سے زیادہ مستحق ہیں یہ کاپی ان کے نذر کر دی۔ انہیں مصر کی پُرانی تاریخ پر ایک نایاب کتاب ملتا آگئی۔ انہوں نے اس کے حصے رائل ایشیائٹک سوسائٹی کے جنرل میں طبع کرنا شروع کر دیے۔

انہوں نے کلام پاک کا ایک ایسا انڈکس بنانا چاہا کہ جس کے ذریعہ سے ہر موضوع پر جو آیات جس سورت میں ہو آیت اور سورت کے حوالے سے مل سکے۔ اسی طرح سے انہوں نے عربی مصنفین کا نام وار ایک انڈکس جس سے آبارہی میں بنوانا شروع کیا تھا۔ جس سے ہر مصنف کی تحقیقات کا پتہ چل سکے۔ ان دونوں کو ان کا ارادہ بیروت میں طبع کرانے کا تھا مگر یہ کام بھی جوں کا توں ہی رہ گیا۔

فطرت کا یہ اٹل عمل ہے کہ بچہ جس ماحول میں پرورش پاتا ہے اُس کا اثر غیر شعوری طور پر اس کے عادات و خصائل پر ضرور پڑتا ہے۔ سید علی اپنے وطن بلگرام سے دور ایک بڑے عہدہ دار کے گھر میں پیدا ہوئے تھے۔ بچہ کی شورش فرو ہو جانے کے بعد جب ان کی عمر چھ سات برس کی تھی یہ دیکھا کہ ان کے چچا کی ہر جگہ آؤ بھگت ہوتی ہے اور ان کو آ رہ گیرین ہوں کا ہیرو اور بچانے والا کہا جاتا ہے۔ وہ ہیں اسکول میں پڑھے اُس کے دروازے محض خوشحال غلاموں کی اولاد پر کھلے ہوئے تھے۔ ایسے میں انہیں ایسی خاندانی وجاہت کا احساس پیدا ہونا لازمی تھا۔ پھر ان کے اس احساس برتری پر ان کی اسکول کالج اور یونیورسٹی میں نمایاں کامیابیوں نے سونے پر سہاگے کا کام دیا۔ بعض لوگ جو ان کے زمانے میں اُن کے گھر کے چکر کاٹتے تھے۔ ان کے جانے کے بعد یہ کہنے لگے کہ ”ان پر حب دولت و جاہ غالب تھی“ وہ ان کی ذیاضیوں پر بھی یہ کہہ کر پردہ ڈالنا چاہتے ہیں کہ اکثر ان سے وہی متمتع ہوتے جو چلتے پڑتے ہوتے یا ان کی شہرت میں مدد دیتے۔ چونکہ انہیں تنگ دستی کا منہ دیکھنا پڑا تھا اور محبوب میں نہیں پڑے تھے اس لیے ان کے پاس اتنا تھا کہ جو ان کو دو چار بار ملنے

گھیرے اس کو کچھ نہ کچھ دے کر ٹال دیں۔ جن اشخاص کی انہوں نے مدد کی اس میں
 علماء و مصنفین اور طلباء تھے۔ ان بلند حوصلہ افراد پر یہ گمان کرنا کہ وہ نقد و کتب
 علماء کو اس وجہ سے دے دیتے کہ ان کا نام ہو مہمل سی بات ہے۔ اگر انہیں
 نام و خطاب و شہرت کی خواہش ہوتی تو ایسی خود داری سے ان راستوں کو اپنے
 اوپر بند نہیں کر لیتے جو خطاب دینے والوں کے محلوں اور کوٹھیوں کی طرف
 جاتے ہیں۔ جب وہ اپنی ادبی صحبتوں میں مصروف ہوتے تو ان کے گھر پر بڑے
 سے بڑا آئے اس کے لیے اس صحبت کو چھوڑ کر ڈرائنگ روم کی طرف کبھی نہیں
 بڑھے۔ البتہ وہ اچھا کھاتے تھے اچھا پہنتے تھے اچھے مکان میں رہتے تھے۔
 ان کا اخلاق وسیع تھا مگر بڑے درباروں میں جس سائی ان کو نہ آتی تھی۔ کوئی
 نہ کوئی بہمان ان کے یہاں آتا ہی ہوتا تھا۔ امریکن ہو یا یورپین، ترکی ہو یا امریکی
 ان کے پاس ضرور آتا اور ان سے فریخ زبان میں گفتگو کا لطف اٹھاتا۔ ان کی ہلیم
 صاحبہ خیر مجسم تھیں۔ تمام عمر شوہر نے ان کی اور انہوں نے شوہر کی رضا جوئی کو
 مقدم سمجھا۔ اپنے شوہر کے بہانوں کے لیے عمدہ عمدہ کھانے اپنی ننگالی میں پکواتیں
 کیسبرج میں بھی ان کے ساتھ گئیں۔ ہندوستانیوں کو جو دہاں آتا ہندوستانی
 کھانا کھلا دیتیں۔ اس زمانے میں جو طلباء تھے آج تک ان کو محبت و احترام سے یاد
 کرتے ہیں۔ مگر نہ ہندوستانی لباس چھوڑا نہ خاندانی رسم و رواج ترک کیا جس
 طرح تھے یہاں یہی تھیں وہاں بھی پیایکیں۔ سید علی صاحب جب تک حیدر آباد میں
 برسر خدمت رہے۔ جہاں اہل غرض نے ان کو گھیرا وہ اس کی مدد کرتے تھے۔
 اور سفارش کرنے سے دریغ نہ کرتے تھے۔ بعض وقت تو اس بارے میں وہ

زیادہ بڑھ جاتے تھے۔ مولوی خدا بخش غلام جن کی پٹنہ میں لائبریری مشہور ہے۔
 وہاں وکالت کرتے تھے درجہ دوم کی سند تھی۔ حیدر آباد میں ایک مقدمے کے سلسلے میں
 آئے۔ سید علی صاحب اور ان کے والد دونوں سے ان کی ملاقات تھی۔ اسی وجہ
 سے وہ مولوی صاحب کے یہاں ٹھہرے ہوئے تھے۔ انہوں نے یہ خواہش کی کہ
 اگر یہاں درجہ اول کی سند مل جائے تو اچھا ہے۔ سید علی صاحب نے کہا کہ یہ
 کیا بڑی بات ہے اور مولوی میر افضل حسین صاحب چیف جسٹس کے پاس گئے
 اور پرانے تعلقات جو ان کے خاندان کے مولوی خدا بخش سے تھے وہ بھی بیان کئے
 میر صاحب نے ان کو سوکھا جواب دے دیا۔ جب مولوی خدا بخش غلام صاحب کو
 یہ علم ہوا تو ان کو افسوس ہوا اور سید علی صاحب سے معذرت چاہی کہ آپ کو
 میری وجہ سے ایسا جواب سننا پڑا۔ سید علی صاحب نے کہا کہ نہیں مولوی صاحب
 میں آپ کو ایک نہ ایک دن یہاں کا میر مجلس کرا کر رہوں گا۔ چنانچہ جب قمارالامرا
 کا دور مشروع ہوا تو مولوی خدا بخش میر مجلس ہو کر ہی رہے۔ نواب سر عقیل جنگ
 بہادر کہتے تھے کہ میں حیدر آباد سے بیزار ہو کر بمبئی جانے والا تھا۔ ملازمت کے
 وعدے تو بہت سے ہوتے مگر ایک بھی پورا نہیں ایک دن میں اپنے چچا سید علی صاحب
 سے ملنے گیا اور ان کی دریافت پر کہا کہ کل بمبئی جا رہا ہوں۔ انہوں نے کہا کیوں
 سید عقیل نے کہا کہ میں بمبئی میں جا کر خود نوکری تلاش کر لوں گا۔ انہوں نے کہا کہ
 ایک دن تو ادھر ٹھہر جاؤ۔ اگر تم کو ملازمت نہ ملے تو جہاں دل آئے چلے جانا کل
 صبح بیگم پیٹھ میں مجھے قمارالامرا کی ڈیوڑھی پر ملو۔ چنانچہ صبح میں گیا چچا بھی
 آئے اور اطلاع کرنے کے لیے اسے ڈی۔ سی سے کہا۔ اس نے کہا کہ نواب صاحب

آج کسی سے نہیں ملیں گے۔ انہوں نے حکم دیا ہے کہ کسی کی اطلاع مت کرو۔ سید علی صاحب نے کہا کہ آپ میری ذمہ داری پر جا کر اطلاع کیجیے کہ نہایت ہی اہم کام ہے۔ سر وقار الامراء کپڑے پہن کر آفس کے کمرے میں برآمد ہوئے اور سید علی صاحب کو بلوایا۔ آپ گئے اور میرے فوری تقرر کے متعلق مہم تعلق داری کا مجھ کو چاہج والا یا جائے حکم لکھا لائے۔ سر وقار الامراء نے چچا سے شکوہ کیا کہ آپ نے بلا وجہ مجھے آج تکلیف دی۔ انہوں نے کہا کہ آپ کے لیے تو ضرور ذرا سی بات ہے لیکن میرے لیے عقیل کا اس طرح چلا جانا تو معمولی بات نہیں۔ ان میں یہ کمزوری ضرور تھی کہ کانوں کے بڑے کچے تھے۔ ذرا کسی طرف سے کسی نے کچھ ایسا لگا دیا جس پر ان کی سبکی متصور ہو فوراً بگڑ جاتے مگر جب بیچ والوں کی چالاکی کھل جائے تو صاف بھی ایسے ہو جاتے تھے کہ گویا کبھی وہل میں ملاں آیا ہی نہ تھا۔

مرزا مہدی خاں کو کب جنہوں نے تمدن یورپ۔ ہندو جدید اور نچرل فلاسفی ایسی کتابوں کو اردو کا جامہ پہنایا تھا۔ سید علی مرحوم کے ساتھ انگلستان میں بھی تھے۔ مدنیات کی تحقیقات میں ات دن ساتھ رہنا پڑا۔ پھر دونوں میں قربت اس طرح سے غمی ہو گئی تھی کہ مرزا مہدی خاں کے چھوٹے بھائی ڈاکٹر کریم خاں (نواب فدیو جنگ) کے ساتھ سید علی صاحب کی عیسوی طیبہ ہیکم کی شادی ہوئی تھی۔ مرزا صاحب سید علی مرحوم کا ذکر بڑی حسرت کے ساتھ کیا کرتے تھے۔ ان کی نظر میں مرحوم کی سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ اپنے ہم عصر علمی خدمات کرنے والوں سے نہ رشک کرتے تھے نہ حسد۔ بلکہ ان کا دل بڑھاتے تھے اپنی کتابیں مستار دے دیتے تھے۔ جن میں سے بعض تو پھر ان تک واپس پہنچتی ہی

یہ تھیں۔ بعض وقت ان میں آرام طلبی ہو کر آتی تھی۔ ایک کام میں لگے لگے اُن کی طبیعت اچاٹ ہو جاتی تو اُسے چھوڑ کر دوسرے کام میں متوجہ ہو جاتے۔ محنت و جفاکش نہ تھے۔ مذہبی بحث عامیانه ہو یا عالمانہ پسند نہیں کرتے تھے۔ ایام عزاکا احترام کرتے تھے۔ اسلام سے واقف اور سچے مسلمان تھے۔ چونکہ انہوں نے تنگ دستی کا منہ نہ دیکھا تھا اس لیے روپیہ کی قدر نہ کرتے تھے۔ امیرانہ زندگی بسر کرتے تھے۔ وہ اپنے بڑے بھائی کی طرح خاموش طبیعت اور خاموش بیٹھنے والے نہ تھے۔

سید علی صاحب مرحوم اپنے آبا و اجداد کی طرح مذہباً شیعہ تھے۔ اُن کی پالیسی مرخبان و مرجع کی تھی۔ علمی گفتگو خواہ مذہبی ہو، یا تاریخی انہی سے کرتے تھے جن کو اہل کابل جانتے تھے۔ مگر مناظروں سے دور بھاگتے تھے۔ ان کی نظر میں مذہب اخلاق کی ایک ایسی زندہ طاقت تھا جس کا اظہار انسان کے اخلاقی کمالات میں متواتر ہوتا رہتا ہے۔ ان کے خیال کے مطابق انسان جو کچھ جانتا ہے اور جو نہیں جان سکا۔ اس کے درمیان جو اعلیٰ ترین اتحاد پایا جاتا ہے اس کے احسا اور علم کا نام مذہب ہے۔ مذہب یہ ہے کہ محدود ارادت کو غیر محدود مشیت کے تابع کر دیا جائے۔ ان کو یہ دیکھ کر افسوس ہوتا تھا کہ اسلام کی عالمگیر تہذیب مسلمانوں کے ہاتھوں بدنام ہو رہی ہے۔ جب وہ کیمبرج کی پروفیسری سے علیحدہ ہو کر واپس آئے تو اُس کے کچھ دن پہلے ہی نواب وقار الملک اور سر جان ہیوٹ لفٹنٹ گورنر صوبہ آگرہ و اودھ کے درمیان انگلش اسٹاف کے علی گڑھ کالج میں اختیارات و اقتدار کے متعلق سخت جھگڑا چل رہا تھا اور حقیقت میں اسی

کے باعث شیعہ کالج بنانے کی تجویز پسند کرانی گئی تھی جب ان سے یہ تمام اندرونی باتیں بیان کی گئیں تو انہوں نے اس تحریک کو نہایت بدبختانہ کہا۔ ایک دفعہ مجھ سے فرمانے لگے کہ تمہیں معلوم ہے کہ علی گڑھ کالج میں صرف ایک ہی مسجد کیسے بنی۔ جب سرسید اقامت خانے کالج کلاسوں اور دوسرے ممالوں کا نقشہ تیار کر رہے تھے تو یورڈنگ کے احاطہ میں دو مسجدیں بنوانا چاہتے تھے میرے بھائی نے اس کی سخت مخالفت کی اور سید صاحب سے کہا کہ اگر آپ ہی شیعہ سنی طلباء سے ایک مسجد میں نماز نہ پڑھا سکے تو جب یہ یہاں سے تعلیم پا کر نکلیں گے تو آپ کے مشن کا کیا حال ہوگا۔ سرسید نے فوراً ہی دو مسجدوں کا ارادہ ترک کر دیا۔ لکھنؤ کے ایک ان کے بڑے بار سوخ دوست نے انہیں آل انڈیا شیعہ کانفرنس کی صدارت کے لیے لکھا کہ آپ شیعہ ہیں، عالم ہیں، صاحب مال و جاہ ہیں۔ اس عہدے کو قبول کر کے شیعہ قوم کی رہنمائی کیجئے۔ آپ نے جواب میں لکھا کہ میں شیعہ ضرور ہوں مگر عالم نہیں طالب علم ہوں مالدار نہیں ہوں البتہ فراغت سے کھاپی لیتا ہوں۔ میں اس قسم کی کانفرنس کو پسند نہیں کرتا۔ مسلمانوں کے لیے ایک آل انڈیا ایجوکیشنل کانفرنس موجود ہے۔

ان کی طبیعت روکھی پھکی نہ تھی۔ مزاج میں مزاج بھی تھا۔ اجمیر میں خواجہ صاحب کی درگاہ میں فاتحہ پڑھنے کے لئے وہ جا رہے تھے۔ درگاہ میں داخل ہوتے ہی مولیٰ آسامی دیکھ کر مجاوروں نے انہیں گھیر لیا۔ انہوں نے کہا کہ مجھے کیوں گھیرتے ہو۔ میں تو وہابی ہوں۔ مولوی عبدالحق صاحب

بیان کرتے تھے کہ ایک دفعہ وہ مولانا شبلی ظفر علی خاں (ایڈیٹر زمیندار) وغیرہ ان کے یہاں بیٹھے ہوئے تھے۔ مولانا شبلی نے سید علی صاحب کو مخاطب کر کے کہا کہ عبد القادر جیلانی نے کون کتاب شیعوں کے خلاف نہیں لکھی تو شیعوں کو حضرت کے ساتھ اتنی عداوت کیوں ہے۔ سید صاحب نے جواب دیا کہ کتاب لکھنے نہ لکھنے کا سوال نہیں ہے۔ انہوں نے ہمارے آدمی سلطنت چھین لی۔ مولانا نے کہا کہ وہ کیسے۔ انہوں نے جواب دیا کہ اگر وہ نہ ہوتے تو سب ہمارے اماموں کی ہی پرستش کرتے۔ اس طرح آپ کی سلطنت چھین جاتی تو آپ کیا کرتے۔ ایک مولوی صاحب نے آپ سے ایک کتاب کتاب نقل کرنے کو مانگی۔ مروت کے مارے انکار تو نہ کیا۔ کتاب نکالی اور یہ کہہ کر دینے لگے کہ کتاب تو نایاب ہے مگر جلد سور کے چمڑے کی ہے۔ مولوی صاحب نے لا حول ولاقوة کہہ کر ہاتھ کھینچ لیا۔ آپ لندن ہسپتال کا ترجمہ کر رہے تھے۔ ایک دن کچھ دوستوں کو ڈراویڈین قوم کا حال سناتے لگے۔ ایک صاحب نے کہا کہ کیا یہ قوم باقی ہے۔ اس صحبت میں ایک بدیت پختہ رنگ مولوی صاحب بھی اتفاق سے موجود تھے۔ مسکرا کر ان کی طرف اشارہ کر دیا۔

گرمیوں کا زمانہ تھا۔ سورسہ ۱۹۱۱ء کی رات میں کھانا کھانے کے بعد وہ اپنے سردوئی کے مکان پر شیش کورٹ پر بیٹھے ہوئے اپنی بہن فاطمہ بیگم، بیگم صاحبہ اور..... اپنی بچی رتہ بیگم اور اپنی بہن کی لڑکی سے ہنس مہنس کر باتیں کر رہے تھے کہ پرس بکراچی کے انعام ہیں۔

”آسمان سے ملک الموت بن کر ایک ستارہ ٹوٹا جس کی
 روشنی سے سب کی آنکھیں چمکا پوند ہو گئیں۔ مگر ان کے
 پلک جھپکاتے ہی ان کی حرکت قلب بند ہو گئی۔ جوعا
 چند منٹ پہلے اپنے فخر خاندان سے سنسن بول رہے
 تھے وہ چیخ و جح کر رونے لگے۔ جو گھر ابھی عشرت کدہ
 بنا ہوا تھا وہ ماتم کدہ بن گیا۔“



نواب علی نواز جنگ

ملازمین سرکار کے متعلق اکبر الہ آبادی نے یہ کلیتہً قائم کیا تھا کہ
 ”بی اے کیا۔ نوکر ہوئے۔ پینشن ملی اور مر گئے۔“

میر احمد علی (علی نواز جنگ) اُن نے گئے افراد میں سے تھے جن پر اس
 کلیتہً کا اطلاق نہیں ہوتا۔ مرحوم مہر و اعطا علی کے فرزند اور نواب محمود نواز جنگ
 کے داماد تھے۔ اس طرح تقرب شاہی کے موقعے انہیں پچپن ہی سے ملے۔ انہیں
 سینٹ جارج گرامر اسکول سے کامیاب ہو کر نکلنے پر جو تمغے ملے وہ بھی نوابوں کے
 نام سے موسوم تھے یعنی ایک نواب عماد الملک گولڈ میڈل جو امتحان میں شریک
 ہونے والے سارے طلباء میں جو اول آئے اس کو دیا جاتا تھا اور دوسرا
 نواب اکبر جنگ میڈل جو اس اسکول کے طلباء میں اول آنے والے کو ملتا تھا۔
 انہوں نے نظام کالج سے انٹر میڈیٹ کیا اور گریجویٹ نہ ہونے پائے تھے کہ
 سرکاری وظیفہ پاکر کیمبل تعلیم کے لیے انگلستان بھیج دیے گئے۔ وہاں انہوں نے
 انجینیری کی تعلیم حاصل کرنے کے لیے کوپرس ہل کالج میں داخلہ لیا۔ جہاں
 انہیں کسی تعلیمی اعزاز ملے۔ وہ آخری امتحان میں سب سے اول رہے۔ ان
 کا ابتدائی تقرر مددگار انجینئر شاخ آبکاری کی حیثیت سے ہوا اور محبوب

میں متعین ہوئے۔ تین سال کلبرگ۔ میدک اور وزگل میں اسی خدمت پر رہ کر ۱۸۱۲ء میں کار خاص پر حیدر آباد آئے۔ کچھ عرصے صفائی کے پرنسپل بھی رہے۔ پھر سرجان کیس واکر نے مددگار صدر محاسب شاخ تنقیح تعمیرات بنالیا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب دارالمصاحب ان کے بڑے قدرداں اور یہ ان کے بڑے مداح تھے۔ چند سال بعد جب ان کی قابلیت کے بوجھلنا شروع ہوئے تو وہ جن پر تکیہ تھا وہی پتے ہوا دینے لگے۔

بہر حال میرا محمد علی کو تعمیرات کے حساب و کتاب کی عملی تنقیح سے واقفیت کا موقع مل گیا جو آگے چل کر ان کے بہت کام آیا۔ تعمیرات کا تعاون اس زمانے میں فینانس کے مین المہام ہی سے تھا۔ سر کیس واکر اپنا کماؤ پوت مال کے محکمے کو اور اڈا پوت تعمیرات کو سمجھتے تھے۔ سٹائل میں مرحوم اسٹٹ پرنسپلنگ انجینئر شاخ عام کے عہدے پر پہنچ گئے۔ اسی سال پھر شاخ آبپاشی میں مہاتل عہدے پر آگئے۔ طغیانی رود موسیٰ کے بعد سے ان کی غیر معمولی قابلیت کا اظہار ہونے لگا اور وہ اپنے شیفت کی آنکھوں میں کھٹکنے لگے۔ اس کا بڑا سبب یہ ہوا کہ جب سر کیس واکر نے طغیانی کا سد باب کرنے کے ذرائع پر غور کرنے کے لیے ایک کمیٹی تجویز کی تو اس کے صدر کی حیثیت سے انہوں نے سرمایہ کل نیٹھرسول کو جو اس وقت گورنمنٹ آف انڈیا کے انسپکٹر جنرل آبپاشی تھے بلانا چاہا۔ جس انگریز کے رعب و داب کی تصویر ظفر علی خاں نے یوں کھینچی ہو کہ

نہ بنگالی کی پرکار نہ دراسی کی پرکار نہ مگر سجدہ میں جھٹ جھک جائز آجائے مگر

اس کی رائے سے اختلاف کرنا وہ بھی ایک ہندوستانی ماتحت کا
 بڑے دل گروے کا کام تھا۔ سر ویشویشوریا ایر چونک گورنمنٹ آف انڈیا کے
 پیشین نظر تھے اس لیے ان کی خدمات تو اس کمپنی کی صدارت کے لیے چل
 کر لی گئیں مگر میر احمد علی کی طرف سے واکر صاحب کی آنکھیں پھر گئیں۔ اس کمپنی
 میں میر احمد علی کو اپنی خداداد ذہانت اور فنی لیاقت کے دکھانے کا پورا
 پورا موقع مل گیا۔ سر ویشویشوریا ایر کے وسیع نقطہ نظر اور میر صاحب
 کی جانفشانی اور لوکل معلومات کی مرمون حیدر آباد میں وسیع سرزمین
 گنڈی پیٹھ اور حمایت ساگر اور Drainage کی اسکیم ہے۔ اس سب
 کی تکمیل کا سہرا علی نواز جنگ کے سر رہا اور ان کو اہل فن نے دل کھول
 مبارک باد دی۔ ۱۳۲۰ء میں وہ سپرنٹنڈنٹ انجینئر ہوئے۔ جب چند ماہ
 بعد مولوی کاظم علی صاحب وظیفہ پر عہدہ ہوئے تو ان کی جگہ قلمی تعمیرات
 کا جائزہ دلا دیا گیا۔ مسٹر میکنزی اس وقت حیدر آباد کے چیف انجینئر تھے۔ ان
 کو ان سے بڑا خدشہ لگا رہتا تھا اور وہ اس بات کو پوری طرح سے
 ماننے لگے تھے کہ یہ ضرور آگے بڑھے گا۔ پھر بھی انگریز کی بڑائی قائم رکھنے
 کے لیے مسٹر میکنزی کی جگہ جب وہ ریٹائر ہوئے تو مسٹر کوئیٹھر کو پنجاب
 کی چیف انجینیری کے عہدے سے ریٹائر ہوئے تھے بلا لیا گیا۔ موت نے ان
 کو علی نواز جنگ کے راستہ سے ہٹا لیا۔ ۱۵ اربان ۱۹۱۲ء کو انہیں مستبدی
 اور چیف انجینیری کی دونوں خدمتیں انجام دینا پڑیں۔ صرف خاص کے محکمہ
 تعمیرات کا تعلق ان سے پہلے ہی تھا۔ اب دونوں علاقوں کا سربراہ تعمیرات

اُن کے تحت میں ہو گیا۔ اس دوران میں سر اکبر حیدری بھی لینانس کے صدر المہام ہو گئے۔ ریڈیٹنسی خوب جانتی تھی کہ یہ دونوں بلند جو میلے رکھتے ہیں اور اپنے اپنے فن میں یدِ طولیٰ اور دونوں کے پیچھے ہوا خواہوں۔ شہرت کا ڈھول پیٹنے والوں اور موقع پرستوں کا خاصہ گروہ ہے۔ اس لیے تقاضا مصلحت یہی تھا کہ دونوں کو لڑا دیا جائے۔ دونوں کی آؤ بھگت ریڈیٹنسی میں ہوتی رہی۔ سر اکبر یہ سمجھتے تھے کہ تجوری کی کجی میرے ہاتھ میں ہے اور وہ سمجھتے تھے..... کہ مستقل آمدنی بڑھانے والا انجیر ہی ہے۔ اس لیے اس کا مرتبہ بلند ہے۔ اگر دونوں یکدل ہو جاتے تو حیدر آباد میونسپلٹی سے کہیں آگے نکل جاتا۔ سنا امر اجماعی دور اندیشی نے ان دونوں کو ملنے نہ دیا اور دونوں کا سر سہلائی رہی۔ دونوں میں فرق یہ تھا کہ حیدری صاحب اپنا مقصد سامنے رکھ کر اس کے حصول کے لیے کمر بستہ بن جاتے تھے اور ان کی شیرازہ گت کبھی رکتی ہی نہ تھی۔ جب حیدری صاحب پر سرکارِ عظمت مدار کی نوازشیں بڑھیں تو یہ اقتدار اعلیٰ کے نمائندے سے پوچھ ہی بیٹھتے کہ گورنمنٹ آف انڈیا میرے خلاف کیوں ہے۔ اہل فہم کی نظر میں سوکھے ساکھے خطابوں سے کہیں زیادہ وہ اعترافِ لیاقت ہے جس کا ثبوت یہ ہے کہ گورنمنٹ آف بمبئی نے جب ”سکر بیاریج“ کی اصلاحات و تحقیف مصارف پر مشورہ دینے کے لیے کمیٹی مقرر کی تو ان کو اس کا ممبر بنایا۔ ۱۹۳۵ء میں جب کانگریس نے ہندوستان کی اقتصادی ترقی کے سلسلے میں پلاننگ کمیٹی مقرر کی تو اس میں ان کو لیا۔ اور آبپاشی اور مٹیائی کی انسدادی کمیٹی

کا صدر ان کو بنایا۔

وہ جو ہر شناس بھی تھے اور ماتحت نواز بھی لیکن اختلاف رائے برداشت نہیں کر سکتے تھے چاہے اس کو جاگیر ماحول کا پیدا شدہ نقص سمجھو یا یہ کہہ لو کہ وہ اپنی رائے کو اتنا صائب اور صحیح سمجھتے تھے اور اپنے دماغ پر اتنا بھروسہ کرتے تھے کہ جو تدبیر ان کے ذہن میں آتی تھی اس میں غلطی کا امکان ہو ہی نہیں سکتا۔ ماتحتین میں سے مسٹر فاروقی اور سجاد مرزا مرحوم ان کے بہت منہ چرّامے تھے۔ گتہ داروں میں نورتن واکس اور نقولال جو ان کی مرضی پہچان گئے تھے۔ انہیں حاضر باشی کے موقعے ملتے رہتے تھے۔ ایک صاحب اور تھے حاکم علی نماں جو ورنگل میں گتہ داری کرتے تھے اور وہ اپنے اور علی نواز جنگ کی ہر باتوں کا اتنا مبالغہ کیا کرتے تھے کہ ان کا نام ہی ”پلاؤ“ پڑ گیا تھا۔ مرحوم نے آصف جاہی خاندان کے اقتدار اور عوام کی بہبودی کو ہمیشہ عزیز رکھا اور ملک کی جلالت کو مقدم سمجھا لیکن لالیق گورنمنٹ کے زمانے میں جو ان کی بے قدری ہوئی اور ان کو روحانی و مادی بے چاریا گیا۔ اس کے متعلق صرف اتنا ہی اشارہ کافی ہے کہ یہ

لیجئے اب وہ بھی کہتے ہیں برا

ہم بے سب سے بنے جن کے لیے

ان کی تفریح کا شغل صرف برج تھا جس کو وہ بہت پابندی سے کھلا کرتے تھے۔ انہوں نے بنجارہ ہل پر ایک خوب صورت ماڈرن ڈیزائن کا مکان بنالیا تھا۔ اسی میں ان کی عمر کا آخری حصہ گزرا۔

مجھے ایک پُر لطف قصہ یاد آگیا۔ ایک مرتبہ کونسل کے اجلاس میں کسی فنی معاملے پر سر اکبر نے علی نواز جنگ پر اعتراض پر اعتراض کرنا شروع کر دیا۔ اس پر انہیں ٹکیش آگیا اور کچھ ایسی باتیں کہیں جو مخالف تو مخالف دست کو بھی ناگوار گزرتیں۔ پھر تو دونوں میں خوب چلی۔ تحسیری جوابوں اور جواب الجوابوں کے ساتھ جب یہ مثل پھر کونسل میں ہمارا جہ بہادر کے سامنے آئی تو وہ کچھ شش و پنج میں پڑ گئے۔ ایسے جھگڑے انہیں ناگوار گزرتے تھے۔ غم و غصے کا اثر ہمارا جہ بہادر کے چہرے پر دیکھ کر لطف الدولہ جو اس زمانہ میں تعمیرات و فوج کے صدر المہام تھے، ایک پرچہ پر ”اس دفتر بے معنی“ لکھ کر ان کی طرف بڑھا دیا۔ ہمارا جہ بہادر سکرائے اور حکم دیا کہ کشتی لاؤ کشتی آئی تو انہوں نے اس میں مثل رکھ کر دیا سلائی بتادی اور ان دونوں سے کہا کہ آئیے دونوں کو گلے ملا دوں۔ ہمارا جہ بہادر کی اس ترکیب کا ان دونوں پر کچھ ایسا اثر پڑا کہ دل میں جو کچھ ہو۔ پھر لڑائی کی نوبت نہ آئی۔

حیدر آباد میں عثمان ساگر، حمایت ساگر، درنگل میں ویرا و پیر، نظام آباد میں نظام ساگر، کریم نگر میں مانیر، ضلع پریشی میں پورنا اور دہلی میں حیدر آباد ہوٹل ان کی یاد تازہ رکھیں گے۔ انہوں نے اپنے انجنیروں میں ایک خاص اسپرٹ پیدا کی اور ایسے لوگ پیدا کر دیئے کہ سررشتہ مال اور پولیس کا طرح تعمیرات میں پھر انگریز کو مسلط کرنے کا موقع انہیں گوارا نہ آسکا۔

مہاراجہ سرکشن پرشاد

گذرے ہوئے مشاہیر و مفکرین اور انشاء پر و اذدں کی زندگی کے صحیح مطالعہ کے لیے تاریخی تصور اور اخلاقی شعور کی بے حد ضرورت ہے۔ بغیر اس ماحول کا تجزیہ کئے ہوئے جس میں انہوں نے جنم لیا اور ان کے خیالات اور احساسات نے تربیت پائی۔ یہ سمجھنا دشوار ہے کہ ان کے تڑپتے ہوئے دلوں کے نغمے، مچلتی ہوئی روح کی بیتابیاں اور طبیعتوں کی شوخیاں اپنے زمانہ کو اپنے میں کیوں کر سمیٹ لیتی ہیں اور پھر ان کی لے میں سارا ماحول کیوں کر گنجد۔ سسرا ہو جاتا ہے۔ ان کے خیالات کے اظہار کے طریقوں میں ان کے زمانوں کی کیفیات موج زن ہوتی ہیں۔ دماغ، زبان، طبیعت، سب اسی ماحول کے رنگ میں رنگ جاتے ہیں۔ انفرادیت کے انتہاء پسند موقعے تک بھی اپنی لذت پرستی یا ترک دنیا کی کیفیات میں اپنے ماحول سے یک لخت جدا نہیں ہو سکتے۔ وہ اپنے زمانہ کے چشموں ہی سے پانی پاتے ہیں اور زمان و مکاں کے آب و گل سے ان کی سرشت کی تکمیل ہوتی ہے۔ زمانہ کا تمدن و تہذیب ان کی انفرادی کاوشوں کے موتیوں سے سج بن کر آراستہ ہوتا ہے۔ فکر و تصور کے نئے میدان

نکل آتے ہیں اور نئی باتیں آئندہ کی روایتوں میں جانے کے لیے اُبل پتی ہیں لیکن اس سب کے باوجود بھی وقت کا سب سے بڑا انقلابی تہمت اپنے وقت کا فرد ہی رہتا ہے۔

ہمارا چہرہ کشن پرشاد بہادر ۱۸۶۲ء میں پیدا ہوئے تھے۔ اُن کے خاندان کی وابستگی مغلیہ دربار سے اکبر اعظم کے زمانے سے تھی۔ ہمارا چہرہ بہادر کی ولادت سے صرف سات سال پہلے مغلیہ تاریخ کا باب ختم ہو چکا تھا اور بہادر شاہ ظفر کو اس کے جان و جگر فرزندوں کے سروں کو بطور آخری نذر کے اس کے دربار میں پیش کر کے رنگون پہنچا دیا گیا تھا حالانکہ وہی کے لال قلم سے حیدر آباد کو کوئی تعلق نہ تھا۔ اور اس نے مولہ آنے انگریزوں کے ساتھ دیا تھا۔ پھر بھی طبیعتوں میں یہاں بھی ایک ہیجان تھا۔ ہمارا چہرہ بہادر کا بچپن اسی دور میں گذرا جس میں حیدر آباد کی مدد سرایشیاں لکھنے سے لے کر لندن تک ہوئی تھیں اور سالہ جنگ اول کو سر پر بٹھلایا جاتا تھا۔ ابھی ہمارا چہرہ کشن پرشاد جوان بھی نہ ہوئے تھے انہوں نے انیس سالہ جنگ کے خلاف سر ریپر ڈمیڈ کو حیدر آباد کی ریڈیڈنٹ کی حیثیت سے پروگنڈا کرتے دیکھ لیا۔ بچپن کے یہ نقوش آخری وقت تک قائم رہے اور انہوں نے ریڈیڈنٹ اور دوسرے انگریزوں کو اپنا حاوون مذکور بنائے رکھا۔ کشن پرشاد جب سن شعور کو پہنچے اسی وقت سے اُن کی زبان پر گیتا اور قرآن اور دل میں مولا اور بھگوان رہے انہوں نے گیتاؤں کے ساتھ آسن مار کر ہری ہری کی سمرن بھی جی اور

صوفیوں کے ساتھ دوزانو ہو کر اللہ ہو کی ضربیں بھی لگائیں ۛ
شاد کا مذہب شاد ہی جانے

آزادی آزاد ہی جانے

ان کا شاغر انہ تخیل نہ تھا بلکہ ان کے مشرب کا حقیقی اور واقعی نام
اُن کی حسن پرستی آگے چل کر خدا پرستی کا زینہ بنی۔ ان کا مسلک ہمیشہ
شاہ پرستی رہا اور رعایا پروری ان کا ایمان۔ موسیقی و تصوف دونوں
سے انہیں لگاؤ تھا۔ اگرچہ وہ خود گاتے نہ تھے مگر راگ راگنی سے پوری
طور پر واقف تھے۔ اور مخصوص خفوں میں وہ ہمکنے ہوئے فن کار کو ٹوک
بھی دیتے تھے۔ وہ خوش نویس بھی تھے اور زود نویس بھی اور اس کی
مشق برابر جاری رکھتے تھے۔ ان میں وقار بھی تھا اور انکسار بھی۔ کبھی
رندانہ شوخی تو کبھی فلسفیانہ متانت۔ اُن کی یار باشی ہمیشہ یار نوازی کا
پہلو لیئے رہتی تھی۔ دھیان گیان میں بھی ان کا وقت گذرتا تھا اور
ہولعب میں بھی لیکن ان کے دربار کے آداب و دستور اور اُن کی
خودداری، ادب باشی اور سفلہ پروری کو راہ نہ دیتی۔ یہی اُن کی انکساری
اُن کی گردن فرازی کو آگے لے کر چلتی تھی۔ وہ جھک کر اپنے عز و وقار
کی مہر دل پر لگاتے تھے۔ ان کے دربار کے کروفہر کے اظہار اور جاہ و
تکنت کی نمائش کے ساتھ ان کی منکر المزاجی نے صوفیت کے رنگ
میں ڈوب کر انہیں ایک حیرت انگیز شخصیت بنا دیا تھا۔ صوفیت کا راستہ
انہوں نے جوانی سے اختیار کر لیا تھا۔ اس میں اگر امارت و وزارت

داخل نہ ہو جائے تو ذرا شبہ نہیں کہ وہ ایک سچے بھگت اور نیک بندوں میں
واؤو، رائے واس اور تکارام ایسے بزرگوں کی صف میں ہوتے۔

وزارت کی حد بندیاں | کسی ہندوستان ریاست کے وزیر کو اس
معیار سے جانچنا جس سے کہ ایک آزاد ملک

کے وزیر کو پرکھا جاتا ہے بڑی غلطی ہے۔ اس کی سیاسی اہمیت کتنی ہی
بڑھی چڑھی کیوں نہ ہو۔ اس کی نگاہ کتنی ہی وسیع کیوں نہ ہو اور اس
میں کوت عمل بدرجہ اتم ہی کیوں نہ ہو اس کا میدان عمل صرف وہی دائرہ
ہوتا ہے جس کو انگریز سرکار بنادے۔ ان بے کسی اور بے بسی کی زنجیروں
کو جس میں ایسی ریاستیں بندھی ہوئی تھیں پیش نظر رکھتے۔ جب ہم ہمارے
کشن پر شاہ کی سیاسی زندگی دیکھتے ہیں تو وہ ہمیں ایک قطعی کامیاب کار فرما
نظر آتے ہیں۔ باوجود انگریز دوستی اور شاہ پرستی کے وہ پولیٹیکل لیڈروں
سے ملتے ہوئے جھپکے نہ تھے۔ سر محمد اقبال سے تو شاعرانہ برادری کے
تعلقات تھے۔ انہوں نے مولانا محمد علی سے بھی ملنے میں دریغ نہیں کیا۔
اور جب کبھی مولانا حیدر آباد آئے اور ان سے ملنے آئے تو حیدر آباد
سے جاتے وقت ہمارا جہ بہادر ان کو اپنے پرائیویٹ سکریٹری کے ہاتھوں
ناشتے اور تحفے بھیجے۔ ہاتھ آگاندھی سے بھی انہوں نے خط و کتابت
کی اور سوت بھی کاٹنا شروع کیا۔ ان کی سب میں بڑی خوبی یہ تھی کہ
ان کی سیاسی ہی نہیں بلکہ خانگی زندگی میں بھی نہ وزارت سے پہلے
نہ وزارت کے بعد ہندو مسلمان کا سوال آیا۔ جب بیرونی تحریکیں حیدر آباد

میں آئیں تو انہوں نے کہا کہ ۔

”تم دریائے راوی میں طوفان پیدا کر لو مگر موسیٰ اور عیسیٰ

ندیوں کے سنگم میں افتراق پیدا نہیں کر سکتے“

ان کے نزدیک ملکی اور غیر ملکی کا تصور مذہب اور مسکن کی بنیاد پر

نہ تھا۔ وہ فرماتے تھے کہ ۔

”جو ملک کی خدمت اہمیت، دیانت اور دروسے کے

وہ سچائی ہے۔ جو ذاتی اغراض کو ملک کے مفاد پر ترجیح دے

وہ ملکی بدترین غیر ملکی ہے۔ یہ بھی کسوٹی ہے جس پر میں

شخصوں کو کستتا ہوں۔“

وہ دور حاضر کی آزادی کو ”فراغت کی مشق خاک اڑا دینے والی

آزادی“ کہتے تھے۔ انہوں نے آزادی کا یہ تصور پیش کیا ہے ۔

”دراصل سچا آزاد وہی عالی حوصلہ خوش وقت بلند بحث

بندہ ہے جو صفت راستبازی اور راستی سے متصف ہو۔

اور ثنائی طمع و حرص کو اپنے دل سے دور کر چکا ہو۔“

مذہبی محفائے | ہمارا جہ بھادور کے مذہب کے متعلق جتنے منہ اتنی

باتیں ہیں۔ کوئی ان کو کبیر پنتھی کہتا ہے کوئی نانکی

کوئی ملحد کوئی بھڑشت۔ کوئی نظامی سمجھتا ہے کوئی قادری۔ کوئی ہشتی

کوئی صابری۔ اس معاملہ میں ہمارا جہ بھادور نے خود ایک شعر لکھا ہے ۔

میں آئینہ ہوں نظر مجھ سے جو ملتا ہے کہ وہ جیسا آپ ہے ویسا ہی ٹھکوتا ہے

مجھے پندرہ سولہ برس ہمارا جو بہادر کو بہت قریب سے دیکھنے کا موقع ملا ہے۔ میں ان کے صبح کے دربار میں اکثر حاضر ہوتا تھا۔ وہ مجھے انگریزی اور ہندوستانی دونوں میں بھی شریک فرماتے تھے اور رقص و سرود کی محفلیں بھی میں نے دیکھی ہیں۔ البتہ مشائخین کی صحبت اور قوالی کے جلسوں کی شرکت میری سمت میں نہ تھی۔ ان صحبتوں کا بھی وہ اکثر تذکرہ فرماتے تھے۔ انہیں اس بات کا اعتراف تھا کہ انہوں نے دو مشائخین سے بیعت کی تھی اور وہ فقراء کے بہت متعقد تھے۔ لیکن وہ صاف کہتے تھے کہ میں مسلمان نہیں ہوں اور اپنے آبائی مذہب پر ہوں۔ وہ ہر مذہب کے متعلق خاصی معلومات رکھتے تھے۔ انہیں اپنے سورج بنی کھتری ہونے پر فخر تھا۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ بیٹا اگر اپنے باپ سے بہت بڑا جائے یا کسی امیر خانہ میں بٹنی چلا جائے تو وہ اپنے بزرگوں کا نام لیتے ہوئے ہچکچاتا ہے مگر بہادر اجداد بہادر جہاں اپنے مانا راجہ فریاد پرشاد کا ذکر کرتے تھے اور ہمیشہ انہیں محبت سے یاد کرتے تھے وہیں یہ بھی کہا کرتے تھے کہ فقیر تو سپاہی نہ رہا ہے ورنہ داد اجداد ہری کشن جو نظم جمیت میں مشہور تھے ان کا تذکرہ بھی محبت اور احترام سے کرتے تھے۔ پہلی وزارت کے زمانہ میں سے انہوں نے متوسط درجے کے لوگوں کا احترام اور ان کے یہاں شادی و غمی میں شریک ہونا شروع کر دیا تھا۔ جیسا کہ جاگیردارانہ نظام میں ہوتا چلا آ رہا تھا کہ مندر شاہی سے نہیں رگڑا کر امراء عظام پر دے کے باہر نکلتے ہیں اس سے زیادہ بیاز مندی کرانے کی آرزو رہی تھی جس کا وہ اظہار کہ کسے بوڑھی سے باہر

نکلتے تھے اور متوسط درجہ کے لوگوں سے ہاتھ ملانا کسر شان سمجھتے تھے لیکن
 اگر کوئی شخص بادشاہ کی نظر پر چڑھ جائے تو وہ کسی درجہ کا کیوں نہ ہو
 اس کو اپنا لینے میں کوئی کسر اٹھانہ رکھتے تھے۔ جب تک انعام و اکرام کی
 بھرمار تیار ہو جاتی رہی یہ کج خلقی امیر کی پشتینی درباری و خاندانی طریقوں
 کی بقا کے لیے ضروری سمجھی جا کر بدداشت کر لی جاتی تھی۔ لیکن اکثر
 کو معمولی معمولی انگریزوں کے ساتھ چلانے سے امراء کو قاصر دیکھ کر ہندوستان
 کو بھی غیرت آئی اور غیور طبیعتوں کو یہ فرق کھانے لگا۔ تو بیشتر امراء
 و جاگیردار۔ خوددار اور خود کردار لوگوں کی صحبت سے محروم ہو گئے۔ مہاراجہ
 بہادر نے بدلتے ہوئے زمانہ کو سمجھ لیا اور انہوں نے اپنے دوستوں کی
 تعداد متوسط درجہ کے لوگوں میں بڑھانا شروع کی اور انہوں نے اپنا
 اخلاق آنا بلند کر لیا کہ بعض مخصوص لوگوں کو وہ خود پان پنا کر دینے لگے۔
 اور مجمع عام میں امراء اور بڑے آدمیوں کو چھوڑ کر کم درجہ کے لوگوں میں
 کھلم کھلا ملنے لگے۔ جس نے ایک طرف تو ان کے احترام کو بڑھایا۔ اور
 دوسری طرف ایک ایسا گردہ پیدا کر دیا جو ان کی وزارت سے علیحدگی
 کے بعد بھی ان کی طرف بڑھتا رہا اور ان کو سر آنکھوں پر بٹھاتا رہا۔
 وزارت کے بعد پہلی وزارت کی علیحدگی کے بعد مہاراجہ رواج کے
 مطابق خانہ نشین نہیں ہوئے۔ بلکہ انہوں نے ہندوستان
 کا سفر کیا اور تاسف ماضی فکر امروز اور اندیشہ فردا سے بے نیاز ہو کر
 انہوں نے اپنی زندگی میں شام غربت کا ہولناک تصور پیدا ہونے ہی

نہیں دیا۔ جوانی کی صوفیوں کی صحبت نے ان کے سرور کو جام و سہو سے
 مستی رکھا۔ جو روش انہوں نے اختیار کی اس میں شعر و سخن کی محفلیں بھی
 تھیں اور حال و قال کی بھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ دنیا کے روبرو الٰہیت
 سے ناما توڑتے ہوئے فقر و قناعت کی لازوال دولت کے حصول میں اپنا
 تن من دھن لٹائے چلے جا رہے ہیں۔ تصنیفات روحانی کے ذینے ملے کر
 وہ بھگتی اور شائنتی کے بام پر پہنچنے والے تھے کہ دنیا ان کے پیروں سے
 پھر لیٹ گئی۔ یہ جہان دور میں وہ مدارِ لمہانی سے سبکدوش ہوئے تھے اس سے
 زیادہ پر آشوب زمانہ میں انہیں اپنے ضعیف کاندھوں پر صدارتِ عظمیٰ
 کا بوجھ اٹھانا پڑا۔ جس وقت انہوں نے نواب وقار الامراء سے مدارِ لمہانی
 کا جائزہ لیا اس وقت رعایا بے حس۔ متوسط درجہ خوش اور امراء مالا
 مال تھے۔ صرف حکومت کی گتھیاں الجھی چلی جا رہی تھی اور چند چوٹی کے
 عمدہ واروں میں رستہ کشی تھی اور بادشاہ اور وزیر کے تعلقات میں
 ہم آہنگی نہ تھی لیکن جس زمانہ میں انہوں نے نواب وقار الامراء کے بیٹے
 نواب ولی الدولہ سے صدارتِ عظمیٰ کا جائزہ لیا اس وقت عوام میں سیاسی
 بیداری پیدا ہو چلی تھی مودت اور عقیدت کی بانیں ڈھیلی پڑنا شروع
 ہو گئی تھیں جو دوستی کی حکایتیں ہی حکایتیں رہ گئی تھیں اور دولتِ ادھر
 ادھر سے سمٹ کر ایک جگہ جمع ہو رہی تھی۔ ان کے برسرِ اقتدار ہوتے ہی
 ایک خاص گروہ کو چھوڑ کر سب نے مسرت کا اظہار کیا۔ سر محمد اقبال نے
 یہ قلم لکھ کر بہارِ ابد کو روانہ کیا۔

صدر اعظم گشت شاد و نکتہ سنج
ناوک اور شمنان اسینہ سفت

سال این منی سروتن غیب دان
جان سلطان سرکش پر شاد گفت

یہ کہنا مشکل ہے کہ ہمارا بہ بہادر اس لگی آگ کے بجھانے میں کامیاب
ہو گئے۔ لیکن انہوں نے اس کو اپنے قابو میں رکھا اور شعلے بھڑکنے نہ دیئے
آج سے بیس برس پہلے انہوں نے فرمایا تھا کہ یہ زمانہ پدر من سلطان بود
کی قدر کرنے والا نہیں ہے۔ مجھ کو اندیشہ ہے کہ جاگیرداروں کا طبقہ ایک
بڑے خطرے میں ہے۔ جاگیرداروں کی اصلاح حال کی طرف عدم توجہ اور
کارپردازیوں پر انتظام کا انحصار رعایا سے اہمیت اور محصول مالگزاری کی
ورستی کسی نہ کسی وقت اپنا رنگ لائے گی اور اب بھی ہر یہ نتائج کچھ
کم رونما نہیں ہیں کہ جن کا جاگیرداروں کو سامنا کرنا پڑ رہا ہے۔

گھریلو زندگی | اخلاقیات کی بہتر سے بہتر پوشاک انسان کو پہنا دو
مگر اس کے اندر وہی پرانا گندم حوا اور شیطان والا

آدم رہے گا۔ ہمارا جہ کی جہنی زندگی پر نظر ڈالنے کے بعد یہ کہنا پڑتا ہے کہ
فطرت نے ان پر بڑا ظلم کیا تھا کہ ان کے دل میں درد بھر کے امیر گھر میں
پیدا کر دیا۔ جس ماحول میں وہ پیدا ہوئے اس میں صدیوں پہلے یک ذریعہ
کے مدفن پر عورت کے حیات رقابت چڑھائے جا چکے تھے اور کثرت ازواج
کا دور دورہ تھا۔ رانیوں اور بیگموں کے علاوہ حرم اور واسطہ امیری کے

لوازمات تھے۔ یہ تو عیش پرستی کے وہ سامان تھے جو محل کی چار دیواریوں
 میں مقید اور محض تنہائی کے تھے۔ محل احباب میں بیٹھ کر امر اور کی بنسی
 کثرت پسندی کی ہوسن بھاننے کے لیے ارباب نشاط تھے۔ ظاہر ہے کہ ایسا
 جس بنسی عیش پسندی کے دائرے سے نکل کر محبت کے پاک حدود میں داخل
 نہیں ہو سکتا۔ محبت۔ برابری۔ احترام اور قربانی ایک طرف سے نہیں بلکہ
 دونوں طرف سے چاہتی ہے لیکن جہاں عورت کو اثاثہ البیت سمجھا
 جائے۔ جہاں عفت و عصمت کے نگہبان قید و بندش میں ہو۔ التفات
 و مراعات نفسانی خواہش کے خاطر ہو اور طبیعت پر عیش پرستی غالب ہو
 وہاں محبت کا قدم کیسے درمیان میں آ سکتا ہے۔ اس نکلنے کے خلاف اپنی
 فطرت سے مجبور ہو کر مہاراجہ نے اپنے ماحول اور امیروں کے طرز عمل کے
 خلاف کیا مگر پوری زنجیریں نہ توڑ سکے۔ انہوں نے خود کو حرم اور اشتاہوں
 سے محروم رکھا مگر کئی شاوہیاں کیں۔ محبت کی وہ برابر تقسیم میں کامیاب ہو
 ہوں یا نہ ہوئے ہوں مگر جہاں تک عزت و احترام کا سوال ہے انہوں نے
 اپنی شرکاء زندگی کو برابر سے اور اپنی ہر محل کی اولاد کو سینے سے لگا کر رکھا
 یہ کہتا ہے جانے ہوگا کہ انہوں نے جن و عشق کی امیرانہ زندگی میں اپنے
 درد مند دل کے ہاتھوں خلوص و محبت کا رنگ بھر کر انسانیت پیدا کر دی
 تھی۔ جاگیردارانہ نظام کے تحت جس طرح مقرر اوقات پر نوبت جھلڑتی
 ہے اور شہنائی بجاتی ہے اسی طرح کی صحبتوں میں رقص و سرود ایک دستور
 سا ہے۔ اس دستور کی پابندی مہاراجہ کے یہاں تھی۔ چونکہ مہاراجہ نے

موسیقی کو خود بھی آرٹ کے طور پر سیکھا تھا اور انہیں پرانے رقص سے بھی واقفیت تھی۔ اس لیے اس کے واقف کاروں سے بھی انہیں دلچسپی تھی۔ وہ اس کی قدر کرتے تھے۔ اگر نغمہ دلکش ہے اور الفاظ پر معنی تو ان پر خاص اثر ہوتا تھا اور ان کے دل کی کیفیت ان کے چہرے سے نمایاں ہو جاتی تھی ایک دو مرتبہ ایسا بھی ہوا کہ ان پر سخت رقت طاری ہو گئی۔

ادب کی محفل ہو یا رقص و سرود کی یا عام دربار۔ ہر طرح کی محفل میں انہیں آداب محفل کا بہت خیال رہتا تھا اور وہ خود بھی اس کی پابندی کرتے تھے اور ان صحبتوں میں شریک ہونے والے کچھ نہ کچھ سبیکہ کر اٹھتے تھے۔ ضلع جگت اور بھتیال بھی ہوتی تھیں مگر شائستگی کا پہلو لئے ہوئے۔ گویا ایسی محفلیں پرانی تہذیب اور آرٹ کی تھیں نہ کہ عیش و مستی کی۔

فیاضی اور سیرچشمی | ہمارا جہ بہادر کی سب سے زیادہ مسرت و سرور کو مالی مدد پہنچانے میں تھی۔ وہ دونوں ہاتھوں سے خیرات بانٹتے ہوئے آگے بڑھتے اور یہ ان کا روز کا دستور تھا اور غریب ان کو نیچے والا ہمارا جہ کہتے۔ اس طبقے کے علاوہ سائل ان کی ڈیوڑھی پر بھی جمع ہو جاتے اور عرایض پیش کرتے۔ اس پر بھی وہ کچھ نہ کچھ ضرور دیتے۔ بعض لوگ شادی۔ بیاہ۔ بیماری۔ موت کے موقع پر ان سے مدد کے طالب ہوتے ان کو بھی وہ بغیر دیئے واپس نہ کرتے۔ متوسط درجہ کے جو اہل ضرورت ان کے پاس حاجت لے کر جاتے ان کو وہ اس طرح سے دیتے کہ لینے والے کو شرم نہ آئے۔ اپنے احباب کے یہاں شادی بیاہ۔ موت و غم میں خواہ

وہ کسی درجہ کا ہو جاتے اور اس طرح سے مدد کرتے کہ مدد نہیں بلکہ ہوا معلوم ہوتا۔ ان کی اس سخاوت کی وجہ سے انہیں ہمیشہ پیسے کی تکلیف رہی۔ وہ ہر چیز میں کمی کرنے کو تیار تھے مگر اپنی داد و دہش میں فرق آنے نہیں دیتے تھے ان کے خزانے سے ہویا سا ہو کار کے یہاں سے قرص آئے انہوں نے کبھی اپنا ہاتھ روکا نہیں ان کے دربار میں چند روز حاضر ہونے کے بعد ہی یہ خود بخود معلوم ہو جاتا تھا کہ کون کس درجہ کا ہے۔ کسی کو لینے وہ بیڑھیوں تک آتے تھے۔ کسی کو اٹھ کر سیدھا کرتے تھے۔ کسی سے کہتے تھے کہ آئیے آئیے بھئی۔ اتنے دنوں سے کہاں تھے۔ اس فرق کے باوجود بھی ان کا یہ برتاؤ کسی کو احساس کمتری نہ ہونے دیتا تھا بلکہ ہر شخص یہ سمجھتا تھا کہ اس پر خاص عنایت ہے۔ ایسے لوگوں کو بھی جن کے متعلق وہ جانتے تھے کہ ان کی حاضری کسی مالی مدد کی غرض سے نہیں ہے اور نہ ان کو ضرورت ہے۔ پھر بھی کوئی نہ کوئی موقع تحائف دینے کا ڈھونڈ لیتے تھے۔ وہ فارسی اور اردو دونوں زبانوں میں شعر کہتے تھے اور اس کا ان کو آخری وقت تک شوق رہا۔ اچھے سے اچھے شاعر ان کے یہاں جمع ہوتے۔ اور مہر از مشاعرے ہوتے لیکن کبھی نوک جھونک کا موقع نہ آیا۔ اور وہ کبھی تعظیم و تکریم میں فرق نہ آنے دیتے۔ میں پندرہ بیس برس ان کے مشاعروں میں شریک رہا لیکن کوئی ایسا موقع نہیں ہوا کہ کسی شاعر نے کسی اپنے مقابل پر ان کے یہاں چوٹ کی ہو اور کوئی بد مزگی پیدا ہوئی ہو یہی ان کا بڑا کمال تھا۔ ان کا رعب داب امارت کی وجہ سے نہ تھا بلکہ ان میں وہ جو ہر گھٹے جو سب کی گردنیں خوف سے نہیں بلکہ محبت سے جھکوا لیتے تھے۔

پنڈت کیشور راؤ

پنڈت کیشور راؤ آنجہانی مرہٹواڑہ میں پیدا کرناٹک میں جوان اور
تلنگانہ میں سرگ باش ہوئے۔ انہوں نے تعلقہ بہمت ضلع پر بھنی کے ایک
گاہوں میں جنم لیا۔ ان کا بیاہ تعلقہ کلم ضلع عثمان آباد (جو اس زمانہ میں
”دہارا سیو“ تھا) کے وسیکھ پرتاب راؤ کی لڑکی کے ساتھ ہوا۔ پنڈت
جی اس وقت صدر عدالت گلبرگہ میں ملازم تھے۔ وہیں انہوں نے شادی
مولوی عبدالقادر صدیقی سے پڑھی۔ راسیہ بالملکند کا متبادل جب صدر عدالت
گلبرگہ پر ہوا تو انہوں نے پنڈت جی کو اپنے دامن شفقت میں لے لیا۔ وہ خود
اپنا وقت سماج، خصوصاً ہریجنوں کی خدمت میں صرف کرتے تھے۔ یہ جذبہ
ان کی صحبت میں پنڈت جی کو بھی پیدا ہو گیا۔ انہوں نے امتحان وکالت
پاس کر کے گلبرگہ میں وکالت شروع کر دی۔ اگر وہ چاہتے تو نہایت آسانی
سے منصفی پر اپنا تقرر کر سکتے تھے مگر انہوں نے اپنے ذاتی اغراض سے
ہمیشہ استغنائیت برتی اور سماجی کاموں میں لگے رہے۔ یوں تو پونہ پہلے ہی
سے جسٹس راناوڑے اور ان کے ہمنیالوں کی سماجی اور اخلاقی تحریکوں کا

مرکز تھا۔ ہاں گنگا و حرت ملک نے کیسری اخبار نکال کر سارے ہمارا شریا
ایک نئی روح پھونکی۔ بنگالی اور مرہٹہ قوم کی ذہنیت کا فرق انہوں نے
یہ کہہ کر اُجاگر کیا کہ مرہٹہ قوم نے پہلے مغلوں کی طاقت کو توڑا پھر انگریزوں
کی بڑھتی ہوئی قوت کا مقابلہ کیا اور برٹش اقتدار کے آگے سر جھکانے سے پہلے
مقتدر بہر ان کو نیچا دکھانے کی کوشش کی۔ بنگالیوں نے اس انتقال اقتدار
میں کوئی حصہ نہیں لیا بلکہ اس تبدیلی سے وہاں کے لوگ ایک حد تک خوش تھے
پنڈت جی نے اس دور میں پونہ کے قومی کارکوں سے ملنا ملنا شروع کیا۔
ملک ہمارا آج اس وقت اپنے ملک کی رہنماؤں کی کمزوریاں منظر عام پر لا رہے
تھے ان کا کہنا یہ تھا کہ گردن پر سے جو آثار تھے کی ہمت اور طاقت نہ ہونا
اور بات ہے لیکن اپنی تابعداری اور محکومیت پر اطمینان، خوشی، احسان
مندی اور آسودہ خاطرگی کا اظہار ایک غیر فراموش کن غلطی ہی نہیں بلکہ
ناقابل معافی گناہ ہے۔ اپنے پیدایشی حق سوراہ کو حاصل کرنے کے لیے ہیں
سرگرمیاں دکھانا پڑیں گی۔ پنڈت جی نے اس سے بڑا سبق حاصل کیا۔ ملک
ہمارا آج کی عظمت اور بزرگی کے معتقد رہتے ہوئے وہ گوگلے کی ڈگر پر پڑ گئے
اور ترقی سے پیونک پیونک کر قدم آگے بڑھانا ہی اپنی قوم کے لیے مفید سمجھا۔
انہوں نے گلبرگہ میں خاموشی سے کام شروع کیا اور قومی روایات سے نوجوانوں
کو واقف کرایا۔ وہ کانگریس کے سالانہ جلسوں اور مفید اداروں میں ہر سال
جاتے اور واپس آکر یہاں نئی روح پھونکتے۔ ۱۹۰۵ء میں وہ حیدر آباد میں
آگے لیکن اپنے مقصد کو انہوں نے فراموش نہیں کیا۔ اپنے پیشے میں غیر معمولی

مقام حاصل کرنے کے باوجود قومی خدمت کو مقدم رکھا۔ انہوں نے ایسے دور
 میں جب برٹش انڈیا میں بھی آریا سماجیوں سے ملتے جلتے لوگ ڈرتے تھے۔ اپنے
 بیٹے کو گروکل کانگری تھیا اور منشی رام جی (سوامی شاروہانند) کے جو پاسی
 کامیاب وکالت چھوڑ کر گروکل کے استادوں میں شریک ہو گئے تھے، کے
 پیرو کر دیا۔ پھر انگلستان بھیجا۔ ان کا یہ لایق بیٹا آج کل حکومت حیدرآباد کی
 فینانس کی وزارت سمجھالے ہوئے ہے۔

بیسویں صدی شروع ہونے کے پہلے ہی سے طاعون کی طرح سیاسی جراثیم
 کو حیدرآباد میں داخل ہونے سے روکنے کی پوری پوری ناکہ بندی کی گئی۔
 مگر دونوں داخل ہو کر ہی رہے۔ چونکہ اورنگ آباد کے ایک طالب علم آنت
 پھمن کھتری کا تعلق ناسک میں مسٹر جیکسن کے قتل سے پایا گیا۔ پھر تو یہ گرفت
 اور بھی سخت ہو گئی۔ انہوں نے یہاں سیاسی ترقی کی راہ میں خواہ وہ کتنی ہی
 نرم کیوں نہ ہو دیوار آہنی کھڑی دیکھی۔ اس کو جس خوبصورتی کے ساتھ انہوں
 نے دھیرے دھیرے مٹایا۔ وہ پتھر میں جو تک لگانا کہا جاسکتا ہے۔ حیدرآبادیوں
 کی کمزور ذہنیت اور پولیس کے افسر اعلیٰ مسٹر ہینکسن کی قوت و ارادوں کا
 انہیں پورا انکسار تھا۔ اس لیے انہوں نے کسی تحریک خواہ سماجی ہو یا سیاسی
 زور شور سے نہیں چلائی۔ علی دنیا میں جذبات سے زیادہ انہوں نے دماغ سے
 کام لیا۔ انہوں نے بے چینی پیدا کرنے سے قبل نکلے پڑھے پیدا کرنا ضروری
 سمجھا۔ تعلیمی جدوجہد جب تک کہ اور حیدرآباد ایسے صدر مقاموں سے نکل کر
 تعلقات میں پھیلی تو پھر اس مسودہ مرحوم کی نظامت تعلیمات کے زماں میں

چھوٹے چھوٹے تعلیمی اداروں تک کو سرشتہ کی نگرانی اور مقررہ نصاب تعلیم کی پابندی پر مجبور کیا گیا۔ اس وقت ان کے گرد ایک کافی جماعت جمع ہو گئی تھی۔ اور اس گشتی کی کھلم کھلا مخالفت کی گئی۔ مدارس کے علاوہ ”وکن ہندو جمابہا“ ”ہندو تعلیم خانہ“ اور انجمن انسداد برہمنی جانوران قیام کراچے تھے۔ خلافت ایجنسیشن میں انہوں نے مسلمانوں کا ساتھ پوری قوت کے ساتھ دیا۔ جب شدھی اور تبلیغ کی وبا سارے ہندوستان میں پھیل باوجود اس کے کہ وہ آریا سماج میں کافی دلچسپی لیتے تھے انہوں نے حیدرآباد کی نصائر کو مکدر ہونے نہیں دیا۔ جب گلبرگہ میں شورش شروع ہوئی تو علی امام نے اس کے ختم کرانے میں پنڈت جی سے بڑی مدد لی۔ انہیں پنڈت جی میں ایشار اور قومی ورد کے ساتھ ساتھ ایک سکون اور وقار بھی نظر آیا۔ حضور نظام نے انہیں ۱۹۳۱ء میں رکن مجلس عالیہ عدالت کا جلیل القدر عہدہ عطا کیا۔ بہت سے نوجوان حیدرآباد کا خرچ برداشت کر کے لاکھاس میں تعلیم حاصل نہیں کر سکتے تھے۔ ان کی سہولت کے لیے انہیں کی کوششوں سے جوڈیشل کالونی عدالت عالیہ میں جاری کرایا جس سے بہت سے لوگوں کے آگے بڑھنے کی راہ کھل آئی۔ بیڑ اور گلبرگہ کے فسادات کے بعد جو تحقیقاتی کمیشن ہوئے اس کا ان کو رکن مقرر کیا گیا۔

افسوس ہے کہ تیس سال میں جوانہوں نے ایک تربیت کی روح پھونکی اور مسلمان اور ہندوؤں کو دوش بدوش بڑھنے کی کوشش کی اس میں رخنہ اندازی ہوتی ہوئی انہوں نے دیکھا۔ اگر ان کی عمر وفا کرتی تو وہ ملازمت

سے سبکدوش ہو کر قومی اور ملکی تحریک کی باگ اپنے ہاتھ میں لیتے۔ پنڈت جی کی بڑی خوبی یہ تھی کہ وہ پارٹی اسپرٹ کی بنیاد پر اپنے ساتھیوں کی غلطیوں کی تلافی نہیں کرتے تھے۔ انہوں نے وکن لارپورٹ اور دوسری قانونی کتیا اردو میں چھاپنے میں اپنا بہت پیسہ خرچ کیا۔ غریب، عاجز، ہونہار طلباء کی وہ اپنی نگرانی میں تکمیل تعلیم کراتے اور خاصی رقم صرف کرتے تھے۔ ۱۹۰۵ء سے جو اسپرٹ انہوں نے پیدا کرنا شروع کی تھی وہ ۱۹۳۵ء میں اتنی مضبوط ہو گئی کہ پھر کوئی قوت اس کو دبانہ سکی۔



نواب سر نظامت جنگ

آج سے سو سال پہلے روسوں نے کہا تھا کہ ”گو انسان آزاد پیدا ہوا ہے لیکن وہ ہر جگہ زنجیروں میں بکڑا ہوا ہے“ انسان کے دماغی ارتقاء نے ہر جگہ ان زنجیروں کے جوڑ کھول دیئے۔ انگریزی سامراج دماغی ارتقاء کو تو نہ روک سکا لیکن ایسی ریاستوں میں آزاد خیالی اسی حد تک آنے دی جو اس کی سامراجیت کی ہمنوا رہے۔ جب تک ہم اس جکڑ بندی کا بٹاؤ نہ نکالے بغیر اپنے اس زمانے کے مشاہیر کو نہ دیکھیں گے ہم ان کی وہ قدر نہیں کر سکتے جس کے وہ حقیقتاً مستحق ہیں۔ نہ ہمیں ان کے وہ خط و خال نظر آ سکتے ہیں جو ان کو ایک امتیازی مقام پر پہنچاتے ہیں۔ نظام الدین احمد نواب افضل الدو بہادر کے انتقال کے دو سال بعد ۱۸۵۷ء میں حیدرآباد میں پیدا ہوئے تھے یہ سالار جنگ ادلی اور امیر کبیر کی کوریجنسی (Co-regency) کا زمانہ تھا۔ اس وقت برٹش ریزیڈنٹ کی سیاسی گھرکیاں بند رہ چکیوں کی حد سے نکل کر ”واجب التعمیل دوستانہ مشوروں“ کی شکل اختیار کر چکی تھیں۔ اس وقت بھی ان کا خاندان انتظامات ملکی میں مسلک تھا۔ ان سیاسی گھرکیوں کی روایا

ان کے بچپن کے کانوں میں پڑی تھیں! اپنوں کے مقابلہ میں امرار کا غرور و
 نخوت کا جذبہ اور "صاحب عالی شان بہادر" کے سامنے احساس بے چارگی
 کا اظہار انہوں نے دیکھا تھا۔ ثروت و نکبت کے دل خراش فرق اور علم و فضل
 کی بے مائیلی کا ان کے دل پر بڑا اثر پڑا تھا اور پھر اپنی پختگی عقل و سال و
 عروج کے زمانے میں اس خطا پر بھی آنسو بہائے تھے جو لارڈ ریڈنگ نے
 برار کی واپسی کی کوششوں کے جواب میں شہر یار وکن کو لکھا تھا۔ ان کے
 میسٹرک کامیاب ہونے کے ایک سال پہلے سالار جنگ اول نے اپنی شکست خوردگی
 کا صدمہ ایسے ہوئے دنیا سے سدھار چکے تھے۔ سالار جنگ نے جو طریقہ اپنی
 زندگی میں اچھے خاندانوں کے ہونہار بچوں کو انگلستان میں تعلیم دلانے
 کا شروع کیا تھا اس سے مستفید ہونے کی تیاری انہوں نے سر وجی نائیڈو
 کے والد ماجد ڈاکٹر اگھور ناتھ کے حلقہ درس میں شامل ہو کر کی اور مدرسہ
 عالیہ میں تعلیم حاصل کی۔ گو ان کی تعلیم کی ابتدا مدرسہ اعزاء میں ہوئی
 جس کی ترقی و توسیع کا خیال ان کو مدت العمر رہا۔ اس زمانے میں سر وجی
 دیوی سے جو ادبی رشتہ قائم ہوا وہ ان دونوں میں باوجود سیاسی بعد المشرقین
 کے مدت العمر قائم رہا۔ دونوں علم و ادب کی صف شاعری میں منزل بہ منزل
 اتنا دی کے درجہ پر پہنچے۔ فرق اتنا رہا کہ سر وجی دیوی کا کلام شہرت و نام
 حاصل کر گیا اور انہوں نے اپنے احساسات ذہنی اور واداد قلبی کے
 شہ پاروں کو ایک مخصوص حلقہ سے باہر آنے نہ دیا۔ شہداء میں مرحوم
 ٹرینٹی کالج کیمبرج میں شریک ہوئے۔ وہ پہلے حیدر آبادی نوجوان تھے

جنہوں نے ایل۔ ایل۔ بی کا امتحان اعزاز کے ساتھ پاس کیا اور پھر
پرسٹری کی سند لی۔

اگرچہ اس دور میں ٹوریزم (Toryism) کا زور انگلستان میں ختم
ہو چلا تھا اور ڈیوکریسی اور ریڈی کلیسزم کالجوں میں آگئی تھی۔ پھر بھی
ہندوستانیوں کو جن تلخیوں سے مقابلہ کرنا پڑتا تھا وہ انہیں کا دل جانتا
ہے جنہوں نے انیسویں صدی کے آخری دور میں اس کو سہا۔ اس دور
میں جو ہندوستانی نوجوان یورپ سے تعلیم حاصل کر کے واپس آتے تھے وہ
سب سوائے چند خوش قسمتوں کے انگریز افسروں کی نظر میں ٹھکتے تھے
یا تو وہ Toadyism یعنی..... خوشامد کے شکار ہو جاتے تھے۔ یا
شہنشاہیت کے خلاف نفرت کی بج بونے لگتے تھے۔ انہیں نوجوانوں کی بڑی
حالی پر اکبر الہ آبادی نے کہا تھا۔

کچھ تدریس اس کی پرسٹری بھی نہیں اس کی
نیٹو کی لیاقت بھی مفلس کی جوانی ہے
فلسفہ جدید کے کتاب کے باوجود نظام الدین احمد کی خانہ دانی مسجید
یورپ کے اخلاق سوز عادات پر ناک بھوں چڑھاتی رہی۔ انہوں نے تمدن
جدید کے ہر آئین کو قطعی اور الہیانا سمجھا۔ تکمیل تعلیم سے فارغ ہو کر جب
حیدر آباد لوٹے تو انہوں نے اپنے دوسرے ساتھیوں کو غیرت مستدی
کو ہر چہ کھٹ پر ٹھوکر کھاتے دیکھا جس کو ان کی خود داری گوارا نہ کر سکی
اور انہوں نے ترک وطن کر کے بدر اس کا رخ کیا اور وہاں کی ہائیکورٹ

میں "این رول" ہو گئے۔ ان کے دوران قیام انگلستان میں امراء کے
 محل صاحب کردار اور غیور طبیعتوں سے محروم ہو کر مصنوعی خلوص و محبت
 کے شیش محل بن چکے تھے۔ صدر المہام اور معین المہام کی حکومت ان کے
 معتمدین کے بل بوتے پر چلتی تھیں ۱۸۹۲ء میں محسن الملک اس کے بعد
 وقار الملک پھر سرور الملک حیدر آباد سے خارج البلد ہو چکے تھے۔ اور
 سردار ولیر الملک کی دلاوری کو گمن لگ چکا تھا۔ عماد الملک ۱۸۸۸ء کے
 لگ بھگ ہی میں دنیاوی اقتدار سے قطع نظر کر کے پیشگاہ خسروی سے سرشت
 تعلیم کی جانب رجعت فرما ہو چکے تھے اور تمدن انسان کے ضروری شعبہ جان
 کو متاثر نہ کرنا اور ملکی سیاست سے ہٹ کر خاموشی کے ساتھ پہنچا رہے تھے
 مسٹر ہرمز می ہوم سکریٹری تھے۔ ہرمز می کو جب یہ معلوم ہوا کہ جس نوجوان کو
 ان کے بنگلہ کا ایک ہی طواف عہدہ دلا سکتا تھا وہ مدراس ہائی کورٹ کی
 سیکریٹریاں جڑا رہے تھے تو فوراً الملاح نامہ جاری ہوا کہ حسب قرار دیا تو
 سرکاری خدمت انجسام دویا تعلیم کی رقم واپس کر دو۔ جس طرح دوسرے
 درمیانی طبقے کی خاندانوں کی حالت تھی، رفعت یار جنگ اولے کا بھرم بھائی
 اور پٹارہ خالی متا۔ نظام الدین احمد کے بڑے بھائی فصیح الدین احمد جو
 آگے چل کر رفعت یار جنگ کے خطاب سے سرفراز ہوئے اس وقت بعض
 دوم تعلقدار تھے۔ نظام الدین نے یہ گوارا نہ کیا کہ اتنی بڑی رقم کا بار
 ان کی خاندانی جائداد پر ڈالا جائے۔ اس لیے وہ بادل ناخواستہ اپنی
 امنگوں اور امیدوں کی قربانی کر کے واپس آئے۔ انہیں یہ بھی صیغہ

عدالت میں تقرر کر کے بھیج دیا گیا۔ اسی سال محض اپنے کردار اور قابلیت کے
 بل بوتے پر انہوں نے ہوم سکرٹری کے دفتر میں دوم مددگاری حاصل کر لی۔
 پھر معتمد عدالت عالیہ ہوئے۔ خودداری بلکہ کی نظامت ادل کو سنبھالا۔
 نڈر سکرٹری مجلس وضع قوانین بنے۔ پھر رکن عدالت عالیہ اور سیر مجلس کی
 خدمت انجام دیتے ہوئے ۱۳۱۸ء کے پُر آشوب زمانے میں معتمد سیاسیات
 ہوئے اور دو سال کے بعد صدر الہام بن گئے۔ ان چوٹی کے عہدوں پر
 کو کچھ انہوں نے کیا اس کی تفصیل میں جانے والے کو ہزار ہا امثلہ دیکھنا
 پڑیں گی۔ الحاصل انہوں نے موسیٰ ندی کی طغیانی کی تباہ کاری بھی دیکھی
 اور پھر حیدر آباد کو عروس البلاء بنانے میں بڑا حصہ بھی لیا۔ جب تک وہ
 عہدہ دار رہے زمانے نے ان کا ساتھ دیا مگر عمر کے آخری دور میں موت
 نے ان سے ناسازگاری کی اور حیات اتنی بڑھی کہ انہوں نے وہ سیاسی
 طغیانی بھی دیکھ لی جس کے روکنے کے لیے ۱۹۲۵ء سے اپنی پوری تدبیرانہ
 موت صرف کر رہے تھے۔

ان کا عمل بچپن سے بڑھاپے تک ”زیستِ برائے خوردن“ پر نہیں رہا۔
 و مہ دارانہ عہدوں کی مصروفیت جس کو انہوں نے کبھی ماتحتوں پر نہیں ڈالا۔
 ان کا علمی اور ادبی ذوق عماد الملک کی صحبت میں عالمانہ راستہ پر بڑھتا
 گیا۔ دائرۃ المعارف اور تصنیف کتب خانہ کی توسیع میں نظامت جنگ
 ان کے صلاح کار معاون رہے۔ انہیں کی صحبت میں نظامت جنگ کو یہ
 یقین ہو گیا کہ جب تک کہ مشرقی امور کی جانب توجہ نہ کی جائے اور

محسن مذہبی کو اجاگر نہ کیا جائے ترقی ناممکن ہے۔ ان کے مزاج کی شگفتگی کو
ان کی فطری سنجیدگی انہیں مرجھائے رکھتی تھی۔ مغرب کے بعد ان کے ماننے گئے
دو چار دوستوں جن میں نواب عابد نواز جنگ خصوصیت کے ساتھ قابل ذکر
ہیں کی صحبت میں ان کے ادبی لطفے اور علمی بذلہ سنجیاں اپنا رنگ جماتی
ہیں۔ جہاں ان کو اپنی انگریزی نظموں کی داد ملتی تھی اور وہ عابد نواز جنگ
کی انگریزی نظموں کے اردو نظم میں ماہرانہ ترجموں کی داد دیتے تھے افسوس
یہ ہے کہ ان دونوں کے یہ شہ پارے منظر عام پر نہیں آئے۔ ۱۹۱۸ء میں
ان کی چند نظموں کا مجموعہ لندن میں بڑی اصرار کے بعد شائع ہوا انگلستان
کی ادبی دنیا میں ان نظموں کی بڑی آؤ بھگت ہوئی۔ جنگ عظیم کے بعد
بہت کچھ کالے پن کا پردہ اٹھ چکا تھا۔ اور ہندوستانیوں کی لیاقت کا
اعتراف سفید رنگ والوں پر کھلنا کم ہو گیا تھا۔ نظامت جنگ کے پائل
تحسین و مبارکبادی کے بہت سے خطوط آئے۔ والد مرحوم نواب سراج
یاد جنگ نے بہت کچھ چاہا کہ وہ کم سے کم چند خطوط کے اقتباسات شائع
کر دیے جانے پر راضی ہو جائیں مگر انہوں نے پریس میں نہ دینا چاہے نہ دیئے
باوجودیکہ ان کے کلام و گفتار میں موسیقیت تھی وہ عیش و نشاط کی سمجھتوں
سے خواہ ان کے ہم عمر وہم و تہمت دوستوں ہی کی کیوں نہ ہو بہت دور
بھاگتے تھے۔ وہ صحیح معنوں میں ساری عمر برصغیر ہی رہے۔ ان کی خلافت
و تہذیب کی بلندیاں بڑے بڑے سر بلندوں سے اپنی تعظیم کر رہی تھیں۔
ان کی خودداری میں جیس سال کے بعد ان اور تنہا پندی کے میلان

نے انہیں مغرور اور جاہ پسند مشہور کر رکھا تھا مگر جن کو انہیں قریب سے دیکھنے اور ساتھ اٹھنے بیٹھنے کا موقع ملا۔ وہ ان کے دلدادہ رہے۔ ان کو مرحوم میں وہ خوبیاں نظر آتی تھیں اور ان کی دوستی میں وہ راحت اور استقامت مہتی جس کا اس پر بہار ملک میں تھا تھا۔ ان کی سب میں بڑی خوبی جس نے ان کو ہر دلعزیز بنا رکھا تھا یہ تھی کہ وہ نوجوان اہل غرض کو امیدوں میں بہلانا ناپسند کرتے تھے اور پہلے ہی ملاقات میں معلوم کر دیتے کہ اسے کس حد تک مدد کی توقع رکھی جاسکتی ہے۔ یہ کہنے والے تو بہت سے ملیں گے کہ نظامت جنگ نے مجھے نکا سا جواب دے دیا۔ ایسے غالباً مشکل سے ملیں گے جو یہ کہہ سکیں کہ مجھے نظامت جنگ نے یہ کہنا تھا مگر کیا کچھ نہیں۔

۱۹۰۱ء میں سر ونگر میں ملکہ وکٹوریہ کی یادگار میں ایک قیمتی خانہ قائم کرنے کی تجویز ہوئی۔ اس غرض سے ایک کمیٹی سرمایہ فراہم کرنے کے لیے بنائی گئی جس کے وہ اعزازی ممبر بنے۔ جو کوشش انہوں نے اس سلسلہ میں کی۔ اس کے افتتاح کے موقع پر سر ڈیوڈ بار ریڈیڈنٹ وقت نے پر خلوص تعاضلات میں شکریہ ادا کیا۔ اس وقت سے جو وہ ریڈیڈنسی کی نظر میں چڑھے ہیں تو چڑھتے ہی چلے گئے۔ پہلے جنگ عظیم کی خدمات کے صلہ میں ۱۹۱۹ء میں وہ اوہائی اسی ہوئے۔ پھر سی۔ آئی۔ ایس اور زمانہ صدر المہاشی میں نائٹ بن گئے۔

سر آسمانجاہ کی وزارت کے زمانے ہی سے سکے کا مسئلہ ایک پریشان کن

صورت اختیار کرتا پہلا آرہا تھا جس کو سرکیسوں نے اپنے معین الہسامی کے دور میں ایک قانون منظور کرنا ختم کرایا۔ سرکیسوں نے اس سلسلے میں نظامت جنگ کی معلومات و معاملہ فہمی کا کھلم کھلا اعتراف کیا۔ انہوں نے اپنی رپورٹ میں لکھا کہ سب عہدیداروں سے زیادہ مفید مشورے نظامت جنگ نے دیئے جن کی بناء پر انہوں نے اس مسودے کے دفعات پر غور مکرر اور ترمیمیں کیں۔ رود موسیٰ کی طنیانی کے بعد بازیانت اور تقسیم مال کی جو ہم شروع کی گئی اس کی نگرانی حلقہ بیرون بلدہ میں ابن کے سپرد ہوئی اس کام کو جس خوش اسلوبی اور ہمدردی سے انہوں نے تکمیل پہنچایا۔ اس کے سراہنے والے اور مرحوم کو دل سے دعا دینے والے آج بھی موجود ہیں اور ان کی غلوں اور ہمدردیوں کا ذکر کرتے ہیں۔ عدالت و امور عامہ کی مہم کے زمانے میں انہوں نے بیت المذہبین کے قیام کی کارروائی شروع کی اور سرکار سے دو ہزار روپیہ ماہوار کی ماہانہ امداد منظور کرائی۔

جوڈیشل اور ایگزیکٹیو اختیارات کی علیحدگی کی داغ بیل انہیں کے ہاتھوں پڑی۔ جب انہوں نے اپنے زمانہ مہمدی میں مشیر قانونی کی شرکت میں تحصیلداروں سے دیوانی اختیارات لئے جانے اور منصفوں کی تعداد بڑھانے کی ایکم سرکاری پیش کی جو تھوڑی ترمیم کے ساتھ منظور ہوئی۔ جب حیدرآباد میں سٹی امپروومنٹ بورڈ قائم ہوا تو اس کی اعزازی مہمدی کے فرایض کا بار انہیں کے کاندھوں پر ڈالا گیا۔ یہ کام کافی وقت اور ہمدردی چاہتا تھا۔ شہر کی آرائش اور گنجان آبادی کی توسیع و اصلاح

ان کا نام صدیوں زندہ رکھے گا۔ کرشنا اور تنگ بھدر کی تقسیم آب کا جھگڑا
 مراکس اور حیدر آباد کی حکومتوں کے درمیان ساہا سال سے چلا آ رہا تھا۔
 دونوں حکومتوں کا ایک مشترکہ بورڈ اس مسئلہ کے تصفیہ کرانے کے لیے مقرر ہوا
 انہوں نے لارڈ پنٹ لینڈ (Lord Pent Land) کو راضی کر لیا۔ حکومت
 حیدر آباد کی طرف سے وہ۔ سٹریٹنزی چیف انجینئر اور مولوی حبیب الدین
 مرحوم شریک ہوئے۔ اس بورڈ کے ذریعہ ان امور کو منظور کرایا جسے میں
 جن پر حیدر آباد کی حکومت کو اصرار تھا وہ کامیاب ہو گئے۔

سر علی امام جب حیدر آباد میں آئے اور باب حکومت کی تنظیم عمل میں آئی
 تو اس میں انہوں نے سر علی کی بڑی مدد کی جس کا خود سر علی نے بار بار
 اعتراف کیا ہے۔ دو سیاسی شخصیتوں کے درمیان باوجود دوستی اور ہم مجلسی
 کے شبہات کا جو غیر شعوری پروا پڑا رہتا ہے وہ تھوڑے ہی دنوں میں خاک
 ہو گیا۔ سر علی اور ان میں اختلافات ہوئے لیکن کبھی ایک دوسرے کی نیت
 پر شبہ نہ ہو سکا۔ اور نہ ذاتیات کا بیر کبھی ان اختلافات میں نمایاں ہوا۔
 دونوں کی انتہاؤں زندگی اور طبیعتوں میں فرق تھا۔ نظامت جنگ بھونک
 بھونک کر قدم رکھنے کے عادی تھے۔ سر علی گو ایک ماہر ڈپلومیٹ اور کامیاب
 ایڈوائس تھے لیکن کبھی ان کی طبیعت جوش میں آجاتی تھی اور وہ اپنے
 پیش نظر مقصد کے حصول کی خاطر اپنا سب کچھ داؤں پر لگا دیتے تھے انہوں
 نے شملہ اور دہلی کا گرم کسود دیکھا تھا۔ وہ حیدر آباد اور بلارم کے خشک و تر سے
 تسلیم ناواقف تھے۔ نظامت جنگ ان اچھے ہتھیاروں سے واقف تھے جو ان کے

ہندوستانی ریاستوں میں چلتے رہتے تھے پرنس آف ویلز کی ہمنان داری کے سلسلے میں راج ہسٹ کے منوانے میں سر علی نے لاؤڈ کر دیا یہ انگریز سے ٹکر لی! اور نظام دکن کی شان رکھ لی۔ لیکن نتیجہ کیا ہوا؟

وہی جس کا نظامت جنگ کو خدشہ لگا ہوا تھا۔ اوہر جب سر اکبر اور سر علی کی چلی تو حضور نظام نے علی امام کے بازو پر رخصتی امام ضامن باندھ دیا اوہر گورنر کیا بلکہ شہنشاہ ہند کی بیوی اسی کو نسل کی مہتری تک سے سر علی خردم ہو گئے۔ جو دوسرے کے دوسرے ممبران قانون کو ملی! دوسرا اکبر کو ۱۹۳۶ء میں یہ اعزاز بھی دے دیا گیا۔ انہیں سر علی کے پہلے جانے کے بعد سے جن سیاسی نتیجوں میں آئے دن برس ہا برس ابھنا پڑا ان پر نظر ڈالنا آج جب کہ شہنشاہیت اور آصف باہیت دونوں ختم ہو چکی ہیں عبث ہے اپنی سیاسی زندگی میں انہوں نے اپنے ادبی ذوق کو کم ہونے نہیں دیا۔ وہ جامعہ عثمانیہ کے فنون ادب کے سر مجلس تھے۔ انہوں نے پہلے کانٹولیشن کے جوائنٹ تقسیم اسناد و انعامات میں جو خطبہ پڑھا وہ آج بھی اتنی تعلیمی ترقی کے بعد کسی ماہر تعلیم کے سامنے رکھ دیا جائے تو وہ بھی یہ کہے گا کہ اس کا مصنف تعلیم کا حقیقی دوست ہے اور علم کو علم بالذات سمجھ کر اس سے پیشتر رکھتا ہے۔ اس کے فقرے فقرے سے عالماء شان چمکتے ہیں۔ وہ بونہور سی میں ایسے پروفیسر جاتے تھے جو تعلیم کا اصل اصول شفقت اور بریت کو قرار دیں۔ اگیا سا تذہ کے تقریر میں ان کی چل جاتی تو بندے ماترم سے شروع ہو کر دلکش پیر چڑھائی تک کے جو مظاہرے سر اکبر تھیری کو دیکھنے پرکا

اس کی نوبت نہ آتی۔ اس سے زیادہ ملک کی کیا برکت ہو سکتی ہے کہ جس نے اپنی پوری پوری عمر فنون لطیفہ کی خدمت میں صرف کر دی ہو۔ اس کے مرنے کے بعد اس کے شاعرانہ دل و دماغ کو لندن میں سراپا عباسیہ اور یہاں ایک نوجوان گریجویٹ بھی نہ نکلے جو ان کی انگریزی نظم سنا سکے۔

ذاتی اغراض کے تحت اور بے غرض خدمت خلق کرنے والوں میں جو فرق ہوتا ہے وہ ایک نہ ایک دن کھل ہی جاتا ہے۔ جزائرا کی قابل قیامت پر ایمان بالغیب رکھنے والی آنکھوں نے دیکھ لیا کہ حکومت سے منسلک ہو کر سر نظامت جنگ مرحوم و مفقود کا بہ زمانہ گذرا اس میں انہوں نے کتنا خوش آخرت جمع کیا یہ ان کے غلوں ہی کا کرشمہ تھا کہ ان کا قلب دیار حبیب کے پس ماندہ فاقہ کش مصیبت زدہ عوام کے درد سے جل اٹھا۔ حج و زیارت کی دولت سے مالا مال ہو کر جب واپس لوٹے تو وہ شیخ سعدی کے ”خریشی“ کے مصداق نہ بنے۔ انہوں نے رامے و رے قلعے مدینہ والوں کو راحت پہنچانے کے لیے اپنے مقدور سے کہیں زیادہ کیا۔ اس ضعیف العمری میں گوشہ تنہائی میں بیٹھ کر جو خدمت انہوں نے کی وہ ان کی قبر کو تاقیامت منور رکھے گی اور میدان حشر میں اسی آن بان سے چلتا دیکھے گی جس سے وہ دنیا کے بہاروں میں چلتے تھے۔ ان کی عمر بھر اور دن و نیا کرتی وہ ہر محسوس سلطان بجا اور خادم حرمین شریفین کو اپنے وطن کی سرزمین پر قدم رکھتے دیکھ جیتے مگر انہیں موت نے ایردور دم پر جان نہ دیا اور وہابی قحائد کی بندشوں نے خادم مدینہ کو اس شیدائے بدینہ کے مزار پر آنے نہ دیا۔

دامان نگہ تنگ گل سن تو بسیار گلابین بہار نوز دامان گلہ دارد

وینکٹ راماریڈی

منلیہ دور حکومت سے کوتوال کا عہدہ چلا آ رہا ہے۔ چھوٹے شہروں اور پرگنوں میں اس عہدہ پر تقرر ضلع کا قاضی کیا کرتا تھا۔ وہ فوجدار کا ماتحت ہوتا تھا اور قاضی کے احکام نافذ کیا کرتا تھا۔ اس زمانے میں اس کو میجسٹریٹ کے بھی اختیارات چند چھوٹے جرائم کی حد تک حاصل تھے اور لوکل جیل خانے بھی اسی سے متعلق تھے۔ دارالسلطنت میں کوتوال کو بادشاہ خود مقرر کرتا اور اس کا پایہ بہت بلند تھا۔ ڈاکٹر ناسوکیش نے کوتوال کے اختیار اس قدر وسیع بتلائے کہ گویا پایہ تخت کا گورنر وہی ہونا ایلپیٹ نے اپنی تاریخ ہند میں لکھا ہے کہ دہلی کے ایک کوتوال کو بادشاہ وقت نے اتنا بڑھایا کہ ملک لاکھ لاکھ روپے علاوہ دیگر خدمات کے وہ شاہی دربار میں آداب و رسوم کی پابجائی کا نگران بھی ہوتا۔ بازاری اشیاء کا نرخ مقرر کرتا۔ بیکاروں اور کاہلوں کو کام پر لگاتا۔ لاداروں کی جہیز تکفین کرتا۔ خزانوں پر پہرے بٹھاتا۔ تصفیہ کرتا اور چھوٹے موٹے جرموں میں سزا بھی دے دیتا۔ جیل خانے بھی اس سے متعلق تھے۔ اس کے تحت میں ایک خاص تعداد سواروں پیدلوں اور برتنہ اذوں کی رہتی۔ اتنے اختیار رکھنے والے کی رعوت اور شرفا کو ذلیل کرنے کی قوت کا نظارہ آپ نے ”قلم غالب“ میں دیکھا ہو گا جیسا

کی نئی تنظیم میں جس کی ابتداء ”قانونچہ مبارک“ سے ہوئی۔ کوٹوال کے شاہی روایتی اختیارات کشتیوں اور احکام کے ذریعہ متعین ہوتے چلے آ رہے تھے۔ جو آگے چل کر قانون کوٹوالی بلدہ کے ذریعہ ایک مستقل اور مستحکم شکل اختیار کر گئے اور اس عہدے کی حیثیت کم و بیش کشر پولیس کلکتہ و بمبئی و مدراس کے شہر ہاں ایسی ہو گئی۔ البتہ روزانہ شاہی دیوڑھی پر حاضر ہونے۔ زبانی احوال سنانے شاہی احکام سننے اور ان کی تعمیل کی سعادت حاصل کرنے کے باعث جو کوٹوالی کا رعب و اب، وقعت و عزت باقی رہتی وہ کچھ کم نہیں تھی۔ موجودہ نصف سے زیادہ صدی کے کوٹوالوں میں عماد جنگ، لال خاں اور اکبر جنگ اس عہد کے ساتھ اپنے وقت کی خاص روایات چھوڑ گئے ہیں۔ پولیس ایکشن سے پہلے تک بلدہ میں کوٹوال شہر کی سواری پولیس کی سیٹیوں کی گونج میں نکلتی تھی۔ غالباً وینکٹ راماریڈی پہلے ہندو تھے جو اس عہدہ علیحدہ تھاکہ دینی سے پہنچے۔

آنجہانی سستان و پرتی میں پیدا ہوئے۔ تانگی کے علاوہ انہوں نے اردو و فارسی بھی اس وقت کے دستور کے مطابق پڑھی۔ اپنے سرپرست ماموں کے سرگ باشی ہونے کے بعد انہیں ملازمت تلاش کرنا مناسب معلوم ہوا اور وہ پولیس کے سرفرشتہ میں امین مقرر ہوئے۔ اسی دوران میں انہوں نے امتحان کوٹوالی عہدہ داران مال اور سررشتہ داری اور جوڈیشل میں کامیابی حاصل کر لی۔ انہوں نے اپنی خدمت کو اس بہتر طریقہ سے انجام دیا اور اپنے افسر و میں اتنا رومنے پیدا کر لیا کہ دس برس میں ہتھم پولیس ضلع کریم نگر بننا کر

بیج دیے گئے۔ ۱۳۱۹ء میں ضلع اطراف بلدہ کی ہتھی خالی ہوئی تو ان کا نام پیش
 ہوا جس کو شرف شطوری بارگاہ شاہی سے عطا ہوا۔ اس سلسلہ میں ان کا تعلق
 عوام و خواص کے علاوہ امراء سے بھی رہا۔ یہاں ان کی اپنی اہلیت قابلیت
 اور معاملہ فہمی دکھانے کا کافی موقع ملا۔ انہیں جو ہر دل عزیزی نصیب ہوئی
 اس کا تذکرہ ان کے اپنے موروثی شہستان و پیرتی کی مقدمی پر جانے کے
 بعد بھی ہوتا رہا۔ وپیرتی کی مقدمی کے زمانے میں انہوں نے شہستان کے
 نظم و نسق اور اس کی مالی حالت کے درست کرنے ہی میں اپنی صلاحیتیں صرف
 نہیں کیں بلکہ ایک عام بیداری اور تعلیم کا شوق اپنی کیونٹی میں پیدا کرنا
 اپنا مقدم فرض سمجھا۔ وہ حال اور مستقبل اقرب کو خوب سمجھ گئے تھے۔ سیاست
 کو پس پشت ڈال کر انہوں نے تعلیم کو آگے رکھا۔ سوشل حالت کے درست کرنے
 کی صورتیں نکالیں۔ اپنے ذاتی اثرات کو کام میں لا کر نوجوانوں کو انگلستان
 جا کر تعلیم حاصل کرنے کا راستہ بتلایا۔ اور انگریزی تعلیم کا شوق دلایا۔ خود
 بھی مالی مدد دی اور اہل ثروت کو بھی اس طرف متوجہ کیا۔ اس تعلیم کا اور
 اپنی کوششوں کا نتیجہ انہوں نے اپنی زندگی ہی میں دیکھ لیا کہ امراء و عظام
 اور والیان شہستان میں نوجوان راجہ وپیرتی ہی پہلا شخص تھا جو کلمہ کلا
 میدان سیاست میں آیا۔ اس جوصلے والے اور زمانہ شناس راجہ نے
 پولیس ایکشن کے بعد اپنی ریاست کو سب میں پہلے دیوانی میں ضم کرایا اور
 سوشلسٹ لیڈر بن کر اپنی رعایا کے ساتھ زانو سے زانو ملا کر عام مجلسوں میں بیٹھا۔
 نواب عمار جنگ مرحوم جب صدر عدالت گلبرگہ سے کوٹوالی بلدہ آئے تو

انہوں نے وینکٹ راماریڈی کو اپنا اول درجہ کار بنایا۔ اس دور میں جب طاعون
 اور انفلوزہ کا زور ہوا تو وینکٹ راماریڈی نے مریضوں اور بیکسوں کی مدد
 میں روپیہ ہی نہیں صرف کیا بلکہ اپنی جان خطرے میں ڈال کر بیمار واری
 سے بھی پیچھے نہیں ہٹے۔ ان کے اس عمل نے عوام کے دل میں وہ جگہ پیدا
 کر لی جو کسی پولیس کے عہدہ دار کو یہاں کیا برٹش انڈیا میں بھی نصیب
 نہیں ہوئی۔ باوجود فطری اختلاف طبیعت کے انہوں نے عماد جنگ مرحوم
 کے تحت ایک فرماں بردار ماتحت کی طرح کام کیا۔ خاص اور اہم مواقع پر وہ
 ان سے کہہ بھی دیتے کہ لو اب صاحب آگئے ہیں کہ یہ ہو گا۔ عماد جنگ کی
 ناگہانی موت جب طاعون سے واقع ہوئی تو انہوں نے کو تو والی کا کام
 سنبھالا جس پر کچھ دن کے بعد موجودہ نظام نے انہیں مستعمل کر دیا۔ یہ زمانہ
 بڑی سخت وار و گیر کا تھا پہلی جنگ عظیم کے اثرات نے برٹش انڈیا میں مزید
 نہیں بچا رکھی تھی بلکہ حیدر آباد کو بھی خلافت ابھی میشن سے دوچار ہونا پڑا تھا
 ہندوؤں میں بھی اپنے کسیرسی کے احساس کے اظہار کی قوت آچلی تھی اس پر
 سونے پر سہاگہ یہ کہ جانی مال اور اخلاقی اعداد کے باوجود جو اس ریاست
 سے جنگ عظیم میں اقتدار اعلیٰ کو پہنچی تھی۔ کنگ کو بھی اور ریڈیسی میں
 بے آہنگی پیدا ہو چلی تھی۔ ان کی کو تو والی کے زمانے میں انسپکٹر جنرل پولیس
 جس پر اب تک انگریز چلا آ رہا تھا محمود نواز جنگ مقرب ہوئے جو انگریزوں کو
 کو اور بھی ناگوار گزرا۔ اس پچیدگی نے وینکٹ راماریڈی کو مزید مشکلات میں
 ال دیا۔ ان دشواریوں کے باوجود انہوں نے عہدہ پولیس میں ایک نئی روح

پھونکی انہوں نے اپنے ماتحتوں کو قومی تحریک چلانے والوں کو بلاوجہ منحصر و ہم
گمان پر پریشان کرنے سے روکا بھی اور لیڈروں کو ”یہاں تک اور اس
سے آگے بڑھنے کا مشورہ دیا۔ ان کی ملازمت کا سب میں بڑا کارنامہ یہ ہے
کہ جو پردہ کو توانی اور چوٹی کے عہدہ داروں سے لے کر امراء اور جاگیرداروں
کے درمیان پڑا تھا اُسے عدم اعتمادی کہو یا شک و شبہ اس کو اپنے اعتماد میں
اور طریقہ کار سے چاک کر دیا۔ وہ پہلے کو تواناں تھے جس کا سابقہ انگریز صدر الہما
سے بڑا جو فوج میں کرنل بھی رہ چکا تھا اور سرحد پر پولیٹیکل آفیسر بھی اور پھر
علاوہ ان بدایتوں کے جو تقرر کے وقت فارین آفس سے ملتی ہیں والٹر رائے
کی زبانی بھی کچھ سن کر آیا تھا۔ پولیٹیکل شاعرانہ تخیلوں کے زمانہ میں انہوں نے
”باغباں بھی خوش رہے رامنی رہے صیاد بھی“ کو ایک حقیقت بنا کر دکھلایا
حضور نظام نے انہیں راجہ بہادر اور سرکار عظمت مدار نے او۔ بی۔ ای
بنا دیا۔ حکومت کی نظریں جو نئی قدیں مواد فاسد ٹھہریں ان کی یا تو وہ
مرہم لگا کر یا ہلکا سا شگاف دے کر وہیں کا وہیں ختم کر دیتے۔ ان کے مدت
سے عائد ہونے کے بعد آخر یہ مواد دس برس کے عرصہ میں آٹنا بڑھ گیا
کہ آخر پھوٹ کر نکلا ہی۔ وہ کئی بار مجلس بلدیہ کے رکن اور ایک بار
رائس چیرمین بھی صرف خاص کے نمائندے کی حیثیت سے رہے اور مجلس
دفعہ قوانین کے ممبر بھی۔ تیم قانون اور دوسرے اداروں میں بھی انہوں
نے عملی حصہ لیا۔

اپنی ان ذمہ داریوں اور مصروفیتوں میں گھر کر بھی اپنی قوم کے

سدھار کا جذبہ جو ان کے دل میں تھا ٹھنڈا نہیں ہوا۔ یہ انہیں کا دل
 گردہ تھا کہ انہوں نے ریڈی و دیالیا اور ہوسٹل کو اتنی ترقی دی کہ جہاں
 نوجوانوں کو دماغی تعلیم کے ساتھ ساتھ کرکیئر سازی اور جسمانی تربیت دی گئی
 اس اسلول کے فارغ التحصیل نوجوانوں نے اس وقت تک جو کچھ
 کیا ہے وہ کام کچھ شاندار نہیں۔ چند تو ایسے نکلے جن پر آنے والی نیلس
 فخر کریں گی۔ اس محسن کے آگے سر عقیدت جھکانے والے ریڈیوں کے
 علاوہ مسلمان اور ہندو بھی ہیں۔ ہر مکتب خیال کے لوگوں میں آنجنہانی
 کو جو مقبولیت حاصل ہوئی وہ شاید ہی کسی کو حاصل ہوئی ہے۔ جن
 کی سماوی پرپاپ ریڈی ایسا سورما، رنگارنگ ریڈی ایسا وزیر باتدبیر اور
 راجہ رایشتر راؤ ایسا ایشار کرنے والا اپنی مختلف الخیالی کو بالائے طاق
 رکھ کر ایک ساتھ عقیدت کے بھول چڑھائے اور آنجنہانی کے نقش قدم پر
 چلنے کی آرزو کرے۔ اگر ان کی صحت جواب نہ دے حاتی وہ اپنی زندگی
 کی آخری سانسوں میں بہت کچھ کرتے۔ ان میں جب تک طاقت رہی
 بستر پر پڑے ہوئے مشورے دیے اور لوگوں کی مدد کی۔



اِشْطَارِيَه - مُرْتَبَعَه - مُحَمَّدُ اَكْبَرُ الدِّينِ صَدِيقِ اِيْم - اے لکچرار اُٹلی کالج

(۱) اصغر یار جنگ (محمد اصغر) - ۱۳۰ -

آرتھر ہمنی - ۸۲ .

۹، ۵، ۶۰ ، اسٹلی ڈے، یس۔ ۸۱

آسکر وائلڈ - ۸۲ . اعظم الدین حسن - ۸۷ ، اوصایا - ۹۷

آسمان جاہ - ۲۵، ۴۲، اعظم جنگ (سید محمد اعظم) ۸۲، امجد، احمد حسین - ۲۸

۵۱ - امیر حسن - ۵۵

۹۳، ۱۳۵۔ اعظم یار جنگ رچواغ علی امیر علی۔ سرسید۔ ۱۰، ۴۱

آغا حمید حسن مرزا - ۶
۳۵، ۳۴، ۳۵، ۵۴ امین جنگ سر احمد حسین - ۲۳

آغاخان - ۱۰۔ افسر الملک، سر محمد علی بیگ انجمن نورتن - ۱۱۔

آفتاب احمد خاں ۶۲، ۴۷ افرجنگ - ۱۵، ۱۶ ایڈورڈ ہفتم - ۲۱

آل انڈیا ریجیٹیشن کانفرنس افضل الدولہ - ۱۲۹ ایڈریل ٹارٹن - ۹۲

۹۳، ۱۰۳ ز انفس حسین - ۱۰۰ ریٹ - ۱۴۰

آئنت پچمن لٹری ۱۲۶ آقبال سر تیج محمد۔ ۱۱۹ (ب)

(الف) اکبر اعظم - ۱۱۳
باسط علی میر - ۶۹

ابوالفتح اسم - ۳۱ اکبر جنگ - ۱۴۱ بالغور - مسٹر - ۵۵

۸۷۔ اچس خاں اکبر جنک کوئٹہ میڈل - ۱۰۷ بال سنگا دھرتک - ۱۲۵

۵۷۔ محمد شریف۔ البر حیدری سر ۱۰۹' ۱۱۲' ۱۳۸' بال طنز۔ رائے۔ ۱۳۲

الحوان الصفا - ۱۰ البریار جنک - ۵۶ بدر الدین طیب جی - ۱۱

۸۲ - اذ مندد لوز - اكرم الله ماں - ۴۵ - برك اذ مندد - ۵۸ -

۶۹، ۵۵۔ ارسطو۔ الخوارزمی بنو پادشاه۔ ۶۹، ۵۵۔ ارسطو۔

بہادر شاہ ظفر - ۱۱۳۸

بہادر یار جنگ - ۷۴

بیکس جی - ۸۹

(پ)

پالر - ۴۵

پالوڈن - ۲۳۰، ۲۴۰، ۲۶۰

پدمچانا ٹیڈو - ۸۱

پرستاب راؤ - ۱۲۴

پرنس آف ویلز - ۱۳۸

پرنس باڈی گارڈ - ۱۸

پینٹلینڈ، لارڈ - ۱۳۷

پیادے لال آشوب ۹۱

(ت)

تزک بابر - ۹۶

تکارام - ۱۱۵

تمدن عرب - ۹۵

تمدن ہند - ۹۵، ۱۰۴

تھیوسوفیکل سوسائٹی - ۲۷

(ٹ)

ٹاسکر - ۵۸

ٹامس ریٹے، سر - ۱۰

ٹریچ، کرنل - ۵۸

(ج)

جان فریچ، سر - ۱۷، ۲۱

جڈرٹول - ۸۹

جمیعت نظام محبوب - ۱۸

جہاندار علی خاں - ۱۶

جیکسن - ۱۲۶

جیوراج ہتتا - ۸۲

(جی)

چندولال - ۷۳

(ح)

حالی - خواجہ الطاف حسین

۳۷، ۵۳، ۵۴

حاکم علی خاں - ۱۰۹

حبیب الدین - ۱۳۷

حبیب العیدروس - ۱۴

حبیب اللہ - ۶۳

حاکم حین - ۳۱

حیدر آباد ایفیس - ۱۸

(خ)

خدا بخش - ۳۵

خدا بخش خاں (پتہ) - ۱۰۰

خسر و جنگ - ۲۲

خورشید جاہ - ۴۵

(د)

دود - ۱۱۵

دلیر الملک - ۱۳۲

دھرم نارائن - ۹۱

دھن راج گہ - ۵۹

(ڈ)

ڈکسن، سر - ۱۱

ڈنلاپ - ۶۰، ۶۸

ڈیوڈ بار، سر - ۱۳۷

(ذ)

ذکاء اللہ دہڑی - ۳۷، ۵۴

- ۹۱

(ر)

رابرٹ راس - ۸۴

راس مسعود - ۱۲۶

رام چندر نائٹ - ۵۵

رانافٹے جسٹس - ۱۲۲

رائے بیجناٹھ - ۲۹

رائے واس - ۱۱۵

رایل اسٹوڈیو میکل سوہاگ

- ۲۶

رایل ایشیاٹک سوسائٹی

جمنل - ۹۷

رپن ، لارڈ - ۲۳

رچرڈ میڈ ، سر - ۲۳

- ۱۱۳

رستم جی - ۲۵

رفت یار جنگ ادلی - ۱۳۲

رفت یار جنگ (ضیارت)

فیض الدین - ۱۳۲

رفیقہ بیگم - ۱۰۲

روس کبیل ، سر - ۲۰

روسید - ۱۲۹

ریڈنگ ، لارڈ - ۱۳۰

(ز)

زین الدین حسن - ۸۸

زین یار جنگ - ۷۹

(س)

سالار جنگ سر - ۱۵

۲۳ ، ۳۹ ، ۴۰

۲۴ ، ۲۵ ، ۲۹ ، ۵۹

۶۱ ، ۷۰ ، ۸۰ ، ۸۸

۹۶ ، ۹۷ ، ۱۱۳ ، ۱۲۹

سالار جنگ ثانی - ۷۱

سجاد حیدر یلدرم - ۱۰

سجاد مرزا - ۱۰۹

سراج یار جنگ - ۱۳۲

سر بلند جنگ - ۳۱

سردھانند سوامی - ۱۲۵

سروجنی نائیڈو - ۷۸

- ۱۳۰

سرور الملک - ۲۵

۹۲ ، ۱۳۲

سیری کشن - ۷۲

سعادت علی - ۹۵

سعدی بخش - ۱۳۹

سلطان نواز جنگ - ۱۹

سوامی دیانند سرتی - ۳۹

سید احمد خاں ، سر - ۱۰

۳۶ تا ۴۰ ، ۴۸ ، ۵۳ ، ۵۴

۶۸ ، ۹۰ ، ۹۱ ، ۹۶ ، ۱۰۳

سید احمد دہلوی - ۹۳۰

سید حسین ، ڈاکٹر - ۸۲

سید علی بلگرامی - ۸۶

سید محمود جسٹس - ۵۳

(ش)

شاہ دین جسٹس - ۸۷

شہلی ، علامہ - ۵۴

۹۳ ، ۹۶ ، ۱۰۳

شمس الامراء - امیر کبیر - ۱۶

- ۱۲۹

شوہ سرتی ، علامہ - ۹۳

شہاب الدین خٹابی -

- ۹۷

عبدالقدور جیلانی، شیخ ۱۰۳ -	عبدالقدور جیلانی، شیخ ۱۰۳ -	(ص) صلاح الدین ایوب سلطان ۱۱ -
عبدالقدور صدیقی - ۱۲۲ عبدالقیوم - ۵۷ عبداللہ خاں ٹونگی - ۲۳ عبدالمجید صدیقی - ۷ عزیز حسن - ۵۷ عزیز مرزا - ۳۱ عظمت اللہ خاں میجر - ۶۶ عقیل جنگ - ۱۰۰ علی امام، سر - ۵۷، ۳ ۸۷، ۱۲۰، ۱۳۷، ۱۳۸ علی رضا، سید - ۷۶ علی نواز جنگ، میر احمد علی ۷۶، ۱۰۶ -	عبدالقدور صدیقی - ۱۲۲ عبدالقیوم - ۵۷ عبداللہ خاں ٹونگی - ۲۳ عبدالمجید صدیقی - ۷ عزیز حسن - ۵۷ عزیز مرزا - ۳۱ عظمت اللہ خاں میجر - ۶۶ عقیل جنگ - ۱۰۰ علی امام، سر - ۵۷، ۳ ۸۷، ۱۲۰، ۱۳۷، ۱۳۸ علی رضا، سید - ۷۶ علی نواز جنگ، میر احمد علی ۷۶، ۱۰۶ -	(ض) ضیاء اللہ خاں - ۱۰ (ط) طیب بیگم - ۱۰۱ (ظ) ظفر جنگ - ۱۶ ظفر علی خاں - ۱۰۸، ۱۰۳ (ع) عابد نواز جنگ - ۱۳۳ عبدالمتقی، ڈاکٹر، مولوی ۶، ۱۰۳ -
عنایت حسین خاں - ۳۱ (ع) غفران مکاں - دیکھئے محبوب علی خاں (ف) فاردقی - ۱۰۹ فاطمہ بیگم - ۱۰۳ فتح نواز جنگ - ۹۲ (ک) کارڈری - ۲۵، ۲۶ کارلائل - ۸۶ کاظم علی - ۹۳، ۱۰۸ لاکڑا سپینگ پرائز - ۱۰ -	عنایت حسین خاں - ۳۱ (ع) غفران مکاں - دیکھئے محبوب علی خاں (ف) فاردقی - ۱۰۹ فاطمہ بیگم - ۱۰۳ فتح نواز جنگ - ۹۲ (ک) کارڈری - ۲۵، ۲۶ کارلائل - ۸۶ کاظم علی - ۹۳، ۱۰۸ لاکڑا سپینگ پرائز - ۱۰ -	عبدالرحمن سید ابوتراب ۷۲ - عبدالرزاق، حکیم - ۹ عبدالغفار قاضی - ۶ عبدالقدور امام - ۹۷
کچنر لارڈ - ۲۲ کراچی - ۲۶ کرامت حسین، سید - ۸۷	کچنر لارڈ - ۲۲ کراچی - ۲۶ کرامت حسین، سید - ۸۷	

کریزن، لارڈ - ۲۵	گویتھر - ۱۰۸	۴۳، ۴۲
کریم خاں (خدیو جنگ) ۱۰۱	گیتا بھلی - ۳۲	محسن الملک (مہدی علی)
کشتا چاری دیوان بہا	(ل)	۱۰، ۱۱، ۱۸، ۲۴، ۲۵
۳۱، ۳۰	لاری، ڈاکٹر - ۲۴	۲۲، ۲۵، ۲۴، ۵۳
کشن پرشاد، سر بہار	لال خاں - ۱۲۱	۱۳۲، ۹۲
بہار - ۱۱۲، ۱۱۱، ۲۸	لایق علی خاں - ۲۵، ۲۳	محمد اسماعیل پھلی شہری - ۱۰
کلارک، کیپٹن - ۱۶	لطف الدولہ - ۱۱۱	محمد اصغر انصاری - ۹۲
کمن - ۲۱	لو، اینج - ۹۲	محمد اکبر - ۹
کنٹ، ڈیوگ - ۲۵	لی، پروفسر - ۱۱	محمد حسن بلگرامی - ۲۴
کیسری - ۱۲۵	بیانقت جنگ - ۶۱	محمد شفیع، سر - ۸۴
کیشو راؤ - ۱۲۲، ۱۲، ۹	لیبان، موسیو - ۹۵	محمد صدیق - ۹۲
(گ)	(م)	محمد علی جناح - ۸۵، ۸۳، ۸۲
گاف، میجر - ۲۵	مائکل نتھرسول، سر - ۱۰۸	محمد علی مولانا - ۱۰، ۱۲، ۲۵
گب میموریل فنڈ - ۹۰	متر - ۹۲، ۲۳	۸۴، ۱۱۵
گروکل - ۱۲۶	مجلس وضع قوانین - ۱۳	محمد بن پوٹیکل آرگنائزیشن
گلانی - ۶۸	۲۹، ۳۰، ۳۲، ۵۴	۱۲ -
گوپند پرشاد - ۱۸	محبوب علی - ۳۰	محمود حبش سید - ۲۳
گوپنڈے - ۱۸۵، ۸۲	محبوب علی خاں، غفران	محمود حسن خاں ٹونگی - ۵۶
	۶۳، ۲۶، ۲۵، ۱۶	محمود نواز جنگ - ۱۰، ۱۳

محی الدین قادری زور	میکڈاٹلڈ، سر، انتونی۔	نورتن واکس - ۱۰۹
سید - ۶۹	۳۱/۱۰	(۹)
محی الدین (نٹر) محی الدین	میکسنزی (چیف انجینئر)۔	واجد علی شاہ - ۸۷
یار جنگ ۶۶، ۶۴	۱۳۷، ۱۰۸	واجد علی کاکوردی سید محمد
مرزا یار جنگ - ۵۷، ۳۳	میتھن، وی، کے - ۸۳	۵۳
مسعود علی محوی - ۶۶	(ن)	دارن ہیننگز - ۸۷
مشتاق حسین - ۳۸، ۲۷	نارٹن - ۳، ۲۳	واعظ علی - ۱۰۷
مصاحب جنگ - ۵۸	ناسو کیش، ڈاکٹر - ۱۳۰	واکر، سر، کیون - ۶۸
منہرا محی - ۸۷	ناظر یار جنگ - ۶۶	۱۲۶، ۱۰۷
مصومہ بیگم - ۸۱	نھو لال - ۱۰۹	وامن نائٹ - ۹
ممتاز یار الدولہ - ۲۰	نذیر احمد - ۵۲، ۳۷	وزیر حسن، سر - ۱۲، ۱۰
منیر الملک - ۱۶	نرندر، مہاراجہ - ۴۴	وقار الامراد، ۴۴، ۴۶
مہاتما گاندھی - ۱۱۵	نریندر پرشاد، راجہ - ۱۱۷	۹۳، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۱۹
مہدی حسن (فتح نواز جنگ)	نظام رحمنور عثمان علی خاں	وقار الملک - ۴۴، ۴۶
۲۴	۱۲۷، ۸۳	۴۷، ۵۳، ۱۰۱، ۱۳۲
مہدی خاں مرزا - ۸۸	نظامت جنگ، سر	دکٹوریہ، کوئن - ۲۱، ۱۹
۱۰۱، ۹۰	نظام الدین احمد	ولایت علی بیگ - ۱۵
مہدی نواز جنگ - ۶	۱۱، ۳۱، ۶۵، ۱۲۹	ولی الدولہ - ۱۱۹
میک دین، جنرل - ۱۹	نندی شاستری - ۸۹	ولیم پیٹ - ۳

ہینکنس - ۱۲۶	ہرمز جنگ - ۳۱	ولیم میور، سر - ۵۱
ہیوٹ، سر، جان - ۱۰۲	ہرمز جی - ۱۳۲	ویشوریا - ۱۰۸
(ی)	ہری کشن - ۱۱۶	وینکٹ راماریڈی - ۱۳۰
یوسف علی خاں - ۷۱	ہکسٹے - ۸۹	(۵)
- ۷۳	ہوش بنگرامی - ۱۰۴	ہارڈنگ، لارڈ - ۲۱

اعجاز مبین پریس چھپتہ بازار
حیدرآباد کن